Золотая книга Тенгри

Маншук Кали

**Глава 1**

*Темный всадник*

*Казаклы* — аул воров и разбойников, издавна славился угоном скота у соседей, и, если нормальный казаклинец этим гордился, а мальчики все как один мечтали однажды угнать целый табун чтобы стать гордостью отца, то Терек единственный из своего аула этого стыдился.

Завтра Тереку исполняется тринадцать лет — особый возраст, с наступлением которого он будет считаться взрослым. Сегодня последний вечер, когда у него есть возможность добыть хотя бы захудалого барашка, чтобы доказать, что он достойный житель своего аула. Но Терек не собирался ничего красть. Низко наклонившись, переступив порог, вошел он в юрту. В руке он нес крупного фазана, которого подстрелил на охоте.

Мать накрыла на стол, разлила по пиалам горячий бульон. Арман, брат Терека, вовсю уплетал ужин. В отличие от Терека, который носил длинные волосы косичкой, Арман гладко брил голову. Он был тёмный, с карими глазами, тогда как Терек был светлокожий, со светло-каштановым цветом волос. Терек сел за стол, принял из рук матери пиалу, но есть не стал.

— Ты почему не ешь? — спросила мама.

— Боится, — пробубнил Арман набитым ртом. — Завтра ему тринадцать, а он до сих пор ни одной овцы не принес. Позорище.

— А-ну перестань, — одернула Армана мама. — Ешь, Терек.

Терек нехотя отрезал кусочек мяса и запихнул его в рот, только чтобы от него отстали.

— А знаешь, что будет, если ты не проявишь себя как охотник? — не унимался брат. — Тебя выгонят из аула. Прям завтра. Я бы на твоем месте не сидел тут, а охотился на какого-нибудь коня, чтобы сразу заткнуть всем рты.

— Это не охота, а самое настоящее воровство, — Не сдержался Терек. — Я не вор. Я охочусь по-настоящему.

Арман рассердился.

— Плохо же ты стариков слушал. Мы всего лишь возвращаем свое.

— Мы воруем у простых жителей.

— Жители сами виноваты. Посадили себе на шею ханов, вот пусть радуются. Казаклы никогда ни одному ханству не подчинялся. Мы сами по себе, никому ничего не должны. И не будем. О, небо, тебе завтра тринадцать, а мне все еще приходится растолковывать тебе такие простые вещи! — Арман вскочил из-за стола и вышел на улицу.

— Всему свое время, Терек. Настанет день, когда ты станешь настоящим казаклинцем. — Мама улыбнулась ему и стала убирать со стола. — Я никому не позволю выгнать тебя из дома.

— Мам, а если я не хочу воровать?

— А что ты хочешь?

— Не знаю. Но Арман ведь прав. Даже если из аула меня не выгонят, я все равно не смогу здесь больше жить. Может мне лучше уехать?

Улыбка на мамином лице сразу же увяла.

— Даже не думай. Здесь вся наша родня. Если что-то случится, только наш аул встанет на вашу защиту.

— Но ведь отец…

Зря он вспомнил отца. Мать разозлилась.

— Твой отец был паршивой овцой. Искал приключений, грезил сокровищами, жил в сказке. Оставил своих детей. Если бы не родня, вы бы умерли с голоду! — Мама с грохотом швырнула половник в казан.

Возразить было нечего. Отца он не помнил. Знал только, что тот мечтал о сокровищах и магии, поэтому однажды ушел из дома да так и не вернулся. Стараясь отгородиться от потока маминых ругательств, Терек принялся чинить старый охотничий лук, висевший на стене. Это был мамин лук, который перешел к ней от бабушки, а к бабушке от прабабушки и так далее. Если бы у него была сестренка, лук достался бы ей, но теперь он перешел к Тереку, поскольку кроме него никому нужен не был. Он охотился с детства, мог поймать зайца, подстрелить птицу, наловить рыбы и чаще всего в одиночку, но его добыча всегда меркла по сравнению с добычей брата и других казаклинцев, которые порой пригоняли в аул целый косяк лошадей.

Нырнув в свои мысли, Терек и не заметил, что мама замолчала и теперь смотрит на него.

— Он ушел из-за меня, — Терек всегда думал, что отец ушел, потому что он должен был родиться.

— Отец тогда не знал, что ты должен родиться.

Эти слова Терека не утешили. Если твой отец даже не знает о твоем существовании, ничего в этом утешительного нет.

— Тогда почему?

— Он мечтал стать волшебником.

— Волшебником? Как это, волшебником? Разве им можно стать?

— Нет, конечно. Ты либо родился с этим даром, либо нет. Но твой отец словно с ума сошел. Вбил себе в голову, что станет им. Обещал, что вернется, когда сумеет превращать железо в золото. Но сырая магия – опасная вещь. Она-то его и погубила.

— Погубила? Но как?

Никто никогда не говорил ему как умер отец. Пока однажды Терека не осенила догадка — отец жив, но не может вернуться домой, и его надо спасти.

— Не важно. Он умер и точка, — сказала мама.

— Я все равно здесь не останусь. Поеду в столицу, выучусь ремеслу.

— Куда угодно, когда станешь старше. Только не суйся к волшебникам, дорогой. Все они высокомерные, заносчивые люди. К тому же маги опасны, уж слишком большая сила подчиняется им. У тебя еще вся жизнь впереди. Обещай только, что не будешь становиться волшебником.

Терек пообещал, хотя думать о магии было интересно. Иногда к ним в аул заходил шаман, который общался с духами, но это совсем не то. А волшебники, владеющие сырой магией, держались в стороне. Они кочевали своим аулом, и еще, как слышал Терек от местного знахаря, торговали разными волшебными вещами, вроде перьев птицы рух. Одно такое перо могло поднять в воздух любой предмет. Или взять, к примеру, волшебный напиток «За-за-су», от которого, по слухам, мурашки по коже бегают, а в животе порхают бабочки. К волшебникам в ауле относились настороженно и их вещей побаивались. Единственная вещь, от которой не могли отказаться казаклинцы — это унай, волшебная соль. С ее помощью можно было творить много разных заклинаний, но в ауле Казаклы знали только одно заклинание. То, что стирало тавро со скота.

Когда сгустились сумерки, мама ушла к соседям. Терек остался один, размышляя куда уехать и с тревогой поглядывал на дверь. Он ждал, что прямо сейчас войдет старейшина аула и с позором изгонит его, но вместо аксакала в дверь вошел Арман. Его глаза возбужденно блестели.

— Собирайся. Весь аул тобой еще гордиться будет. Знаешь палатку Калжан-апа?

Терек кивнул. Калжан-апа знали все. Крикливая старуха, которая держала придорожную палатку недалеко от развилки трех ханств. Кумыс у нее был отличный и все путники считали своим долгом сделать небольшой крюк, чтобы отдохнуть и выпить прохладного напитка.

— Только что видел всадника на черном аргымаке. Он остановился в палатке на ночлег.

— Хочешь, чтобы я поймал этого аргымака?

— Хочу, чтобы ты поймал старуху, — Арман в нетерпении зашагал по юрте. — А зачем еще я тебе все это рассказываю? Давай, давай. Одевайся. Унай не забудь.

Терек натянул теплую безрукавку из овечьей кожи, натянул сапоги, на всякий случай взял лук. Из сундука достал банку с волшебной солью, отсыпал себе немного в мешочек. Арман уже стоял в дверях, сквозь прорези в решетках глядя во двор — следил, чтобы мама не вернулась. Терек остановился.

— А если я не смогу?

— Сможешь. — Арман открыл дверь, впуская холодный осенний воздух, подтолкнул Терека к двери и вышел следом.

Вечернее небо потемнело, тяжелые тучи низко нависли над землей.

— Дождь будет, — сказал Арман, с беспокойством глядя вдаль. — Пойдешь пешком. Если угонишь аргымака, на нем и вернешься.

Терек молчал. Он дёргал в кармане брюк лянгу и глядя на тучи, прикидывал, успеет ли он вернуться назад пока не начался дождь.

— Чего встал? Боишься намокнуть?

— Я не хочу угонять аргымака.

Арман не долго думая вытащил из кармана свою лянгу.

— Выиграешь — пойдем домой. Проиграешь — пойдем на охоту вместе, я помогу.

Терек удивился. Он играл в лянги лучше всех, Арман же наоборот всегда и всем проигрывал. Чувствуя подвох, Терек все равно кивнул, вытащил из кармана воланчик, разгладил кусок бараньей шкурки. А далее случилось то, чего раньше никогда не случалось — Терек проиграл на первой же отбивке. Арман отбил пять раз и выиграл.

— Ты использовал унай, — не поверил Терек.

— Нет у меня соли, а если б и была, я бы не стал тратить её на какие-то игры.

— Сыграем ещё раз.

— Ладно. Но если снова проиграешь, украдешь аргымака сам. Без меня.

Терек согласился. И снова проиграл. Арман молча сунул свою лянгу в карман и вернулся в юрту, и Тереку ничего не оставалось, как отправится на охоту.

Притаившись в кустах, Терек подсматривал за палаткой Калжан-апа. Старуха сгорбленная, издалека похожая на дерево саксаула, шаркала по двору между двух палаток и юртой для постояльцев. У коновязи были привязаны несколько коней обычной породы джэбе. Чёрный аргымак чуть поодаль от остальных лошадей мирно пощипывал травку. В разрыве туч на короткий миг выглянула луна, и в ее свете Терек разглядел короткую шерстку и ушки аргымака, и ему показалось, что красивее коня он в жизни не видел.

— Красивый, — прошептал Терек сам себе.

«Прокрадешься во двор, веревку не отвязывай, перережь и сразу же лезь на коня, — вспомнил Терек напутственный совет брата, всучившего ему нож. — Аргымаки умные и быстрые. Если конь что-то почует, начнет брыкаться, даже сесть на него не успеешь.»

Терек шумно выдохнул, чувствуя, как у него потеют ладони. Он не хотел этого делать, но другого выхода не было. Он пообещал себе, что это будет его первая и последняя охота. Главное сейчас — доказать, что он тоже может охотиться, достоин жить в Казаклы.

Вскоре стало совсем темно, даже тени исчезли, растворились в наступившей ночи. Похолодало. Путники, остановившиеся на ночлег у Калжан-апа поспешили укрыться в теплой юрте, улеглись спать.

Пора.

Терек вылез из своего укрытия и пошел к палаткам. Ноги плохо слушались, а в голове стучала только одна мысль — *он не справится*. Оборачиваясь, каждую минуту, ступая так тихо, как только мог, Терек добрался до аргымака. Лег в траву и подполз к колышку, служившему привязью. Ухватившись за веревку одной рукой, другой стал шарить в кармане в поисках ножа, но его не было! Терек обыскал оба кармана, обшарил землю вокруг, и понял, что потерял его по дороге. Но медлить было нельзя. Он принялся отвязывать веревку, но узлы оказались на удивление крепкими. Пыхтя и обливаясь потом, Терек еще несколько минут пытался отвязать лошадь, но ничего не получалось, словно кто-то заколдовал коновязь. И тут случилось то, о чем предупреждал его брат — аргымак его почуял, фыркнул и громко заржал. Начал перебирать копытом и дергаться.

Терек плюнул на веревку, кое-как влез на брыкающегося коня, ударил пятками в бока, аргымак дернулся, вырвал коновязь вместе с колышком и поскакал в степь. Позади них раздались крики, но аргымак на то и аргымак, что летит со скоростью стрелы. Терек то и дело оборачивался, но погони не заметил. Даже если кинутся, не догонят, пытался успокоиться Терек.

Трава доставала коню до колен, но он скакал ровно и быстро, словно по накатанной дороге. Терек обхватил коня за шею, приник к его коже, чувствуя запах травы и свежего лошадиного пота. Свобода. Запах осенней степи и первых капель ночного дождя. Он вспомнил, прежде чем пригнать аргымака в аул, следовало стереть с него тавро прежнего хозяина. У старого карагача, на берегу Белой реки Терек натянул уздечку и зачерпнул из мешочка пригоршню волшебной соли. Но в этот момент сверкнула молния, и в ее свете Терек заметил силуэт человека в нескольких метрах от себя.

Терек едва не вскрикнул от неожиданности. Молния сверкнула еще раз и Терек успел разглядеть, что коня у этого человека нет. Это его успокоило. Но на всякий случай, Терек потянулся к колчану и ухватил кончик стрелы.

— Я ищу аул Казаклы, — сказал человек. Он был высокого роста. Его лицо скрывалось за повязкой, черная одежда сливалась с темнотой ночи, а по голосу невозможно было определить возраст. — Ты оттуда?

— Нет, — солгал Терек, но его голос дрогнул.

— Врешь. — Человек поднял руку, в которой сверкнул охотничий нож, тот самый, отцовский, который выронил Терек. Он поднял руку и метнул его. Нож со свистом воткнул в землю, возле сапога Терека. — Ты украл моего аргымака.

— Это теперь мой аргымак, — сказал Терек, поднимая отцовский нож.

— Можешь оставить себе добычу, если покажешь жилище Кермека.

Услышав имя отца, Терек натянул поводья. Конь под ним забеспокоился.

— Он давно умер. Чего ты хочешь?

Человек шагнул навстречу. Внутренний голос Терека кричал, что ему пора бежать, но уж очень давно он не слышал об отце и как завороженный стоял и пялился на таинственного незнакомца, надеясь услышать еще что-нибудь.

— Забрать вещь, которую он украл.

Вещь? Дома ничего из отцовских вещей не осталось. Мама, слишком обиженная на него избавилась от всего, что могло бы напоминать о нем. Молния сверкнула еще и еще. Загрохотал гром. Терек заметил, что пояс незнакомца, увешан мешочками, пузырьками, и много еще чем, а в руке он держал посох. Эти вещи указывали на то, что владелец их никто иной как самый настоящий волшебник. Человек снял с пояса костяной рожок, отвинтил крышку и что-то шепнул, и Терек, осознав наконец, в какой опасности находится, решил взобраться на коня. Но аргымак, почуяв хозяина ударил копытом и вырвал узду из руки Терека. Волшебник тихонько присвистнул, подзывая коня к себе. Терек не успел и глазом моргнуть, как человек уже взобрался на коня. Оба чёрные — и конь и человек, слились в фигуру темного всадника. Терек побежал изо всех сил, все еще сжимая в руке щепотку уная, которой он так и не успел воспользоваться. Эх, жаль, что он не знает ни одного заклинания. Он обернулся и увидел, что всадник остался на месте и даже не пытается его догнать. И хотя звуков погони не было, кое-что преследовало его. Что-то похожее на тень.

Терек побежал еще быстрее, но тень не отставала. Она нагнала его на подходе к аулу, Терек почти ничего не почувствовал, лишь едва уловимый холодок, когда она вселилась в него.

Войдя в юрту он услышал храп брата и тихое дыхание матери. Он подошел к тлеющему очагу и выставил ладони, но тепла не почувствовал. Ему вдруг стало так холодно, словно он стоял босиком на снегу.

— Арман, проснись! — Терек растормошил брата. — Вставай, вставай.

— Что случилось? — Арман сел натянув одеяло на плечи. И сразу же нахмурился. — Я не слышу фырканье аргымака.

— Этот нож, который ты мне дал, это был старый отцовский?

— Да, — зевая подтвердил брат. — С которым он на охоту ходил. А что?

Сердце Терека ухнуло в пятки.

— Я его выронил.

Арман расширил глаза, сон мигом слетел с него.

— Ты идиот! На этом ноже наша тамга. Я тоже идиот. Знал же, что не справишься.

Терек рассказал про темного всадника и про вещь, которую якобы украл отец у незнакомца. К удивлению Терека, Арман снова лег.

— Мало того, что ты не смог угнать одного коня, так ты еще и хвост за собой притащил. Пусть только сунется, наши отобьют. Да какой дурак к нам сунется.

— Темный всадник сунется. Он волшебник.

Но Арман лишь отмахнулся.

— Утром посмотрим. Пусть сначала нас найдет.

Терек лег и зарылся с головой в одеяло, но согреться не мог. Он провалился в тяжелый сон, в котором его преследовал Темный всадник, а он бежал и никак не мог оторваться. Посреди ночи его разбудили посторонние голоса. Он открыл глаза и увидел местного знахаря, который что-то втолковывал его матери, а она тихонько плакала. Он позвал ее.

— Что случилось, мам? Я умираю?

— Ты кричал во сне и у тебя лихорадка, — сказал Арман.

Мама не ответила, лишь заплакала еще сильнее, потом положила руку Тереку на лоб.

— Сынок, ты не помнишь, тот волшебник колдовал? В тебя что-то вселилось, ведь так?

Терек вспомнил тень, гнавшуюся за ним и холод. Он кивнул.

— Я видел что-то похожее на тень.

Знахарь, низенький лысый мужчина, развел руками.

— Так и есть, в него вселился малгун.

— Но ведь малгунов давно никто не видел, — громко сказала мама. — Разве они еще существуют?

— И я впервые такое вижу. Но ты и сама посмотри, глаза у мальчика потемнели. Тебе хочется чего-нибудь? — обратился он к самому Тереку.

— Мне холодно и кажется только… — Терек запнулся, ему показалось, что его сердце кто-то сдавил когтистой лапой, — только золото может согреть.

— Есть в доме золото?

Мать нахмурилась, затем выпустила руку Терека и полезла в свою шкатулку, где хранила всякие украшения и другие женские штучки. Она вынула старый, потемневший от времени квадратный кулон на шнурке, больше похожий на табличку со стертыми символами и потерла его рукавом.

— Не похоже на золото, — знахарь скептически смотрел на кулон.

— Что это? — спросил Арман.

— Пайцза из небесного золота.

Сыновья удивленно взглянули на мать, и она нехотя поведала:

— Ее подарил ваш отец много лет назад. Небесное золото стоит намного дороже обычного, я хранила пайцзу на черный день. И вот он настал. — Она снова всхлипнула, но взяла себя в руки и повесила пайцзу Тереку на шею. — Вот, сынок, она твоя, только бы помогло.

— Лучше? — спросил знахарь.

Терек глубоко вздохнул. Ему стало немного теплее и вдруг страшно захотелось горячего чая.

— Мам, я бы что-нибудь съел.

Мама обрадовалась и кинулась к очагу, чтобы вскипятить воды. Однако знахарь не сводил с Терека глаз и это его беспокоило. Словно он в любую минуту должен был превратиться в чудище.

— Золото дает лишь временное облегчение. Ему будет хотеться все больше и больше золота, пока он не потеряет рассудок.

— Неужели нельзя ничего сделать? — мама застыла с пиалой в руке.

— Я ничего сделать не могу. Если что и поможет, то только сырая магия…

Она не дала ему договорить.

— Нет. Только не маги. Из-за них я уже потеряла мужа. Они задурят Тереку голову и тогда я потеряю ещё и сына.

Знахарь только покачал головой и ушел. Арман расшевелил огонь в очаге, подбросил пару поленьев, чтобы Тереку стало теплее.

— Это я виноват. Я настоял, чтобы Терек угнал того аргымака. Черт бы побрал этого волшебника. Мам, я отведу его. Мы найдем аул волшебников, а когда они его вылечат, вернемся обратно.

Но мама не желала ничего слушать. Она строго посмотрела на старшего сына и взяла с него слово, что он останется в ауле.

Утром Тереку стало лучше. Он чувствовал себя совершенно здоровым. Мама успокоилась и ушла за свежим кумысом. Едва она вышла, Терек начал собираться в дорогу. Ночью он все обдумал и решил, что единственно правильным решением будет уйти. Его все равно выгонят. Придется найти волшебников самому. Он и себе не мог ответить честно чего желает больше, избавиться от малгуна или узнать об отце.

Арман тоже оделся. Натянул сапоги, достал теплый халат, заткнул за пояс отцовский кинжал.

— Пойду с тобой. И даже не отговаривай. Возьмем моего Айрана.

— А как же мама?

— Здесь она в безопасности.

— Но ты дал ей слово.

— Я скрестил пальцы.

Мальчики повесили за спину луки и осторожно вышли из юрты. Светило солнце, день выдался теплый и ясный, один из последних осенних дней перед долгой зимой. Матери нигде не было видно. Арман отвязал коня, и они с Тереком влезли на него вдвоём. Братья тихо покинули братья аул, но как только осталось позади последняя юрта, пустили коня галопом.

Терек то и дело оборачивался, но всадника нигде не было. И он уже почти успокоился, как вдруг вдалеке у развилки заметил его силуэт.

— Это он. Тот незнакомец. Что будем делать?

— Назад нельзя, иначе приведем его к аулу. Поедем туда, — Арман направил коня к дороге, ведущей в Старшее Ханство, — если повезет, проскачем в зарослях джингиля.

Мальчики миновали развилку трех ханств, когда Темный всадник их заметил. Аргымак под ним взметнулся и поскакал за ними. Айран храпел, подстегиваемый камчой Армана, но аргымак, покрывает расстояние в три раза быстрее, чем простая лошадь джэбе. Расстояние между мальчиками и Темным всадником стремительно сокращалось. Брат снял с пояса свой кинжал.

— Возьми, Терек. Скачи, не оборачивайся. Я задержу его.

Арман спрыгнул, снял лук и выпустил несколько стрел, но во Всадника не попал, однако конь его немного замедлился.

Впереди заблестели воды Белой реки. Несмотря на горячее солнце, по спине Терека тек холодный пот, а сердце буквально билось о ребра.

Мост через белую реку местами размыло. Терек понимал, что сейчас у него есть лишь один шанс сбежать. Он обернулся, всадник тоже остановился, его конь осторожно перебирал копытами по мосту. На середине реки Терек вынул ноги из стремян, набрал побольше воздуха и оттолкнувшись от бока лошади камнем упал в воду.

Это казалось нереальным, но вода ускорила течение. Терек плыл под водой так долго, как только мог, пока не закончился воздух в легких, а когда вынырнул, мост уже был далеко. Терек ухватился за торчавшую у берега корягу и вышел на сушу. Ползком прополз в густые заросли тальника, дрожащими руками снял одежду.

Пока сушились вещи, Терек раздумывал, что делать дальше. Он знал, что неподалёку проходит часть Шёлкового пути, ступив на который получишь помощь и пищу. Любой караван поможет ему добраться до ближайшего аула, но Терек не мог так рисковать. Тугайный лес, росший с обеих сторон реки, в этой стороне мельчал. Терек отсиделся в нем, а когда стемнело, вынул из кармана кинжал, повесил на пояс и пошел вдоль дороги. Он удалялся от Казаклы все дальше, пока не увидел впереди огоньки Торткула.

Если и было на свете место, лучше, чем караван-сарай, где можно было бы легко затеряться, раздобыть еды и коня, то Терек такого не знал.

**Глава 2**

*Караван-сарай Торткул*

Роскошный пештак со стрельчатой аркой и двумя сторожевыми башнями, был украшен белым мрамором и лазурной мозайкой. Тяжелые резные ворота караван-сарая распахнулись, впуская входивший караван. Вереница верблюдов потянулась внутрь, оглашая двор звоном бубенчиков. Терек увязался за ними.

 Торткул представлял собой большой вытянутый прямоугольник, обнесенный двойными толстыми стенами. Вдоль стен, на верхнем этаже располагались комнаты для постояльцев, к ним вели лестницы. Снизу же разместились склады для хранения товара, конюшни и загон для верблюдов.

Обрывки фраз неслись со всех сторон и Тереку вдруг показалось, что он попал в другой мир. Несмотря на поздний час вокруг шла бойкая торговля. «Этот верблюд меня доконает. Плюется каждые пять минут, но быстрый, как ветер!», «Торехан все равно умер, а ты говорил, что он владеет сокровищем Великого хана», «Ха! Все мы смертны, и ханы не исключение» — последовал ответ, «Моим верблюдам — воды и свежего сена, а моим людям — белого барашка на вертеле. И чтоб начинили белой полынью и печенью дикой утки!» —крикнул кому-то мужчина на белой лошади и поскакал дальше, «Луковица черного тюльпана за один батман жемчужного риса?!».

Ошалевший Терек пробрался вперед, в тенистую часть двора, скрытую деревьями. Здесь было гораздо тише. Терек разглядывал людей, высматривая волшебников в черном, но никого не заметил. Разношерстный люд был одет вполне обычно: рубахи, брюки, пару раз мелькнули камзолы. Но он никогда еще не видел такого разнообразия головных уборов. Здесь мелькали и турецкие фески с кисточкой, и украшенные орнаментом тюбетейки, и тюрбаны, и мураки и еще куча разных шапок, названия которых Терек не знал. Почти все мужчины поверх рубахи и штанов носили халаты. Женщины щеголяли в шароварах, в длинных платьях с камзолами. Некоторые покрыли голову платком, а другие носили прически от сложных конструкций на голове до простых косичек.

Торткул освещался светящимися шариками, которые парили в воздухе на разной высоте. Какой-то мужчина с густой бородой подходя к своей комнатке поймал один из фонарей, осветил перед собой крыльцо, а затем снова отпустил. Шарик взмыл в воздух, вернувшись на прежнее место.

— Добро пожаловать в караван-сарай Торткул, где под надёжной охраной каждый путник найдёт желанный отдых, сытный ужин и склад для хранения ценного груза, — сказал вдруг кто-то нараспев елейным голосом. Высокий человек в сером халате, подпоясанный широким ремнем, украшенным цветными камнями, возник из ниоткуда. Человек низко поклонился, прижав одну руку к груди, а второй придерживая тюбетейку. — Я — хозяин Торткула, меня зовут Рашид. Чем могу быть полезен, юноша?

— Я хотел бы продать этот кинжал. — Терек взглянул в подведённые черной краской глаза.

Рашид взял кинжал, повертел в руках.

— Дамасская сталь, рукоятка отделана кожей каркадана. Такой кинжал достоин самого хана.

— Это подарок. Мне он больше не нужен.

— Извини, я не расслышал имени твоего отца, — внезапно сказал хозяин Торткула.

— Я Терек, сын Кермека.

Рашид распрямился и наклонив голову принялся внимательно разглядывать Терека. Так внимательно, что у Терека возникло чувство, будто его тщательно ощупывают не касаясь при этом даже мизинцем. Затем кивнул, убрал кинжал в сумку, а взамен достал из кармана мешочек с монетами.

— Надеюсь, в нужное время, юноша не забудет доброе отношение Рашида.

Терек спрятал деньги в карман, а когда поднял голову, Рашида уже и след простыл.

Терек купил три чебурека и выпил стакан кумыса. Заплатил он за это пять серебряных дангов. Вряд ли кто-то из местного люда мог его знать, но на всякий случай он намотал на голову платок, запахнул поплотнее халат и отошел к воротам, где толпилось больше всего людей. Не успел он сесть у стены, и достать чебуреки, как его тут же обступило скопище попрошаек. Они тянули руки и клянчили то ли денег, то ли еды. Терек запаниковал и принялся выбираться, а когда ему это удалось, понял, что остался без еды и без денег. Уцелел лишь зажатый в руке чебурек и один золотой тенге. И вдруг пробегавший мимо чумазый мальчуган выхватил чебурек из его руки и скрылся.

Терек разозлился и помчался за ним.

— Эй, отдай мой чебурек! — крикнул он. На него стали оборачиваться люди. Кто-то попытался поймать мальчугана, но тот вырвался и скрылся в толпе. Терек раздосадовано выругался и топнул ногой, как маленький. Как так получилось, что от двадцати золотых монет у него остался один тенге?

От голода у Терека кружилась голова. Он злился на Рашида, на попрошаек, на маленького воришку, но в первую очередь — на себя, что не додумался положить в карман хотя бы пару яблок. Запах жаркого и тандырных лепешек щекотал ноздри и Терек пошёл на запах еды, словно собака за поводком.

Поправив платок Терек направился в дальний ряд, где прямо над землёй возвышались круглые тандырные печи. От них шёл жар, Терек постоял немного с наслаждением грея замерзшие конечности.

— Два пула за лепешку, дорогой, — с улыбкой сказала женщина в пестром платке, торговавшая лепешками. Терек машинально полез в карман, нащупал золотой тенге, но ему страшно не хотелось с ним расставаться.

— Я не захватил денег, — извинился Терек.

— Вай-вай, какая жалость, — покачала та головой, но все же отломила половину лепешки и протянула ему одну. — Меня зовут Гульзада, расплатишься в другой раз.

Терек взял лепешку, кивнул головой в знак благодарности и развернулся, чтобы поскорее уйти, но она его окликнула.

— Если нужна работа, поищи Ганибека-баши. Его караван отходит утром.

Терек отыскал довольно тихое место, где отдыхали чьи-то верблюды и пожевывая лепешку задумался, что делать дальше. Продать ему больше нечего. В Торткуле оставаться нельзя. На коня денег нет, но ему нужно добраться до аула волшебников. Знать бы еще где он находится. Караван Ганибека-баши наверняка держит путь через столицу Центрального ханства. Терек доел лепешку, и стал прикидывать где искать караванщика. Вскоре он заметил загорелого щекастого мальчика примерно одного с ним возраста. Мальчик торопливо бежал вглубь двора, держа в руке горшок с чахлым кустиком. Терек припустил за ним.

— Эй, постой!

Мальчик остановился и крепко прижимая к себе горшок сказал:

— Не продается. Я уже отдал за него три данга. Поищи себе другое денежное дерево.

Терек окинул «денежное дерево» беглым взглядом.

— Честно говоря, это больше похоже на верблюжью колючку.

— Ты так думаешь? — Мальчик прищурился, словно засомневался на мгновение, но потом махнул рукой. — Ему еще расти до весны.

— Не подскажешь, где найти Ганибека-баши?

— Зачем он тебе?

— Ищу работу, — отмахнулся Терек.

— Правда? — обрадовался мальчишка. — Я работаю на него. Пойдем, провожу, — запросто предложил он.

Мальчик протянул руку, и они обменялись рукопожатием.

— Терек.

Пухлый мальчишка помедлил, словно не знал, как представиться.

— А, ты все равно запомнишь только прозвище. Зови меня просто Шелпек.

В амбаре, куда его привел Шелпек, сладко пахло свежескошенной травой и прелым сеном. Рогатые одногорбые верблюды лениво повернули головы в сторону мальчиков и равнодушно продолжили жевать траву. Вдоль всего амбара кучками расположились отдыхающие караваны. За расседланными животными и грузом, который они перевозили, никто не присматривал.

— Почему у верблюдов рога? — спросил Терек.

— Марокканская порода. Эти верблюды отличаются от обычных. Один рогатый верблюд может поднять сотню тюков с товаром. Хотя, надо признать, у этих рогатых ребят очень скверный характер. Они плюются, капризничают, и мне частенько мерещится, будто они смеются за моей спиной.

Терек осмотрелся.

— Здесь никого нет.

— М-да, нет. Похоже, все ушли на ужин. Сегодня обещают представление, — сообщил Шелпек.

— А где это?

— В чайхане, сразу за кумысханой. Видишь те тюки? — ткнул в сторону Шелпек, — это караван Ганибека-баши. Мы возим самый дорогой товар. В этот раз, например, нам удалось заполучить рога… — Шелпек осекся, словно сболтнул лишнего. — Да и не важно. Подожди, я тебя провожу, только оставлю растение.

Шелпек поставил горшок с деревцем в уголок, подальше от верблюдов, и мальчики вышли во двор. Однако в чайхане караванщика тоже не оказалось, и ребята отправились в соседнюю кумысхану.

Терек никогда не был в кумысхане. Помещение освещала всего пара фонарей, лениво фланирующих над головами посетителей. В воздухе клубился дым от табака. Посетители в основном сидели на мягких корпеше за низкими столиками, скрестив ноги, некоторые лежали на боку, опершись одной рукой о подушку. Народу набилось много: мелкие торговцы, погонщики верблюдов, проезжие из тех, что попроще, и несколько бродяг. На вошедших ребят никто внимания не обратил. Кумысщик сообщил что Ганибек-баши отправился в хамам. Шелпек вынул кошелек, пересчитал деньги и предложил угостить Терека ужином. Купил две пиалы кумыса («Черный кумыс я вам не продам, ребятки. Вам лет-то сколько?») и две порции жаркого, и они с Тереком, поозиравшись, нашли единственное свободное место у высокого стола. За ним сидел только один человек, лица которого не возможно было разглядеть — незнакомец спал прямо за столом сложив руки и спрятав в них лицо. Эти руки были загорелыми, почти черными, словно он только что прибыл из жаркой пустыни. Возможно так оно и было.

— Куда отправляется ваш караван? — спросил Терек набрасываясь на еду.

— В столицу. А потом в земли Младшего Ханства к морю. — Шелпек отпил кумыса и помолчал. — Думаю, тебе лучше поискать другой караван. Ганибек-баши добрый в глубине души. Просто старый стал и ворчливый. Вообще-то он нанял меня погонщиком верблюдов, но потом навалил еще кучу всего. Иногда, например, я пересчитываю товар, договариваюсь о встречах. Чай ношу. И он всегда радуется, когда ему удается облапошить какого-нибудь простака. Мой отец пас баранов одного бая, и однажды из-за бури потерял целую отару, сто голов, — тараторил Шелпек. — Потом Торехан развязал войну с джунами и отец погиб. Поэтому я теперь тут, отрабатываю долг отца.

— У тебя больше никого нет?

— Есть братья, целых три. Я младший, поэтому долг достался мне.

— Это как-то несправедливо, — сказал Терек от души сочувствуя Шелпеку. — И сколько караванщик тебе платит?

— Сто тенге в год. Хотя, я все равно этих денег не вижу, он держит их у себя, чтобы я не потратил. — Шелпек набил полный рот и пробубнил, — А ты от кого бежишь?

— С чего ты взял, что я бегу?

— У тебя нет денег, нет теплого халата, и ты искал работу у караванщика, а значит был готов отправиться в дальний путь. Что, нет родителей?

— Только мама, — скупо ответил Терек. — Не знаешь, где раздобыть аргымака?

Шелпек присвистнул.

— Купить. Если есть деньги.

— Если бы у меня были деньги, я бы не спрашивал где раздобыть. Я бы так и спросил, где купить.

— Куда тебе нужно?

Терек понизил голос.

— Я ищу аул Семи волшебников.

— Волшебников?! — Шелпек прямо-таки подскочил на месте. — Можно с тобой?

— Тише ты.

Шелпек понизил голос до шепота.

— Я всегда мечтал стать волшебником, и у меня точно есть способности. Мне никто не верит, но я покажу. — И он сосредоточенно уставился на пиалу, будто хотел расколоть ее взглядом. Проходивший мимо парнишка задел стол, пиала качнулась. — Видел, видел? Это я сделал! А ты тоже хочешь стать волшебником?

— Нет, — довольно резко ответил Терек. — Мне нужна помощь. А потом я сразу же вернусь домой.

— Я пойду с тобой, — упрямо повторил Шелпек.

— А как же Ганибек-баши?

— Попрошу у него расчет и уйду. Ты — это знак. И потом, ты ведь не знаешь дороги. А я знаю. Мы проезжали однажды мимо.

— Ты наивный, Шелпек. Ты и меня плохо знаешь.

— Не обязательно знать человека всю жизнь, чтобы понять хороший он или нет. Мне достаточно и одной минуты, чтобы понять, что тебе можно доверять.

Незнакомец, спавший рядом, проснулся. Он поднял голову, и друзьям предстало его лицо, напугавшее их — правая половина была изуродована шрамами от ожога, глаз закрыт нависшим смятым веком, и было не совсем понятно, видит он этим глазом или нет. Терек сразу же представил, какую боль должен был вытерпеть человек, переживший такое. Незнакомец закашлялся, а потом спросил:

— Я слышал, вы говорили об ауле семи волшебников?

— А вам-то что? — насторожился Терек.

— Не советую соваться туда.

— Почему?

— Старейшина аула — Самал-ханым терпеть не могла твоего отца, — сказал незнакомец обращаясь конкретно к Тереку. — Ты — сын Кермека.

— Вы знали моего отца? — спросил Терек. Незнакомец не ответил и уставился одним глазом в кружку. Этот человек вполне мог быть Темным всадником. А шрамы объяснили бы его маскировку и закрытое платком лицо. Терек, стараясь не подавать виду, стал высматривать пути побега. Если резко вскочить и перепрыгнуть через два низких столика, можно оторваться. Только бы Шелпек понял его намеки.

— Много лет назад Кермек выкрал кое-что у волшебников. Вот почему там тебе не будут рады.

— Это мог быть кто угодно, — криво усмехнулся Шелпек.

Незнакомец никак на слова Шелпека не отреагировал, продолжая буравить Терека взглядом.

— Стоит только взглянуть на тебя, — сказал он, — как сразу становится ясно, кто твой отец. Вы похожи как два овечьих катышка.

— Может и так, — сказал Терек пиная под столом Шелпека. — Я отца никогда не видел.

— Так зачем ты ищешь волшебников?

— А это уже не ваше дело, — сказал Терек и рванул. — Бежим, Шелпек!

Шелпек резво вскочил вслед за ним.

— Стой! — крикнул незнакомец, но мальчики уже выбежали во двор. — Твой отец…

Они помчались к амбарам, где отдыхал караван Ганибека-баши. Терек обернулся, и убедившись, что погони нет, перешел на шаг. У амбара Шелпек, запыхавшись от бега, спросил:

— Ты сын Кермека? Того самого Кермека, который смог проникнуть в ханскую сокровищницу?

Терек кивнул, хотя никогда не слышал о том, что отец смог проникнуть в ханскую сокровищницу.

— Почему мы бежали? — не умолкал Шелпек. Ты его знаешь?

И Терек решил рассказать Шелпеку правду про малгуна и Темного всадника, раз уж они поедут искать волшебников вместе. И пока Шелпек прятал свой горшок с деревом в походную сумку, Терек рассказал, как все было. И вдруг почувствовал, как его ноги что-то опутало и тянет вниз. Он не устоял и ничком рухнул на сухую траву, разостланную по земле. Перевернувшись он увидел здоровенного темнокожего мальчишку лет пятнадцати. Голова его была гладко выбрита, не считая айдарчика — длинной тоненькой косички на макушке и челки до середины лба. Он держал в руке конец веревки. Той, что связала Тереку ноги.

— Ты еще кто такой?

— Эй, Дэу-кара, отпусти его!

— Заткнись, Шелпек. В прошлый раз ты разболтал о шелковых куколках первому встречному. А потом Ганибек-баши не досчитался сотни. — Дэу-кара едва взглянул на Шелпека. — Он тебе что-нибудь говорил про товар? — спросил он Терека, стараясь, чтобы голос его звучал угрожающе. — Говори правду, иначе сторожевая удавка затянется сильнее.

— Нет, — соврал Терек.

Давление удавки сразу же усилилось, и она медленно потянулась по ногам Терека от щиколотки выше, к коленям.

— Так я и думал, — сказал Дэу-Кара. — Ты узнал про рога каркадана и пришел обокрасть караван.

— Терек не вор, ему нужна работа, — встрял Шелпек.

— Я позову караванщика.

— Нет! Ганибек-баши только что отправился в хамам. Если ты побеспокоишь его сейчас, он будет злиться больше обычного.

— Посмотрим. Эй, Ганибек-баши-и-и! — завопил Дэу-кара, выбегая из амбара на улицу. — На ваш караван напал вор!

— Кто это? — пыхтя спросил Терек, пытаясь высвободиться от пут.

— Дэу-кара. Он волшебник.

— Это я уже и сам понял.

— Наверное, пришел проверить своих верблюдов. Терпеть его не могу. Уходи, пока не начались неприятности.

— Я ничего не крал и не собирался, — возразил Терек.

Шелпек пытался помочь снять удавку с ног, и вдвоем им удалось освободить левую ногу. Не успел Терек подняться, как в амбар вбежал лысый тучный старик, а вслед за ним и Дэу-кара. Седые кустистые брови караванщика свисали на глаза, а круглый живот туго натягивал мокрую белую рубаху, словно он прятал под одеждой огромный арбуз.

— А я ведь только-только вошел в парную. — Несмотря на приличный вес, караванщик проворно подбежал к Тереку, обдав запахом персикового мыла, и цепкими пальцами больно схватил за волосы. — Ах ты, наглый воришка, будешь знать, как воровать у Ганибека. Стража-а! — завопил он.

— Я не вор, — Терек, попытался вырваться.

— Ему нужна работа, — сказал Шелпек.

Ганибек-баши посмотрел на него с таким удивлением, словно это заговорил один из его верблюдов.

— Закрой рот. Тебя никто не спрашивает, — рявкнул он и тут же отвесил Шелпеку затрещину. — Пойдешь со мной пересчитывать товар.

Шелпек отправился считать тюки и коробки, а Дэу-Кара остался сторожить Терека.

— Значит, тебя зовут Терек, — сказал Дэу-Кара, покрепче натягивая сторожевую удавку. — Где-то я тебя уже видел.

Терек промолчал, мысленно ругая себя за этот переполох. Вместо того, чтобы раствориться в толпе, он привлек к себе лишнее внимание.

— Если пропадет хоть один рог или тюк с шерстью, отправишься в тюрьму, — продолжал Дэу-Кара. — Я слышал, в некоторых землях еще сохранился обычай отрубать вору руку. Жаль, у нас не такие справедливые законы.

Терек сжал руку в кулак, прикидывая, куда ударить. Но подошел Ганибек-баши с Шелпеком, и сообщил, хваля небеса, что весь товар на месте.

— Я хочу получить расчет и уйти, — выпалил Шелпек.

— Что ты сказал?

— Я хочу получить расчет и уйти, — повторил Шелпек еще тише.

— Получишь свои деньги, когда караван дойдет до моря.

— Но мне нужно сейчас! Я работаю на вас уже год, и мне ни разу не заплатили.

— Скажи спасибо, что я тебя кормлю.

И отметая все возражения караванщик и Дэу-кара вышли из амбара, вытолкав оттуда же и Терека с Шелпеком.

«Переночуешь сегодня под открытым небом!» — заявил Ганибек-баши Шелпеку, «А ты, держись от моего каравана подальше!» — крикнул он Тереку. Дэу-кара показал мальчикам кулак.

— Угоним одного коня из каравана, — предложил Шелпек.

— Я не вор. И красть не буду.

— А мы и не воруем. Хорошая лошадь стоит не меньше пятидесяти тенге, Ганибек-баши должен мне сто. Так что я честно заработал. Надо торопиться, скоро закроют ворота на ночь.

С этим Терек спорить не стал. Они вернулись в амбар и выбрали самого крепкого коня из каравана Ганибека-баши. Под покровом звёздной ночи мальчики покинули Торткул.

\*

Путь в аул волшебников оказался неблизкий. Мальчики проскакали без передышки несколько часов.

— Скоро граница со Старшим ханством, — сообщил Шелпек, указав на гряду холмов. — Зимние пастбища волшебников там.

Смеркалось. Терек не чувствовал ничего. Ноги окоченели, зад отбит быстрым галопом коня. Ему все чудилось, что за ними кто-то скачет, и он оборачивался каждые пять минут, но разглядеть что-то в облаке пыли было не возможно. Вдали блестела нитка Белой реки, темнели холмы и уже показались огоньки аула, когда Терек вдруг почувствовал, что теряет контроль над собой. Руки его опустили уздечку, конь сбавил скорость, замедлился.

— Эй, ты чего? — Шелпек натянул поводья.

— Не могу сопротивляться. Он приказывает мне остановиться.

— Кто?

Терек указал пальцем, и Шелпек разглядел на горизонте силуэт всадника.

— Это он? Темный всадник? — Терек остановился. Шелпек подался вперед и принялся тормошить Терека за плечи. — Терек, соберись! Нельзя останавливаться!

— У него золото… Много золота…

Шелпек хлестнул коня камчой, животное, не привыкшее к тому обращению с возмущением заржало и рвануло вперед.

— Давай, давай! — крикнул Шелпек пришпоривая коня. — Быстрее! Почти добрались!

Послышался лай собак, показались юрты из верхнего отверстия которых шел дым от очага, замигали огоньки, но Тереку хотелось попасть к Темному всаднику, словно жжение в груди мог унять только он. Он представлял себе слитки блестящего желтого золота и глаза его светились золотым сиянием. Он должен остановить коня, должен слезть и пойти пешком. Терек отпустил руки, вынул ноги из стремян и упал на холодную землю. Всадник поскакал к нему. И в этот момент большой синий волк вынырнул будто из-под земли и прыгнул на него.

**Глава 3**

*Кости из Хара-Хото*

Синий волк. Он видел громадного синего волка. Точно видел. Это он отогнал Темного всадника.

— Эй, Джоха, отгони своих собак.

— Зачем? Эти двое не отсюда. А вдруг они воры?

— Да ничего мы не воры. За нами гнался какой-то всадник. А потом Терек упал. — Это уже был голос Шелпека.

— Сейчас попробуем привести его в чувство.

Его похлопали по щекам. Терек открыл глаза и увидел сумеречное небо, которое тут же заслонило круглое добродушное лицо чудного старика с пышной белой бородой, пышными белыми усами и белыми кустистыми бровями. Какой пушистый, подумал Терек. Похож на зверька, который приоделся к зиме. Собаки лаяли не переставая. Он почувствовал, что его обнюхивают и тычутся мокрым носом в руку.

— Добро пожаловать в аул Семи волшебников. Меня зовут Балмурт. Как ты себя чувствуешь? Болит что-нибудь? Ты упал с коня, который несся со всей скоростью, а это не шутки, скажу я вам, но ничего, ничего. Аманкуль-ханым поставит на ноги кого угодно … — Слова незнакомого старца поплыли, отдаляясь, становились тише, пока окончательно не растворились в ночной тишине.

Терек приоткрыл глаза. Он лежал на кровати в высоком помещении. И это была юрта, но какая! Высокая, двухэтажная, вся заваленная чудными вещами. Очаг весело потрескивал, сыпал искрами, излучал тепло. Слышалось чье-то рычанье, словно резвились где-то рядом щенята.

У низкого круглого стола сидели старцы. Они были почти нормальные на вид, и все же в том, что это именно волшебники сомневаться не приходилось. Хотя бы по их чудаковатом одеждам и посохам. Их было двое. И они играли в тогызкумалак. Одного из них Терек уже видел — пушистый Балмурт, что первым встретил его. На голове Балмурта была намотана чалма с пером, настолько большая, что вызывала недоумение, как его шея выдерживает такую тяжесть. Второй старец, игравший с Балмуртом, сидел в рыжем малахае и тулупе, и смахивал на охотника. У него был крупный нос, растрёпанная борода и хотя он не улыбался, в уголках его глаз то и дело собирались веселые морщинки.

— Ты съел мой камешек, Камбаш, — сказал Балмурт охотнику. — Игра не окончена.

— Зря ты играешь медовыми леденцами, не смог удержаться. Если хочешь, можешь съесть мой камешек из своего казана. Они из сушеной дыни.

— Ха. Больше я на это не поведусь. Это бараньи катышки. Твой ход.

Волшебники принялись раскладывать шарики по лункам, послышался дробный стук камешков о дерево.

— Туздык!

— Твой туздык не может быть напротив моего, ходи снова.

Камбаш сбросил камни, достал из кармана костяной рожок с табаком и стал набивать трубку.

— Новый табак? — спросил Балмурт шумно принюхиваясь.

— Карим угостил. Обещал, что я увижу радугу.

— Сколько цветов, шесть или семь?

— Восемь.

Балмурт достал из чалмы финик, отправил его в рот.

— Восемь, восемь, — пробормотал он пожевывая финик, — двадцать восемь, тридцать семь… Я выиграл, шал. — Он подмигнул. — Как насчет еще одной партии?

— И это все, что тебе нужно? — раздался женский голос. Терек снова приоткрыл глаза. Голос принадлежал женщине, которую Терек раньше не заметил. Она сидела на деревянном стуле чуть подальше от остальных, куда не доходил свет очага. Прямая, словно палку проглотила. Башня серебристых волос делала её высокой, а массивные золотые серьги посверкивали даже в полумраке. Она держала в руке посох из красного дерева. Как какая-то султанша, фыркнул про себя Терек.

Терек повернул голову, чтобы получше разглядеть ее. По виду было непонятно сколько ей лет, то ли тридцать, то ли пятьдесят. Она была в платке с кисточками и простом шерстяном платье с камзолом.

— Ну, я бы не отказался от бутылочки волшебного «За-за-су», — поглаживая пышную бороду сказал Балмурт.

— Кто-то преследовал мальчика, а вы тут шарики раскладываете? Его надо остановить, а не бездельничать.

— А я и не бездельничаю. Я ем и добрею. Добрый волшебник ведь лучше злого? Тебе, кстати, тоже не помешает немного раздобреть. Уж слишком ты худая Самал-ханым. Съешь-ка финик.

Балмурт достал из складок чалмы еще один финик, но женщина отказалась его брать. Она покачала головой и сняв с очага чайник, налила себе чаю в пиалу. На ее лицо упал свет и Терек понял, что она такая же старая, как и те два чудака.

— Ты видел, кто это был? — обратилась она к к Шелпеку, сидевшему поодаль. Тот сидел так смирно, неудивительно, что Терек его сразу не заметил. Перед Шелпеком стояла тарелка с мясом и баурсаками, но он не ел.

— Нет, — ответил Шелпек явно робея перед волшебницей. — Он был весь в черном, даже лицо закрыл.

— Интересно, чего он хотел от бедного мальчика? — спросил Балмурт почесывая левый тапок.

— Можно подумать, ты не догадываешься, — буркнула женщина. — Это же сын Кермека.

Сердце Терека подпрыгнуло. Куда бы он ни пошел, все знали его отца. Похоже, его отец добрался-таки до аула волшебников. Вот только, если верить словам незнакомца со шрамом, он у них что-то выкрал, и если это так, здесь сыну вора не рады.

Женщина подошла к Тереку, он притворился спящим, положила прохладную руку на его лоб и послушала дыхание.

— Ему нельзя здесь оставаться, — сказал Баронгар. — Но за пределами аула ему грозит опасность. Куда он направлялся?

— К нам, — сказал Балмурт. — Он пришёл за помощью. Хочет избавиться от малгуна.

— Ты уверен?

— У него золотые пятна в зрачках, Самал-ханым, — подтвердил Канбак-шал. — Кто-то догадался повесить ему золотой амулет на шею.

— Что ж, надо избавить его от малгуна и отпустить на все четыре стороны, — сказала Самал-ханым, возвращаясь на свой стул.

— Перекати-поле созреет к весне, — охотник выпустил колечко дыма изо рта и присмотревшись, Терек разглядел, что это вовсе не кольцо, а штурвал морского корабля. — Сейчас я не смогу смастерить ловушку.

— Утром он уйдет.

— Мы не можем отпустить мальчика, одержимого малгуном на все четыре стороны! — воскликнул Балмурт. — Тот всадник едва не пробрался в аул, он ни перед чем не остановится.

— Терек всего лишь сын вора. Я не позволю, чтобы в моем ауле…

Но Самал-ханым не договорила. В юрту ворвался человек. Он был еще чуднее, чем остальные. В драном халате, который грозился вот-вот превратиться в лохмотья, с платком на голове и пучком перьев на макушке. Человек прислонил свою колотушку и бубен с черепками к стене и принялся танцевать что-то напевая при этом горловым пением. На вид ему было лет двести и это совершенно точно был шаман. Никто, кроме Терека его приходу не удивился, как и его танцу. Танец его прекратился так же внезапно, как и начался. Он сел за стол и вытянул ноги в сторону очага, блаженно жмурясь от тепла.

— Мальщик останется здесь, пока не созвеет ловушка, — сказал шаман, отчаянно шепелявя беззубым ртом. — Так велели духи.

Терек перевёл взгляд на Самал-ханым, но она ничего не ответила, лишь плотно сжала тонкие губы и едва заметно кивнула. Шаман небрежно подвинул с середины стола игровое поле и выложил тряпичный сверток.

— Что за привычка повсюду таскать останки, Дауылтан, — брезгливо поморщился Балмурт глядя на кости, оказавшиеся в свертке. — Это для украшения твоей колотушки?

— Кто-то вазовяет могилы.

Могилы?

Терек вдруг подумал о том, что на столе сейчас лежат человеческие кости. Не успел он попасть к волшебникам, а уже творится какая-то ерунда.

— Где? — спросил Канбак-шал.

— Хава-Хото.

— Что ты делал в Хара-Хото, шаман? — хохотнул Балмурт. — Ходил танцевать в город мертвых?

Дауылтан ничуть не обиделся.

— Шел по шледу. Кто-то пвизывает души.

— Заклинатель?

Самал-ханым недовольно взглянула на Балмурта.

— Это не может быть Заклинатель.

— Но кто-то ему подражает.

— Надо пвовевить. Мальчик прошнулщя. Я шлышу как он дышит.

Дауылтан одним ловким движением свернул тряпку с костями и покинул юрту, даже не взглянув не Терека. Тереку же пришлось открыть глаза и делать вид, что он только что проснулся. Он сел в кровати и поздоровался со всеми.

— Садись за стол, — пригласил его Балмурт, и Терек сел за стол. — И раз уж у меня сегодня гости, не помешает отведать немного волшебного напитка. А, впрочем, нам всем не помешает по глоточку «За-за-су», — заявил Балмурт, отодвигая свою пиалу. Он щёлкнул пальцами и на столе перед каждым появилась пузатая бутылочка со светящимся голубоватым напитком. Балмурт первый вынул пробку с глухим хлопком, за ней потянулся серебристый дымок. — За здоровье, — торопливо пробормотал он и припал к узкому горлышку.

— Хвастун, — буркнул Канбак-шал, беря свой напиток.

Раздался ряд хлопков открываемых пробок, но Терек не решался открыть свою бутылочку, поскольку на вид она была уж слишком волшебной. Кто знает, как она действует на простых людей. Случалось же у него несварение от ягод тутовника или от чёрного кумыса, который они с Арманом как-то попробовали втайне от матери.

Он заметил на поясе Канбак-шала рожок, такой же, как у темного всадника, однако у других волшебников такого рожка не было. Пояс же Балмурта украшали жемчужинки и пряжка из сердолика, а больше ничего. Похоже, все нужное он носил в чалме.

— Тебе придётся пожить у нас до весны, — сказал Камбаш, — Ставь свою юрту где хочешь, но лучше подальше от леса, и от кладбища.

— У меня нет юрты, — Терек мотнул головой. Но про себя подумал, что этот Камбаш похоже не в себе раз спрашивает. Не в кармане же он ее носит, в самом деле.

— Разве нет хотя бы походной?

Терек мотнул головой. Самал-ханым задумчиво взглянула на него.

— Хм, переночуете пока с учениками. Завтра поставим вам другую юрту. Будешь ходить на уроки. — (Терек застонал про себя от тоски, он терпеть не мог уроки). — Мне бы не хотелось, чтобы унайцы, простые люди в ауле узнали о твоей одержимости. Некоторые все еще верят в Заклинателя и пересказывают старые легенды. Весной Канбак-шал изготовит ловушку и изгонит малгуна, и ты сможешь покинуть наш аул.

— А как же Шелпек? Можно он тоже останется?

— Это будет решать Мэлгурт.

Она поднялась и вышла, и в юрте остались одни мужчины.

— Самал-ханым только на вид такая грозная, — улыбнулся Тереку Балмурт. — Если будешь вести себя хорошо, она потеплеет.

— Что значит хорошо?

— Не бездельничать, не воровать.

— Я не вор.

— Ты из Казаклы. Уж извини, но про ваш аул ходит дурная слава.

— Мой отец был здесь, я знаю. Он что-то выкрал?

Волшебники переглянулись.

— Он выкрал из моего сундука карту, — сказал Балмурт. — Обычная старая карта, даже не представляю, зачем он ему понадобилась.

— Но я не собираюсь ничего красть! Мне нужна помощь, а кроме вас идти не к кому.

— Сначала доживем до весны. Там видно будет. — Камбаш поднялся, поправил рыжий малахай на голове, взял посох с птицей на наконечнике, и пожелав всем спокойной ночи покинул юрту.

— Пойдем, — позвал Балмурт. — Провожу вас к мальчикам.

Балмурт снял мягкие домашние тапочки, которые как резвые щенята, пыхтя и резвясь норовили надеться обратно на ноги и Терек вдруг догадался, что именно они весь вечер рычали. «Место Левый! На место, на место, Правый!», прикрикнул Балмурт. Тапочки наперегонки побежали под кровать и притихли. Вместо них волшебник надел уличные башмаки. В них каждый его шаг сопровождался тонким звоном колокольчиков, украшавших блестящие загнутые носки. Он взял свой посох украшенный затейливой резьбой с крупным синим кристаллом на набалдашнике.

— Ты так и не попробовал «За-за-су», — Балмурт протянул Тереку бутылочку и тому ничего не оставалось, как сунуть ее в карман. — От этого напитка бабочки в животе порхают. Но если выпить слишком много, они ринутся на выход любым способом, так что не увлекайся.

Троица вышла из тепла в осенний холод. Ветер щекотал ноздри запахом сухой полыни. Ночь, освещалась редкими парящими в воздухе шариками.

Юрты в ауле стояли на почтительном расстоянии друг от друга. Ночь в ауле волшебников казалась совсем не такой, как в Казаклы. Терек чувствовал, что воздух здесь совсем другой. Что-то витало в нем, энергия или сила, невидимая, особая. Он поднял голову и взглянул на небо. Бесконечное, усыпанное мигающими звездами раскинулось оно над землей словно гигантское покрывало. Такое небо он видел впервые. Терек шел, чувствуя себя мелкой букашкой под этим небом, до которой никому нет дела.

Волшебник схватил проплывавший мимо шарик и двинулся вперед. Терек поспешил за ним. Выходит, всем волшебникам известно, что отец выкрал карту, а значит Темным всадником может оказаться любой. Терек настороженно взглянул на Балмурта, но разглядел только его круглый силуэт в мягком свете фонаря. Шелпек шел молча. Терек вспомнил про рожок на поясе у Всадника.

— Этот рожок у Камбаш-ата на поясе… Для чего он?

— Для табака, разумеется.

Действительно, глупый вопрос. Отчего бы и тёмному всаднику тоже не курить табак?

Они пришли к самой окраине, где юрты стояли на приличном расстоянии друг от друга, подступал лес и глухо журчала река. Здесь белела в темноте шестикрылая юрта.

— Не обращай внимание на тесноту. Все, что тебе понадобится лежит в сундуке.

Суматошный день подходил к концу, и Терек от усталости ног не чуял, но в юрту входить не спешил. Один вопрос вертелся у него на языке весь вечер, и он решился задать его вслух.

— Вы сказали, что Темный всадник ни перед чем не остановится.

— Здесь ты в безопасности. Кем бы он ни был, он не сунется сюда. Мне жаль, сынок, но лучше тебе не думать об этом.

Балмурт ушёл. Шелпек неожиданно вспомнил про коня и убежал за ним. Терек перешагнул порог юрты и обнаружил внутри двоих ребят. Один из них желтоглазый и смазливый (настолько, что Терек поначалу принял его за девочку) точил меч, а другой тощий с оттопыренными ушами сидел за столом и читал книгу. На стенах висели мечи, охотничьи ножи, лук. Оружие добротное и ухоженное. Кроватей было три и у каждой стоял сундук.

— Ты еще кто? — заявил желтоглазый, едва Терек вошел. — Мало того, что подселили этого, — он указал подбородком на тощего ушастого мальчика. — Тебя только не хватало.

— Он сегодня приехал, — сказал ушастый рассеянно скользнув взглядом по Тереку.

— Все-то ты знаешь.

— Весь аул знает. Но ты ведь только от зеркала оторвался.

— Не смешно, Темирэль, — огрызнулся желтоглазый.

Ушастый Темирэль подскочил.

— Не называй меня так!

— Да ладно тебе, это не я придумал. Темирэль. — Желтоглазый хихикнул.

Темирэль потянулся к мешочку на поясе, зачерпнул волшебной соли.

— Предупреждаю в последний раз. Ещё раз так назовёшь, превращу твой зад в курдюк!

Надо сказать, выглядел ушастый в этот момент довольно грозно. Во всяком случае желтоглазый примирительно поднял руки.

— Да ладно, уже пошутить нельзя.

Темирэль убрал соль и обратно сел за учебник. Желтоглазый отложил меч и посмотрел на Терека.

— Меня зовут Шона.

— Терек.

— Ты маг? — спросил, как бы невзначай Шона, старательно глядя куда-то за спину Тереку, делая вид, что высматривает кого-то за дверью.

— Не думаю.

Шона заметно повеселел.

— Эй, Те-ми-ра-ли, — старательно выговаривая имя усмехнулся Шона, — он нормальный, как и ты. Хах-хах. Тоже будет швыряться солью, если, конечно, деньги есть.

На этот выпад Темирэль ничего не ответил, только прижал руки к ушам и свернул их трубочкой.

— Ты, наверное, думаешь, почему у меня такие желтые глаза? — не отставал Шона.

— Вообще-то нет, но ты кажется хочешь рассказать.

— Когда родился, они были голубые, но потом стали желтые. Это потому что мой род произошел от волчицы.

 Вошел Шелпек.

— У них тут трава еще зеленая. Мой конь щиплет без остановки, — Шелпек вынул из сумки дерево и поставил на стол. — Я Шелпек, — сказал он протянув ладонь для приветствия.

Темирэль даже не взглянул на него, Шона тоже руки не подал.

— Меня зовут Шона, а вот этого ушастого Темирэль. Хочешь знать, почему у меня такие глаза?

— Да нет, не очень, — сказал Шелпек садясь к огню. — Я каких только глаз не видел, когда путешествовал с Ганибеком-баши.

Шона выпятил нижнюю губу от обиды и сел на свою кровать, продолжив точить меч.

— Таких как вы много. Все приходят мечтая стать волшебником, как будто этому можно научиться.

— Я сюда не учиться пришёл, — сказал Терек прикидывая какая из кроватей свободна.

— А зачем?

Терек не стал отвечать, памятуя о предупреждении волшебников, но Шелпек раскрыл рот раньше, чем Терек придумал что ответить.

— Канбак-шал сказал, что ловушку для Терека сможет смастерить только весной. Так что мы будем жить здесь до весны.

— Кто из вас одержим? Или вы оба, — расхохотался Шона.

— Я одержим, — сказал Терек.

— Видишь золото и крышу сносит. Ха-ха, и где ты подцепил своего малгуна? Их уже тыщу лет как не было. Это же что-то вроде паразита или что?

— Это что-то типа хвори, — сказал Темирали.

— Объясни-ка, лопух. Ты же все знаешь.

— Малгуны — это злобные духи. Ходит легенда, что Заклинатель извлекал проклятые души из пропасти забвения и превращал их в малгунов. Они заселяются в человека и делают его одержимым богатством и золотом, — монотонно проговорил Темирэль.

— Да, они так и сказали, что кто-то подражает Заклинателю, — сказал Шелпек. — А куда делся сам Заклинатель? — спросил он у Темирэля.

— Он жил тысячу лет назад. Умер, разумеется. Что, сказки не читали, —раздраженно ответил Темирэль.

Проклятые души и пропасть забвения нагоняли страху. Терек представил, что внутри него сейчас сидит проклятая душа, превращенная в злобного малгуна и ему стало жутко. Он поспешил сменить тему.

— Самал-ханым сказала ходить на уроки.

Шона хихикнул.

— Это вряд ли. Уроки только для магов. Вы не владеете сырой магией.

— Я владею, — сказал Шелпек.

— Чтобы стать волшебником тебе придётся умереть и заново родиться, — вставил Шона.

— Ты ничего не знаешь.

— Вот увидишь, завтра выяснится, что я волшебник.

— Прекратите спорить, — произнес Темирэль неожиданно приказным тоном. — Только Мэлгурт скажет кто из вас настоящий волшебник.

— Темирэль сам сырой магией не владеет. Без волшебной соли вообще ничего не может, — сказал Шона и накинул теплый халат. Он щелкнул пальцами и в очаге затрещал огонь.

Такого самодовольного лица Терек давно не видел. Все волшебники казались ему высокомерными и заносчивыми, как будто владение сырой магией делало их лучше. И почему отец так стремился стать одним из них?

Следующее произошло слишком быстро. Темирэль швырнул щепотку унай и что-то выкрикнул. Шона схватился за зад и подбежал к зеркалу.

— Придурок! Убери это сейчас же!

— Я предупреждал! — крикнул Темирэль красный как раскаленная кочерга.

Шона махнул рукой, меч оказался в его руке в ту же секунду. Терек потянулся к своему поясу, но вспомнил, что продал нож Рашиду.

— Эй, эй, ты чего? — вскочил Шелпек.

— Не лезь, — Шона угрожающе сверкнул глазами. Зрачки его стали узкие-узкие, как у волка. Он замахнулся на Темирэля, но Терек его опередил и бросился сверху, стараясь перехватить руку с мечом. Пока они боролись, Темирэль отошел в сторонку и продолжая наблюдать за их схваткой, зажав в ладони горсть волшебной соли. Тереку удалось выбить оружие из руки Шоны. Тогда они сцепились в рукопашную и принялись осыпать друг друга кулаками пока Шелпек не обрушил на них ведро воды. Мальчики остановились и разошлись в разные стороны.

— Ты зря за него вступился, — Шона вытер кулаком лицо. — Он не такой уж и беспомощный. Убери это сейчас же!

Темирэль одним взмахом убрал курдюк у Шоны.

— В следующий раз превращу в барана.

— Когда-нибудь у тебя закончится соль, — сказал Шона и выбежал на улицу.

— Эй, ты же мокрый! — крикнул Шелпек ему вслед.

— Не переживай, высушится. Такая магия даже ему под силу, — презрительно сказал Темирэль, взял книгу и лёг на кровать.

—Как тебя там… — Шелпек щелкнул пальцами, делая вид, что вспоминает имя, — Темирэль, почему бы тебе не высушить одежду Терека?

— Я не просил за меня заступаться. Да и унай тратить неохота.

— На курдюк значит соли не жалко, — начал было Шелпек, но Терек его прервал.

— Он прав, Шелпек, зря я полез. А одежда и так высохнет. И между прочим, его зовут Темир-Али.

— Надо было знакомиться по-человечески. Будет теперь Темирэль.

Шелпек выставил пустое ведро за дверь и лёг спать на свободную кровать. Вскоре послышался тихий храп.

— Шелпек, ты спишь? — шепотом спросил Терек.

— Не-а.

— Как думаешь, это мог быть Балмурт?

— Это точно не Балмурт. У него фигура круглая, а всадник стройный.

— Ага. Ну хоть кому-то можно доверять.

— Если у темного всадника был мешочек, значит он не владеет сырой магией и вынужден пользоваться солью. Я точно видел у него рожок.

— Я толком и не разглядел. Это мог быть и Камбаш-ата, у него ведь тоже рожок есть. Не думаю, что это кто-то из нашего аула, — позевывая сказал Шелпек.

Терек хмыкнул, как быстро Шелпек назвал аул «нашим». Он же чувствовал себя нежеланным гостем. Он развесил мокрую одежду на спинку кровати, и в одном белье сел к очагу. Спать не хотелось. Он ещё долго смотрел на огонь, думая о темном всаднике, о карте и о заклинателе. И немного об отце и о матери с братом, которые наверняка беспокоились о нем. Надо будет написать им письмо и отправить при первой возможности, решил Терек. А потом услышал звон колокольчиков, и невольно улыбнулся, представив круглого Балмурта, вышагивающего в своих башмаках с загнутыми носами, и с посохом в руке. При мысли, что старый маг обходит границы аула, ему вдруг стало спокойно и сразу же потянуло в сон. Терек зевнул и свернувшись калачиком заснул там же, у очага.

**Глава 4**

*Тулпар и аргымаки*

— Знаешь, а я ведь толком и не учился. Найти хорошего учителя нелегко, большинство берет плату за уроки. — Шелпек остановился, чтобы отдышаться, потом снова пошел. Мальчики шли на урок к Мэлгурту. — А у моей мамы никогда не было лишних денег. Когда мы были в Китае я познакомился с одним мальчиком, Сюй-бенем, он научил меня вызывать ветер и задувать огонь, но больше я ничего не умею. Я немного волнуюсь.

Терек не волновался. Он молча слушал болтовню Шелпека, от души желая тому оказаться волшебником, но сам становиться им не желал. Волшебники оказались неприветливыми, как и предупреждала мама, и если его единственный друг станет таким же, он останется один. Утром, когда Терек проснулся, Шоны и Темирэля в юрте не было, спросить, где и когда проходят занятия было не у кого, поэтому мальчики опаздывали. Уже перед выходом, Терек заметил в дверях записку от Темирэля: «Завтрак в Белой юрте, урок на холме, если есть солнце. Если нет, идите в юрту Мэлгурта».

— Волшебники не такие уж дружелюбные.

— Балмурт ничего.

— Чего не скажешь об остальных.

— Просто они старые. Может у них кости болят.

— Шона и Темирэль молодые, но противные. Или у них тоже кости болят?

Шелпек рассмеялся.

— Вот увидишь, Мэлгурт будет не таким. Раз он учитель, значит любит детей.

Терек посмотрел на Шелпека с недоумением.

— А по-моему все наоборот. Я видел в жизни всего двух учителей и оба детей ненавидели.

Мальчики остановились у жёлтых, по-осеннему красивых холмов и стали искать глазами учителя.

— Небо посылает на землю Поток силы…, — услышали они строгий голос.

На холме, сразу за курганом Золотого Батыра, подставив спину солнцу сидел Мэлгурт с учениками. Они сидели лицом к нему на мягких подушечках, кто-то просто на траве. Солнце светило им в лицо, и они жмурились. Их было пятеро: Шона с Темирэлем и три девочки разного возраста. Одна из них выделялась короткой стрижкой, если бы не большие глаза с густыми ресницами, больше походила на мальчика. Да и одета она была по-мужски: кожаные штаны для верховой езды, короткая куртка и высокие сапоги, и все это без украшений и яркого цвета. Она была высокой, большеглазой, в грубой мужской одежде, из-под мягкой шапочки торчали короткие волосы.

Вторая же, помладше, наоборот оказалась улыбчивой, носила длинные серьги, которые звенели всякий раз, когда она поворачивала голову. Она единственная приветливо улыбнулась Тереку и Шелпеку, когда они подошли ближе. Третья была узкоглазой с высоко забраным хвостом, она высокомерно оглядела Терека с Шелпеком.

Мэлгурт замолчал ожидая, когда мальчики усядутся, снял с посоха нефритовую лягушку.

— А ну, протяни ладонь, — сказал он Тереку.

Терек протянул, лягушка ожила, квакнула и прыгнула к нему в руку. Он чувствовал холод камня, но ничего не случилось. Терек понимал, что все волшебники, присутствующие здесь в этот момент затаили дыхание.

— Что ты чувствуешь?

— Ничего.

— Хех, — покачал головой учитель и Тереку почудилось в его голосе разочарование. — Полный ноль. Ну что ж, — Мэлгурт забрал лягушку, она вернулась на его посох и застыла. — Будешь ходить на занятия, но только до весеннего равноденствия. Мне все равно как ты будешь справляться. Чтобы после Наурыза тебя здесь не было. Я не собираюсь тратить своё время и силы на таких как ты.

Шона хихикнул. Темирэль покраснел, его рука потянулась к мешочку с солью и сжала шнурок горловины.

 Мэлгурт снова снял лягушку с посоха и дал Шелпеку подержать лягушку. В этот раз она громко квакнула и ее глаза засветились небесно-голубым.

— Хм, а ты и вправду волшебник, — удивленно произнес он забирая лягушку.

Шелпек кивнул с довольным видом, мол я же говорил. Но кроме Терека никто не обрадовался еще одному волшебнику. Шона фыркнул. Темирэль покраснел еще больше, а девочки отвернулись и сделали вид, что не смотрят на них.

— Почему на вашем посохе лягушка? — спросил Шелпек.

 Мэлгурт хмыкнул.

— Видишь ли, лягушки видят только движущиеся предметы. Пока кузнечик не шевельнется, лягушка его не видит. Как и траву, деревья и все остальное. Так же и люди. Мир вокруг нас гораздо больше и вовсе не такой, каким мы привыкли его видеть. И если ты чего-то не видишь, это не значит, что этого нет. Так же и с магией. Простые люди не ее не видят, но она есть. — Учитель выразительно взглянул на Терека. — Хотя, иногда, даже обычный человек чувствует волшебство. Они называют это вдохновением и под влиянием магии даже способны сотворить что-то почти волшебное. — Учитель перевел дыхание после длинной речи. — А теперь продолжим урок. Небо посылает на землю Поток силы…, — снова начал он, но его прервал тот, кого Терек меньше всего ожидал тут увидеть. На холм поднимался Дэу-Кара.

— Простите за опоздание, учитель. Караван только что прибыл. Мы с отцом ездили в Торткул за рогатыми верблюдами.

— Не желаю слышать ничего о верблюдах. Садись, садись скорее, — проворчал Мэлгурт. — Позвольте уже начать урок!

Заметив Терека и Шелпека Дэу-Кара изменился в лице, кулаки сжал и ноздри расширил, словно задыхался от злости. Он прошел мимо учителя и подошел прямо к ним.

— Здесь я сижу.

— Холм большой. Сядь в другое место.

— Это место моё, всегда было моим. Я помогу тебе подняться, — Дэу-Кара схватил Терека за ворот халата, но тут же отцепил, потому что учитель махнул рукой и пальцы Дэу-Кара разжались сами собой.

— Если меня еще раз прервут, урока не будет! Сядь вон туда или вы оба уйдете!

Дэу-Кара пересел, но перед этим угрожающе посмотрел на Терека. Урок наконец начался.

— Небо посылает на землю Поток Тенгри, увидеть который нам не дано. Мы можем лишь почувствовать его и попытаться использовать. Глупец тот, кто считает, что Потоком можно управлять. Это все равно, что пытаться обуздать бурлящую реку. Вы должны научиться думать, как настоящие маги, а не как обычные люди. — Мэлгурт щелкнул пальцами и перед ним появился высокий треножник из латуни с плоской чашей. Затем достал из рукава кусочек бумаги, он загорелся и упал в чашу. Высокие языки огня рвались вверх, словно учитель поджег не бумагу, а, по меньшей мере, полено. — Не беспокойтесь, этот огонь не горячий. Однако я создал его с помощью Потока, а значит потушить его сложнее, чем обычный огонь. Если бумага догорит прежде, чем вы сможете ее потушить, огонь перекинется на вас. Как потушить огонь?

— Надо распознать его сущность, — сказал Темирэль.

— Это верно. Представим, что огонь живой, и вам надо с ним договориться. Что будете делать?

— Надо победить его силой, — сказала та самая девочка с короткой стрижкой.

— Что ж, Дария, попробуй.

Дария встала со своего места и прошла к чаше. Она помедлила секунду, а потом стукнула несколько раз по бумаге. Огонь стал уменьшаться, и погас.

— Ты использовала силу, и она помогла.

Мэлгурт снова поджег бумажку. Следом за Дарией потушить огонь вызвался Темирэль, который произнес стандартное заклинание из учебника и бросил щепотку уная в огонь. И хотя задание было выполнено, учитель всем своим видом дал понять, что недоволен.

— Готовое заклинание, заботливо записанное в книге, проворчал он.

Шелпек что-то шептал, огонь вспыхнул и тут же погас.

— Как поступил ты? — спросил Мэлгурт Шелпека.

— Вы сказали, что с огнем надо договориться. Поэтому я его попросил, — Шелпек залился румянцем.

— Потрясающе! — похвалил учитель и у Шелпека рот растянулся до ушей. — Следующий!

Дэу-Кара стоял чуть дольше, чем остальные, и когда послышались смешки, разозлился и взмахнул над чашей рукой. Огонь послушно угас.

— А ты как поступил с огнем ты, Дэу-Кара?

— Приказал, — последовал короткий ответ.

Ясмин с Зере, склонив головы, принялись перешептываться, заслужив неодобрительный взгляд учителя. Темирэль, не выдержав, шикнул на них, и они замолчали.

— Терек, твоя очередь.

— Моя? Но я не знаю, что делать.

— Бездельничать никому не позволено. Тебе полагается это. — Учитель протянул Тереку мешочек с волшебной солью. — Настоящим волшебникам заклинания не нужны. Но тебе придется запомнить некоторые. Чтобы погасить огонь, надо сказать «*ош*» — погасни.

— Так просто?

— Просто, если ты знаешь все языки мира, — съязвил Мэлгурт. — Слова — ключи, только на древних языках, когда еще сырая магия была повсюду и людям приходилось подбирать их, записывать. Все языки, которые когда-то слышала наша степь содержат в себе такие ключи. Тебе всего лишь надо их запомнить: монгольский, алтайский, тюркский, уйгурский и так далее.

После такой лекции Терек встал, нервничая подошел к чаше. Он произнес заклинание несколько раз, но ничего не происходило. Так и простоял дольше всех, пока бумага не догорела. В панике, что огонь перекинется на него, он не придумал ничего лучше, как схватить стоявшую возле учителя бутыль с водой и залить огонь. Конечно же Дэу-кара и Шона расхохотались до коликов, и кто-то из девочек хихикнул. Терек сел, чувствуя себя тупицей. Мэлгурт протянул ему тяжеленный манускрипт — древнетюркский словарь со словами «учи язык, живее будешь».

После него пробовали свои силы Ясмин и Зере. Ясмин пыталась вызвать жалость и, разрыдавшись, погасила огонь слезинкой, а Зере предложила огню компромисс.

— Огонь, который я вызвал был холодным. Никто из смертных не в силах подчинить Поток Тенгри, но если представить, что вы — его часть, станет намного проще. Поток течет в одном направлении, и склонен разрушать, чем созидать. Иными словами, легче сварить яйцо, чем сделать белок снова жидким, легче разбить пиалу, чем собрать. Легче поджечь бумагу, чем восстановить. — с этими словами Мэлгурт накрыл ладонью чашу с бумажным пеплом, а когда отнял ладонь, бумага лежала белая, словно и не горела. — Всех заклинаний не выучить. Главное — чувствовать Поток, и мыслить не стандартно.

— Учитель, почему вы говорите легче, вместо невозможно? — спросил Шелпек. — Неужели все-таки можно вареное яйцо снова сделать сырым?

— Хороший вопрос, Шелпек. Овладев Потоком, можно подчинять его себе, но это гораздо сложнее, чем плыть по течению и разрушать. Однако и здесь мы балансируем на грани, так как достигнув могущества, начинает казаться, что Поток нам подчинился, но это не так. Многим магам кажется, что овладев могуществом они могут управлять самой жизнью, но я не знаю никого, кому удалось бы оживить мертвое.

— А что насчет заклинателя? — громко спросил Шона. Ученики притихли.

— Что ты имеешь ввиду?

— Он ведь мог оживлять души и превращать их в малгунов.

— Мы не можем утверждать точно, что он существовал.

— Но малгуны существуют, этого вы не можете отрицать. — сказал Шона. — А раз есть малгуны, кто-то их все-таки создал.

— Малгуны — не живые.

— Но и не мертвые.

Девчонки снова начали перешептываться, но Мэлгурт махнул в их сторону рукой, насылая немоту, и они замолчали, сидя с открытыми ртами, как рыбки, вынутые из воды.

— Заклинатель не более, чем легенда.

— А что, если один из нас станет одержим? — не успокаивался Шона.

Терек понимал куда он клонит, но поделать ничего не мог. Неужели от него будут шарахаться, как от прокаженного?

— Если ты говоришь о Тереке, то тебе не стоит об этом беспокоиться, Шона. Пока он носит золотой амулет, все будет в порядке.

— Так вот зачем ты здесь! — воскликнул Дэу-кара. — В тебя вселился проклятый малгун. А что будет, если он его снимет? Или потеряет? Или случайно сорвет во сне?

— Скоро амулет не сможет сдерживать его. Он захочет ещё больше золота, — вторил ему Шона.

У Мэлгурта наконец кончилось терпение.

— Я больше не желаю говорить об этом! — повысил он голос. — А если у вас еще есть вопросы, сходите в лес, навестите Канбак-шала, все, что касается духов его забота!

Мэлгурт продолжил урок, но Терек перестал его слушать. Он задавался двумя вопросами: что будет с ним дальше и мог ли Мэлгурт быть Темным всадником?

— Зря я считал, что сын вора повторит отца. С такими способностями ты ему даже в подметки не годишься, — сказал Дэу-кара с нескрываемым презрением и загоготал во всю глотку. Урок закончился, Мэлгурт ушел, ученики спускались с холма.

Терек уже собирался ответить, но Дария открыла рот прежде, чем он успел придумать что-то колкое в ответ.

— Эй, Дэу-Кара. *В этом году сразу объявите поражение или еще раз пойдете позориться?* — сказала Дария.

Дэу-Кара мельком взглянул на Дарию, намереваясь сказать что-то обидное, но сдержался и молча спустился с холма. У подножья его дожидались трое могучих парней, примерно такой же комплекции, как и Дэу-Кара, только возрастом они были немного старше.

— Зачем ты вмешалась? — возмутился Терек. — Я сам мог за себя постоять.

— Нет, не мог, — невозмутимо ответила Дария. На ее руке была кожаная перчатка, она подала знак парившей над ними птице. Вскоре на перчатке уже сидел беркут и грозно поглядывал на всякого, кто подходил близко к хозяйке. Дария накрыла его голову клобуком.

— Дэу-Кара играет в команде кок-пар, и они все горой стоят друг за друга. Если ты с ними сцепишься, они просто переломают тебе ноги. Дэу-Кара помешан на своей силе, и готов драться с каждым, чтобы померяться кулаками. Мой совет: не связывайся с ним никогда.

— Я не просил совета.

Она пожала плечами.

— Я предупредила.

Увидев беркута, Шелпек едва не задохнулся от восторга. Он таращился на Дарию так, словно увидел ожившую царицу саков.

— А я про тебя слышал! — воскликнул Шелпек. — Ты — та самая беркутчи! — Он повернулся к Тереку. — В прошлом году на весенних состязаниях Дария получила первое место, она самая молодая беркутчи во всем ханстве!

Тереку стало неловко за Шелпека и он мечтал, чтобы тот побыстрее заткнулся. Однако Дария никак не отреагировала на такое проявление внимания и ушла. Уже привыкла быть лучшей, решил Терек.

Земли кыстау — зимнего кочевья — простирались от Белой реки, тугайного леса до Старого кладбища на востоке и Курганов Золотого батыра на западе. Сердцем аула Семи волшебников, вокруг которого стоял аул был Волшебный Источник Айбулак. Про источник ходила легенда, что когда-то здесь ударил копытом волшебный единорог, освободив подземную воду, обогащённую сырой магией. Его горячие воды светились бледно-голубым светом, а земля вокруг была теплой всю зиму, отчего трава в пределах аула всегда была зеленой и свежей. Веселый ручеек бежал от него к юртам по вырытому арыку. Про воду говорили разное, мол она дарит вдохновение, лечит, веселит, успокаивает и прочее, но Терек ничего такого не почувствовал, когда впервые зачерпнул ладонью воду, лишь то, что она показалась ему вкусной.

Границы земель охраняли четыре собаки, которые с веселым лаем носились туда-сюда словно бы без дела. Но стоило только отойти за черту, как они тут же появлялись и не позволяли этого сделать. Так же, как и не пропускали чужаков в аул.

Юрты магов легко можно было отличить от жилищ простых аульцев, они, как и их хозяева были с чудинкой, если удавалось их обнаружить. У знахарки Аманкуль-апай юрта оказалась неприметна. Они бы ее может и вовсе не нашли, если бы знахарка не вышла им навстречу. Ее низкая юрта больше смахивала на один из холмов, занесенный снегом и лишь струйка дыма из верхушки выдавала жилище человека. Ей помогала Ясмин, светловолосая девочка с тоненькими длинными косами и серыми глазами. Шелпек отнес ей свое «денежное» дерево, когда оно вдруг начало вянуть. Знахарка нежно поговорила с растением и оставила его у себя подлечить.

Камбаш-ата жил где-то в лесу, шаман Дауылтан жилища в ауле не имел, появлялся и исчезал, когда считал нужным. Юрта Самал-ханым выглядела самой скучной и серой. У учителя Мэлгурта оказалась самая просторная юрта (не считая двухэтажной юрты Балмурта), куда могли вместиться с десяток учеников. Терек как-то проходил мимо и заметил только, как много у него книг.

Терек бежал из родного аула в чем был, и ему нужны были деньги, чтобы прикупить одежды, пополнить запас стрел и скопить на обратную дорогу весной. Бибигуль, кухарка, предложила ему работу на кухне, но он отказался. Будь он волшебником, его бы взял в ученики кто-нибудь из магов и не пришлось бы думать о деньгах. Конечно, ему полагалась еда и жилье, но Терек не привык сидеть без дела. Он решил поискать работу среди простых жителей или как их называли сами волшебники — унайцев за то, что они пользовались волшебной солью. Унайцы оказались не менее странными, чем маги. Долгие годы бок о бок с волшебниками сказались на них. Например, лучник Октай, оказался немногословным, спокойным человеком, строгавшим стрелы. Поначалу он согласился взять его в подмастерье, но Терек успел только перебрать веточки для заготовок. Октай отбраковал половину, и заявил, что из Терека мастера не выйдет. «Ты что, совсем не слышишь, как они звучат?» вопросил он швыряя негодные заготовки и только в этот момент Терек заметил что лучник слеп.

Или взять портного Мукура, который все время с кем-то разговаривал хотя рядом с ним никого не было. Он заставил Терека поздороваться с его женой, едва тот вошел в его юрту. Когда Терек сказал, что нигде её не видит, Мукур ответил, что она умерла. «Ну и что, что ее нет? Говорить-то с ней можно».

Был ещё Хамит, мастер на все руки, который мог смастерить и подчинить что угодно, от седла до домбры. Они с женой Айгуль работали вместе, и в целом оказались довольно славными и милыми людьми, если бы не пели без остановки. Прослушав их дуэт больше часа, Терек еле унёс ноги и только потом понял, почему аульцы стараются их избегать.

За неделю Терек обошёл весь аул, но никто его брать не хотел. Только одна женщина, она была дойщицей кобылиц, предложила ему присматривать за её пятью малышами с пяти утра до захода солнца. Расстроенный Терек шел в Белую юрту, отказавшись работать нянькой.

Белой юртой назывались две сдвоенные юрты: большая белая, внутри которой кроме столов и стульев больше ничего не было, и вторая поменьше, в которой готовилась еда. Они соединялись узким арочным проходом. Здесь всегда стоял большой кожаный торсык с кумысом, пеклись свежие лепешки, а с наступлением первых заморозков появился горячий самовар с чаем. Стены украшали различные сувениры и трофеи вроде оленьих рогов, картин из тисненой кожи, кольчуга какого-то батыра, старый лук. В центре кухни всегда горел огонь и холодными осенними вечерами аульцы стали все чаще тянуться сюда. Здесь можно было почитать книгу, устроившись в каком-нибудь укромном уголке, погреться у очага, послушать местные сплетни.

Как так получилось, думал Терек входя из холодного утра в тепло кухни, что Шелпек настоящий маг, а он ищет работу? В Казаклы никто не думал о деньгах. Когда возникала нужда, мужчины отправлялись на охоту и угоняли скот. «Шелпека недотепа. Я отличный охотник, и наездник. И лучший вор. Как отец. Он бы гордился. И я могу украсть что-нибудь. У Балмурта столько всего на полках». Терек остановился. Эти мысли как-то сами собой возникли в его голове, но он ведь никогда не хотел быть вором. И скот угонять не хотел. Терек прислушался к себе. Ничего не болело, и чувствовал он себя хорошо. Эти мысли были не его, они как бы вышли из-под контроля и Терек поспешил войти в юрту, чтобы забыть о них.

Шелпек пил чай за низким столиком, по-турецки сложив ноги. Темирэль сидел за соседним столом, демонстративно прикрыв уши руками. Он читал. Терек пригляделся и прочитал название: «Кодекс Куманикус».

— Смотри, Терек. Это коготь птицы Рух, — Шелпек ткнул пальцем в подвешенный на стене полукруглый коготь с рукояткой на конце.

— Какого размера эта птица? — спросил Терек.

— Огромная. Она может удержать одной лапой целого слона!

— Я бы взглянул, — сказал Терек.

Темирэль оторвал взгляд от книги и взглянул на Терека.

— Каждый год она ворует десяток овец и лошадей, даже побольше чем джут и волки, — сказала он.

Терек с Шелпеком переглянулись.

— Ты хочешь сказать, что птица прилетает сюда? И я могу ее увидеть? — Шелпек уставился на него открыв рот.

Друзья сели. Лепешка таяла во рту, Терек не удержался и набил полный рот.

— Да, — кивнул Темирэль, — но для этого тебе надо попасть в отряд Дабыл-батыра. Этот коготь заполучил он. Весной и осенью птица перелетает в теплые края и останавливается в долине на отдых. Дважды в год его отряд отправляется к Источнику, чтобы прогнать птицу и защитить скот. И если повезет, поохотиться на ее перья. В прошлом году один паренек смог заполучить перо, правда у него остался шрам на пол-лица. Все наши ребята получили свои ранения не на войне, а охотясь на птицу.

— Да кого это волнует, когда у тебя в руке перо птицы Рух… — мечтательно вздохнул Шелпек.

— Говорят, лет двадцать назад она утащила одного батыра, зажав в когтях и с тех пор его никто не видел, — зловещим шепотом сказал Темирэль. — Может она его просто выбросила. А может просто вскормила своим птенцам.

Темирэль поглядел на грязную посуду, но тратить унай не стал, а просто отнес свою тарелку на стол для грязной посуды.

— Дабыл-батыр в начале зимы набирает добровольцев. Если вдруг захотите умереть в охоте на птицу, — мрачно сообщил Темирэль.

— Работу нашел? — спросил Шелпек, задумчиво помешивая ложечкой остывший чай, избегая смотреть Тереку в глаза.

— Нет. Может поискать Камбаш-ата и попроситься с ним на охоту.

Шелпек рассеянно кивнул.

— Ты меня не слушаешь. Если что-то задумал, лучше скажи сейчас.

Шелпек взглянул на Терека блестящими глазами и сообщил понизив голос почти до шепота.

— Я хочу попасть в отряд.

— Зачем?

— Чтобы заполучить перо. Всего одно.

— Всего одно?! — подскочил Терек. — Ты же сам слышал, все батыры в этом ауле покалечились не в битве, а охотясь на эту проклятую птицу. Судя по размеру когтей, она — настоящий монстр!

— Одно перо, и я больше никогда не буду работать на Ганибека-баши. Я больше к нему не вернусь, даже если эта птица меня сожрет! Я только боюсь, что Дабыл-батыр не возьмет меня в свой отряд.

— А если возьмет, ты не доживешь до летней кочевки. — Терек замолчал, обдумывая слова Шелпека. Шанс получить перо равен нулю, но Шелпек его друг, а друзей в беде не бросают. И он сказал то, что посчитал нужным. — Я пойду с тобой.

Шелпек ничуть не удивился.

— Я знал, что ты тоже захочешь, — радостно заявил он. — Тебе понадобится конь.

У Терека с Шелпеком на двоих было десять тенге. Хороший конь стоил гораздо дороже, но они все равно отправились к табунщику Жылкайдару взглянуть на аргымаков. Терек подумывал, не согласится ли он дать ему коня в обмен на работу.

Юрта Жылкайдара стояла на пастбище, на котором паслись два табуна: джэбе и аргымаков. Джэбе называлась порода простых лошадок, неспешных, выносливых. Аргымаки же были совершенно другой породы. Они покрывали расстояние в три раза быстрее, чем джэбе. Но и оседлать их было не просто. Были еще дикие крылатые тулпары, но тех приручить было и вовсе не возможно.

Два всадника — один взрослый повыше и старше, второй — поменьше и моложе, осматривали стадо. Завидев гостей, взрослый поскакал им навстречу.

Жылкайдар оказался высоким и довольно стройным мужчиной средних лет с суровым лицом, в кожаных штанах и короткой теплой куртке, подпоясанный широким поясом с металлическими пластинами, на котором висел короткий охотничий нож. За пояс была заткнута камча. В отличие от других аульцев, которые сначала перебрасывались дежурными фразами о погоде и о здоровье, Жылкайдар не стал говорить ничего лишнего, а сразу перешел к делу.

— Нужны лошади?

— Да, — сказал Терек.

Жылкайдар облокотился на низкое деревце саксаула и снял шапку.

— Ну, чего стоите? Идите, выбирайте. Там Дария, дочка. Крикните ей, она поможет.

Терек с Шелпеком пошли к лошадям. Дария, завидев их направила коня им навстречу. Это была та самая беркутчи, которая на уроке усмирила огонь с помощью силы.

 Высоко в небе парил беркут.

— Пришли выбирать аргымаков? — спросила она, глядя на мальчиков сверху вниз. — Тебе подойдет вон та, — Дария обратилась к Шелпеку, — пегая трехлетка. Смирная, послушная, скачет ровно, выдержит крупного ездока.

Мальчики посмотрели на лошадь. Терек отметил тяжелый зад, жиденькую гриву и косой левый глаз.

— Издеваешься, — возмутился Терек. По лицу Дарии было не совсем понятно, шутит она или нет.

— Отец отдаст ее за полцены. Это хорошая лошадка, а если вы не разбираетесь и судите только по внешнему виду, то выбирайте сами.

— А полцены — это сколько? — уточнил Шелпек.

— Десять золотых.

Шелпек приуныл и отвернулся от лошадей, и принялся с безразличным видом разглядывать курганы.

— Ну хорошо. А мне ты какую посоветуешь? — спросил Терек.

Дария спешилась и встала рядом, но Тереку все еще казалось, что она продолжает смотреть на него сверху вниз. Терек заметил, что ее беркут низко кружит над ними, словно готовится напасть в любой момент, стоит только хозяйке подать знак.

— А ты сам выбери, — огрызнулась Дария.

Вообще-то Терек приметил одного коня в табуне аргымаков. Конь был молодой, неприметный, тусклой серой масти, но Терек смотрел на него и не мог отвезти взгляда, ему казалось, что конь светится. Почти как волшебный «За-за-су». Он решил, что озвучь он такое, будет выглядеть глупо. Не может же он сказать «мне нравится этот конь, потому что он светится». Дария проследила за его взглядом и ухмыльнулась.

— Это не чистокровный аргымак. Его мама неожиданно ожеребилась прошлой осенью, и хотя аргымаки растут быстрее, чем обычные джэбе, этот оказался недоростком. Я даже не уверена, что он еще вырастет. А еще у него задние ноги разной длины, грива растет как у девчонки, и скверный характер.

— Он что, немного горбатый? — спросил Шелпек.

— Скорее немного крылатый. Отец говорит, дикий тулпар случайно залетел в наши края. Хотя раньше такого никогда не случалось.

— Сколько хочет за него отец? — спросил Терек.

— Понятия не имею. Честно говоря, мы не думали, что кто-то захочет его купить. Выбери другого. Чистокровный аргымак стоит дорого, но я могу подобрать тебе хорошего жеребца джэбе.

— Нет. Я хочу серого.

Дария сузила глаза.

—Раз так, пойдем, спросим у отца, — сказала Дария отпуская своего коня.

— Ну как, выбрали? — спросил Жылкайдар, когда ребята подошли ближе.

— Шелпеку подойдет пегая трехлетка. А Терек выбрал серого…, — Дария не выдержала и умехнулась. — Я ему рассказала все как есть.

Жылкайдар, в отличие от дочери, над выбором Терека смеяться не стал.

— А ты неплохо разбираешься в лошадях, — сказал он Тереку. Дария изменилась в лице.

— Отец, ты ведь сам говорил, что серый неполноценный.

— Он неполноценный аргымак, но я не говорил, что серый плохой конь. У него есть характер, думаю, он себя еще покажет. — Жылкайдар похлопал Дарию по плечу, но она выглядела раздосадованной. — Но ты неплохо разбираешься в птицах, дочка.

— У меня мало денег, но я могу отработать, — сказал Терек, изо всех сил стараясь выглядеть спокойно, хотя сердце его колотилось где-то в ушах.

Отец Дарии не торопился с ответом и эти несколько секунд паузы нервировали Терека. Дария тоже молчала, все еще сбитая с толку тем, что ошиблась и не оценила аргымака, тогда как ее отец похвалил выбор Терека.

— Сделаем так. Сумеешь продержаться верхом минуту, отдам тебе его даром. Конь еще не объезжен. Справишься?

Жылкайдар протянул Тереку аркан.

— Справлюсь, — сказал Терек, хотя и не был уверен, что справится. Но уж очень ему хотелось утереть Дарие нос, а во-вторых он не хотел, чтобы его коня объезжал кто-то другой.

Терек направился к пастбищу. Дария пошла за ним.

— Ты вообще когда-нибудь объезжал лошадей? — спросила Дария. — Это не обычная лошадь, серый — дикий тулпар, хоть и наполовину. Тулпары магические существа. Ты даже не сумеешь на него взобраться.

— Посмотрим, — уклонился Терек от ответа и направился к тулпару.

Конь косил глазом и не подпускал Терека к себе, ближе чем на метр. Его крохотные крылышки вздрагивали, словно он хотел взлететь, но не мог. Терек вспомнил, как они с братом однажды пытались заарканить дикую мохнатую лошадку и им не удалось. Он снял с плеча аркан и приготовился накинуть его не шею тулпару, но тот, словно все понимая, вдруг рванул, подняв столб пыли. Терек отошел, давая коню время, чтобы успокоиться, а сам в это время лихорадочно соображал, как поступить. Заарканить его не получится, это уж точно. Можно было бы дать ему время привыкнуть, хотя бы дней пять, но табунщик столько времени не даст. Терек должен подружиться с тулпаром прямо сейчас.

Конь остановился поодаль и принялся щипать траву. Тереку все еще казалось, что его грива и крылышки светятся. «Тулпары — магические существа», сказала Дария, ведь так? Терек сунул руку в карман и достал оттуда волшебный «За-за-су». Откупорил бутылочку и стал медленно приближаться к тулпару. Когда расстояние между ними сократилось до нескольких шагов, Терек налил немного напитка в ладонь и протянул коню. Тулпар заржал, раздул ноздри, принюхиваясь. И вытянув морду лизнул Тереку ладонь. Терек отступил, конь пошел за ним. Терек вылил весь «За-за-су» в поильную чашу и когда тулпар наклонился и начал хлебать, взобрался на него. Только выхлебав весь напиток, конь спохватился, но Терек крепко держался за его шею.

Всего минуту, только одну минуту, считал про себя Терек. Тулпар брыкался и скакал, и вскоре сбросив Терека в мягкую вспаханную копытами землю, ускакал. Терек поднялся и пошел к табунщику.

— А ты отчаянный джигит. Тулпар твой. Дай ему имя, и ухаживай за ним хорошенько. Приходи в любое время, пока не приручишь. — Табунщик крепко пожал Тереку руку, как бы скрепляя договор, — надеюсь только, у тебя еще достаточно волшебного напитка в запасе.

Дария же ничего не сказала, только фыркнула.

— Кажется, Дария расстроилась. — сказал Шелпек, когда они возвращались домой. — Он не должен был так с ней говорить.

— Как так?

— Ну, как с девчонкой.

— Она и есть девчонка.

— Дария не обычная девчонка. Ловко управляется с хищной птицей, скачет на аргымаке и, потом, она смелая. И не носит дурацкие украшения, платья и косы.

— А мне нравится, когда у девушки длинные волосы.

— Ты так говоришь, потому что ты сам с косичкой.

— Но в тулпаре она все равно ошиблась. Он еще покажет себя, вот увидишь! А ты стоял и мямлил как дурак. Она тебе понравилась, да?

— Она же знаменита! Стоит так близко, и разговаривает со мной, как обычный человек, я забыл, что надо дышать.

— Она и есть обычный человек.

— Нет. Она другая.

Мальчики вернулись домой затемно, Шелпек предложил пожарить баранину. Поленья отсырели, Шона с Темирэлем препирались, кто будет разжигать огонь, пока Терек не пригрозил оставить их без еды. Тогда Шона нехотя разжег огонь и вскоре четверо ребят молча уплетали мясо.

— А ты неплохо готовишь, щекастый, — пробубнил Шона набитым ртом. — Назначаю тебя главным по кухне.

— Если будешь дразниться, в следующий раз подсыплю тебе в тарелку слабительной травы.

— Я слышал, ты хочешь получить перо, — сказал Шона. — Ты не попадешь в отряд, щекастый. А если и попадешь, увидишь птицу и обделаешься.

Щеки Шелпека стали пунцовыми.

— Посмотрим сколько перьев принесет Шона. — Терек поспешил вмешаться. —Наверное, не меньше пяти.

— Ты хотел сказать, не меньше трех? Даже не знаешь, что птица оставляет только три пера. Мой тебе совет, не ходи на байгу. С таким конем тебе ничего не светит.

— Почему все вокруг раздают мне советы?

— В этот раз лучше последовать совету, — ухмыльнулся Шона.

— А то что? — спросил Шелпек.

— Что бы ты ни задумал, — сказал Терек, — я не привык проигрывать.

Но Шона не ответил, только ухмыльнулся, словно и в самом деле что-то задумал.

**Глава 5**

*Байга*

Наступил последний месяц осени. Уже разок выпадал снег, который быстро растаял. Терек тренировал тулпара весь месяц, но тот плохо поддавался тренировке. Он позволял Тереку взобраться ему на спину, но легко отвлекался на всякую ерунду. Гонялся за последними бабочками, рыл носом землю как собака в поисках чего-то вкусного, а однажды едва не скинул Терека, за сотню метров учуяв из чьей-то юрты запах медового чак-чака. Терек заказал для него у мастера Хамита особое седло с прорезями для крыльев. Шелпек раздобыл ему книгу «руководство по укрощению тулпаров».

За два дня до соревнований в воскресенье они отправились в Синюю Долину, где обычно проходила байга. День выдался на удивление солнечным и теплым, хотя вдалеке можно было различить побелевшие верхушки холмов. От теплой земли шел пар. Терек еще не был здесь, а увидев в удивлении открыл рот. По всей долине там и тут валялись гигантские кости древних животных. Торчали ребра, белые черепа гигантских овец таращились пустыми глазницами, громадные асыки лежали в положениях бука, таба, чика словно вот-вот вернутся неведомые великаны, чтобы доиграть игру, начатую тысячу лет назад.

— Птицы поедали здесь свою добычу. В те времена, когда овцы были размером со слона, а птицы рух были еще больше. Здесь на склоне холма сидят зрители. — Это сказал Темирэль, которого Терек не сразу заметил. Он сидел под огромным сухим деревом.

— Ты участвуешь в байге? — спросил Шелпек.

— Нет. Мне нравится сидеть под Мертвым деревом. Вы проскачете от курганов вот до этого места.

Терек прикинул дистанцию. В Казаклы он участвовал в байге, но там все было по-другому. Здесь все скакали на аргымаках, у обычных лошадей не было шансов. Он взглянул на дорогу, отметил, где надо будет придержать коня, чтобы удержать среднюю скорость. Мчаться на износ будут в конце, ближе к финишу. Проблема была в том, что разгоняясь тулпар хотел взлететь, махал крыльями, но их размаху хватало, чтобы оторваться от земли на полметра, а потом снова упасть. Когда он сделал так в первый раз, Терек от неожиданности свалился на землю и заработал синяк на ноге. В руководстве по укрощению тулпаров говорилось, что они не терпят давления и принуждения, не пьют сырую воду и гораздо умнее любой другой лошади. Что приручить тулпара удавалось лишь один раз магу, который подобрал его ещё младенцем. А про гибридов и вовсе ничего не говорилось.

«Предложите ему сладости или курт». Терек таскал из кухни то одно то другое, но тулпар не подчинялся никаким командам. Из книги следовало, что существует лишь два способа: кнута и пряника. Пряником был волшебный «За-за-су». А кнутом был страх. «Напугайте тулпара «чем-то», тогда он почувствует вашу силу и подчинится из страха. Однако, без этого кнута он больше никогда слушаться не будет». Но Терек не терял надежды обойтись этого и подружиться с ним.

Шелпек щелкнул пальцами, поднял столб грязи, который облил друзей с ног до головы. Тулпар заржал, словно рассмеялся и положил голову Тереку на плечо. Терек рассеянно погладил его за гриву и стал отцеплять комья грязи с брюк. Но конь терся об него, Тереку пришлось вытащить из кармана кусочек сушеной дыни, смешанной с соленым творогом. Это было самое любимое лакомство коня. Сладко-соленое.

— На, ешь. Проглот.

— А почему ты не хочешь участвовать? — спросил Шелпек Темирэля. — Только не говори, что не хочешь. Иначе не стоял бы сейчас тут со своим конем.

Темирэль сделал большие глаза и подался вперед, словно собирался доверить какую-то страшную тайну.

— Я боюсь выиграть.

— Боишься выиграть? Не хочешь быть лучшим наездником?

— Победители попадают в отряд. Слышали про айдахаров?

Шелпек с Тереком переглянулись.

— Каких еще айдахаров?

— Отряд защищает птицу от айдахаров всю ночь, пока она высиживает яйцо.

Но Темирэль ничего больше не сказал. Как ни пытался Терек узнать про них больше, никто про айдахаров рассказывать не желал. В конце концов, рассуждал Терек, даже если айдахары такие страшные, никто ведь не умер, верно? Все благополучно вернулись с охоты. Хотя

И вот наступило первое воскресенье ноября. Весь аул бросил свои дела, чтобы поглядеть на байгу. Участвовать позволялось всем и стар и млад. Всадников было полсотни, даже портной Мукур был тут. Терек заметил маленьких девочек и мальчиков, совсем еще детей, которые с серьезными лицами поглядывали на старших соперников. Все знали, чем меньше вес всадника, тем быстрее скачет конь, а потому взрослые смотрели на детей серьезно, как на настоящих соперников.

— А ты что тут делаешь? — крикнул Дэу-Кара Тереку, натягивая удила. Холеный аргымак под ним еле сдерживал горячий норов.

— То же, что и ты.

Дэу-Кара заметил Шелпека.

— Ха, и погонщик верблюдов тут. Вы серьезно мечтаете попасть в отряд?

К Дэу-Кара подъехал Шона. Его аргымак смотрел так же высокомерно на остальных коней, как и хозяин смотрел на остальных всадников.

Шелпек с ненавистью взглянул на Шону.

 — Надо было ему вчера в ужин подсыпать слабительной травы.

Терека больше беспокоила толпа простых жителей, которые целыми семьями пришли посмотреть на состязания. Даже маги пришли взглянуть. Самал-ханым прямая как обычно, словно проглотила свой же посох, сурово глядела на поле. По правую руку от нее сидел учитель. Между ним и знахаркой сидели Ясмин и Зере. Балмурт как всегда в своей чалме выделялся от остальных, он что-то жевал и улыбался. По правую руку от него сидел Канбак-шал в рыжем малахае, курил трубку прищурившись в облаке дыма. На этот раз дым принимал форму лошадей, но из-за ветра они быстро рассеивались.

— Зачем они все пришли? — недоумевал Терек.

— Зимой развлечений не так много, — ответила ему Дария. Спокойная и самоуверенная, как всегда, она поглядывала на небо, где парил ее беркут. — Между прочим люди делают ставки. Я слышала, на тебя кто-то поставил два данга.

— Я здесь не для того, чтобы развлекать народ, — огрызнулся ей Терек, словно она лично все это задумала.

Добровольцы человек в сорок толпились в ожидании Дабыл-батыра. Темирэль прятался за спинами зевак. Терек оглядел холм, спуск с него, курганы и Мертвое дерево. Этот путь займет верхом не более десяти минут. Его тулпар, не привыкший к такому шуму и сборищу людей, нервничал. Топтался на месте.

Вскоре появился и сам Дабыл-батыр. Он был крупным как на картинках из сказок про батыров, облачен в кожаные доспехи, на голове отсвечивал шлем с султанкой, а на плече висел дабыл — барабан, обтянутый тугой воловьей кожей. Каждую свою команду он сопровождал ударом в барабан. Бум, бум, буум! Толпа разразилась аплодисментами. Терек заметил, что с каждым ударом камчой в барабан, этот бум как-то странно влияет на него. Ударяет прямо в голову, придаёт сил и задора. Терек догадался, что Дабыл-батыр и есть тот седьиой маг, только вместо посоха у него камча. Такая сила легко поведёт за собой любого, даже самого трусливого человека на смертельную битву.

Дабыл-батыр даже не запел, скорее заговорил низким голосом, шедшим из самого горла:

— Я батыр, и имя мне дано отцом.

Я прославился в битве с врагом.

Покуда моя сила во мне,

Вы спите под надёжной охраной.

Я тот, кто убережет ваш скот

И пр.

Да начнутся состязания!

Раздался последний, оглушительный БУМ и всадники поскакали.

Земля под копытами десятков коней задрожала. Наездники подстегивали коней, чтобы успеть добраться до холма в числе первых. Благополучно преодолев спуск, Терек оглянулся. Он был в середине, наравне с ним скакала Дария и Дэу-Кара. Шелпека не было видно. Шона тоже немного отставал. Тулпар держал скорость, Терек крепко вцепился в его шею, ветер так и свистел в ушах.

Вскоре ровная часть пути была преодолена. Впереди показались разбросанные там и сям гигантские кости, местами вросшие в землю. Тулпар легко перепрыгивал через асыки, хотя это были вовсе не прыжки. Он махал крыльями и взлетал, а затем плавно приземлялся на копыта. Когда он преодолел большущий череп древней овцы, зрители зааплодировали. Терек оторвался ото всех на приличное расстояние. Вскоре и вторая часть пути была преодолена с успехом. Вот и холм.

Бум! После третьего бум призрачная птица поднялась с дерева, расправила гигантские крылья. Перед ним на разной высоте на дереве висели мешки, изображающие овец. Терек снял со спины лук, вытянул стрелу и прицелился. Он попал в ветку, мешок упал и заблеял. Терек подхватил его свободной рукой, приторочил к седлу и поскакал дальше. Краем глаза он заметил беркута, пикировавшего вниз. Дария пользовалась помощью своей птицы, но Терек не стал думать об этом. Он все еще был первым, но его кто-то догонял.

— Эй, одержимый, — это был голос Дэу-Кара, — я слышал твой тулпар любитель поесть!

Он что-то подбросил, Терек не успел разглядеть что именно, но его конь учуял запах угощения. Серый встал на дыбы, замахал крыльями и скинул своего всадника на землю. Терек упал роняя добычу, краем глаза он видел, как его конь стоит в траве и с увлечением что-то жует, а Дэу-Кара пролетает мимо на своем аргымаке и первым добирается до воткнутых в землю семь стягов. Терек лежал глотая пыль, пока мимо него проносились копыта лошадей. Промчалась Дария, за ней Шона. Причем Шона скакал с улыбкой до ушей, и Терек понял, что это и был его с Дэу-Кара план — отвлечь Серого чем-то вкусненьким. Терек поднялся, рискуя угодить еще под чьи-то копыта и свистнул. Тулпар с виноватым видом поскакал к нему.

— Быстрей, ну! — Терек вскочил на коня. — Если ты не поднимешься на холм за секунду, лишишься сладкого на месяц!

Тулпар громко заржал, словно извиняясь и помчался так быстро, что Терека затошнило. Он успел схватить последний стяг за долю секунды до того, как прозвучало заветное последнее бум, означавшее конец байги.

Терек крепко сжал кулаки. Спорить не имело смысла. Отряд набран. Дария стояла среди шести счастливчиков серьезная, без тени улыбки. Или не радовалась или просто не никогда не улыбалась. Шелпек еще и половину пути не одолел на своем джэбе.

Дабыл-батыр подъехал к победителям, первыми добравшимися до финиша.

— Добро пожаловать в отряд. Бум!

Призрачная птица рух растаяла в воздухе с последним ударом батыра в барабан. Толпа зрителей хлопала, свистела и ревела. Новый отряд стоял на вершине холма: Шона, Дэу-Кара, Дария, Терек, Зере и Ясмин. Дабыл-батыр выдернул из земли свой стяг, последний, поднял над головой. Он крепко пожал руки победителям и сказал им заглянуть в мешки. Внутри каждого мешка оказалась связка тонких стрел из веточек тальника.

— Без этих стрел вам не одолеть айдахаров. Обычными стрелами их не возьмешь. И не вздумайте тратить их до охоты, каждая стрела может спасти вам жизнь. Птица прилетит в середине зимы и у нас есть чуть больше месяца, чтобы подготовиться. Коней беречь. Стрелы беречь. Тренировки по выходным.

— Эй, так нечестно! — крикнул Шелпек, добравшись наконец до отряда победителей. — Он подличал, я видел! Его должны наказать! — Он спешился и подошел к Дэу-кара. — Ты играешь не по правилам.

Дэу-Кара взглянул на него сверху вниз, он был зол, из-за того, что Терек успел-таки поднять последний стяг и попал в отряд.

— Это ты будешь птице объяснять. Здесь правил нет.

Отряд победителей чествовали в Белой юрте за большим круглым столом в форме буквы С. В середине весело трещал огонь. Все волшебники были здесь. Обсуждали предстоящую охоту, Дабыл-батыр громко смеялся. Терек, Дария, Темирэль и Шелпек сидели по левую сторону от двери, а Дэу-Кара, Шона, Ясмин и Зере — по правую. Взрослые маги сидели посередине.

Бум! Ударил барабан. Дабыл-батыр убедился, что завладел всеобщим вниманием.

— А как же я стал батыром, спросите вы? Это долгая история, ведь помимо охоты я участвовал в войне против джунов, и как вам известно, наше ханство одолело врагов и отстояло свои границы, и в этом несомненно есть моя заслуга. Было так…

Терек зевнул, ему гораздо интереснее был разговор ребят.

— Слушай, Зере, ты ведь уже была в отряде в прошлом году? — спросил Шона. — Как выглядят айдахары?

— Это такие гигантские змеи с крылышками. Каждая размером с эту юрту. У них огромная пасть, и они едят таких как ты по пять штук за раз. — Все это Зере произнесла с самым серьезным лицом и Терек так и не понял шутит она или нет.

— Завтра поеду в город. — Балмурт улыбнулся. — Карим ждет. Жаль избавляться от чудесных вещей, но они меня скоро поглотят.

— Привези мне свежего табаку, — сказал Камбаш-ата.

Терек вспомнил, что как раз собирался отправить домой письмо. По приезду он сразу же написал письмо маме с братом, но доставить его можно было лишь с караваном, которые останавливались в городе. Терек сунул руку в карман и не обнаружив письма, вспомнил, что оставил его под подушкой.

— Ты куда? — спросил Шелпек, глядя, как Терек встает. — Балмурт сказал, сегодня всем победителям полагается «За-за-су».

— Хотел отправить домой письмо, но забыл. Мама с братом, наверное, волнуются. Попрошу Балмурта передать с любым караваном до Торткула. Припрячь для меня одну бутылочку.

Терек вышел на улицу. Было тихо, бледнели звезды. Холодное голубое свечение источника всполохами отражалось на небе. Он почти дошел до юрты как вдруг остановился, почувствовав, что не может ступить ни шагу. Ноги его сами собой повернули в сторону древнего кладбища, где стояли на страже каменные бал-балы.

«Впусти меня. Впусти меня. Впусти меня.», стучало в его голове. Терек схватился за золотой амулет, но уже не чувствовал того успокоения, как раньше. Где-то вдалеке, словно в тумане он различил чей-то далёкий смех и детские голоса. Он остановился, холод пробирал до костей.

«Впусти меня».

Терек словно во сне влез на тулпара и поскакал на голос. Он почти достиг кладбище, впереди показались кулпытасы — камни-замк*и*, на которых были высечены древние руны. От теплого Источника шел пар, который сталкиваясь с холодным зимним воздухом превращался в зловещий туман. Он промчался мимо бал-балов, подбежал к границам аула. Там едва различимый в темноте ждал Темный Всадник. Тулпар заржал и встал на дыбы, едва не скинув Терека на землю. И в этот момент Терек на мгновение пришел в себя, словно оборвалась невидимая нить, за которую его тянул колдун.

— Что тебе нужно? — крикнул Терек. — Уходи!

Всадник вытянул руку словно собирался схватить его за горло. Терек снова стал терять контроль над собой, но похоже на его тулпара чары не действовали, он громко заржал, вскочил на дыбы и поскакал обратно. Послышался свист. Тот, который издает особый вид стрел. Ноги коня подкосились. Сначала Серый споткнулся, а потом стал заваливаться на бок и Терек упал на землю вместе с ним.

— Ты что здесь делаешь? — спросил знакомый голос. Это был Дауылтан. Он появился словно из-под земли, хотя только что был за столом со всеми.

Терек ничего не ответил. Дауылтан резво рванул вперед, на ходу превращаясь в синего волка. Синий волк зарычал и помчался к всаднику и вскоре перестал различаться в сумраке тумана. Терек почувствовал, что чары рассеялись, и он снова владеет собой. Он услышал тяжелое дыхание своего коня и заметил рану в боку. Он положил руку на рану и наощупь догадался, что из нее торчит невидимая стрела.

Знахарка ворчливо опираясь на кривую корягу, служившую ей посохом, торопливо шла к кладбищу, где лежал тулпар. Села прямо на землю, погладила тулпара по животу, послушала дыхание. По тому, как задумчиво она качает головой, Терек понял, что с Серым что-то не так.

— Он ранен. Тело его в порядке, но вот дух… Невидимые стрелы может изготовить только маг, да и то не каждый. Хм…

— Он умрет? — спросил Терек прямо.

Знахарка сочувственно посмотрела на него.

— Есть одно средство. Корень веселой полыни. Если ты успеешь привезти его до обеда, возможно оно поможет. Но я ничего обещать не могу.

— А где его взять?

— У Билгиша в городе. Его лавка на Восточном Базаре. Это средство стоит больших денег.

Терек подскочил и собрался было бежать, но знахарка его остановила.

— Стой. Корень весёлой полыни хихикает, если прислушаться. Иначе его трудно отличить от других.

Терек ничего не сказал. Он подумал, что достанет лекарство любым путем, чего бы ему это ни стоило. Аманкуль-ханым тем временем достала из кармана маленькую палатку, встряхнула ее над тулпаром, при этом палатка стала больших размеров.

— Не мешкай, иди. За коня не переживай, я позабочусь, чтобы ему было тепло.

— Ему больно?

— Не думаю. Скорее всего, он погрузился в темноту.

Терек прошептал «спасибо» и помчался к себе в юрту. И сразу же начал собираться в дорогу. Вошел Шелпек с бутылкой «За-за-су».

— Ты куда пропал? Весь ужин пропустил. Кажется, меня сейчас стошнит, я переел пахлавы.

Терек вкратце рассказал ему о том, что произошло.

— Балмурт ведь собирается в город, так? Я поеду с ним.

Шелпек только вздохнул.

— Я уже просился, но он не захотел меня брать. Сказал места в повозке не хватит.

— Тогда одолжи мне своего коня.

— Тебя не выпустят собаки. Только если…

Мальчики молча посмотрели друг на друга. Терек кивнул.

— Другого выхода нет.

**Глава 6**

*Мынкептер — город тысячи голубей*

Повозка Балмурта тряслась на неровной дороге, а сам волшебник уже который час мычал что-то отдаленно похожее на песню. Беда была в том, что у него совсем не было слуха. Несмотря на легкий мороз, Терек задыхался от жары под кошмой, которой Балмурт накрыл повозку.

Только в дороге, когда повозка миновала границы аула (собаки еще долго лаяли им вслед) Терек вдруг понял, что едет воровать. Это был единственный способ заполучить лекарство без денег. Тот, что Терек ненавидел всей душой. Если воруешь ради спасения жизни, это ведь не воровство, успокаивал он сам себя. Надо будет обязательно возместить эти деньги Билгишу. А может и красть не придется, если он расскажу ему как обстоят дела. Может Билгиш все поймет и отдаст мне лекарство в долг?

Повозку тряхнуло, Терек не сдержался и ойкнул. Балмурт остановил коня..

— Тпрууу!

Волшебник кряхтя слез с козел и обойдя повозку откинул кошму. Терек зажмурился от внезапного солнечного света.

— Ха! Вот ты и попался. Что ты забыл в моей повозке, а?

Терек сказал правду про лекарство. Балмурт постоял еще немного, потоптался на месте, но затем принял решение.

— Пересаживайся ко мне. Назад я тебя уже не повезу. Но ты будешь наказаны.

Терек вздохнул с облегчением, Балмурт долго не сердился. К тому же, он угостил его баурсаками и теплым чаем, которые он прихватил в дорогу, и волшебник совсем оттаял.

— Так ты говоришь, твой тулпар заболел? Жаль, жаль. Люблю их. Они такие дикие, такие свободные. Я бы и сам на твоем месте поступил так же. Но!..., — он поднял палец вверх, — ты все равно будешь наказан. А уж какое наказание, это мы потом решим. Надеюсь, ты прихватил все свои деньги? Я слышал корень весёлой полыни стоит дорого.

Терек слышал о столице Центрального Ханства — городе Мынкептер много интересного, что он красивый, шумный, людный. Но увидеть его воочию оказалось гораздо интереснее, чем представлять со слов других. Терек вдруг увидел город с разноуровневыми башенками, с мечетями из розового ракушечника, минаретами, покрытыми мозаикой из голубой глазури, с золотыми куполами Алтын-сарая и узкими петляющими улочками. И над всем этим взметались сотни птиц, издалека походивших на цветные облака.

Первым путешественников встретил шумный пригород — рабад, в котором жили ремесленники и располагались их торговые лавки. Здесь разгружались караваны. Отовсюду Терек слышал речь на разных языках, и разного цвета лица. Торговцы и караванщики, следовавшие транзитом, обходили город с левой стороны, вдоль реки. Их путь лежал на Восточный базар.

Повозка миновала квартал ремесленников и Восточный базар и въехала в шахристан — центр города, укрепленный широкой стеной. Гости въезжали в город через распахнутые настежь Восточные ворота. Ворота охраняло двое стражников по одному на каждую сторожевую башню. Стражники, свесив ноги, увлеченно играли в карты, не обращая внимание на редких людей, проходивших через ворота. Балмурт заплатил на входе сборщику налогов два серебряных данга за повзку.

В шахристане было спокойнее и тише, здесь располагались городские кварталы. Терек, впервые увидевший вымощенную камнем мостовую, только и мог что вертеть головой. Слишком уж все в этом городе было необычным.

Первое, на что обратил внимание Терек — это голуби. Их здесь было сотни и они, в отличие от обычных голубей были разноцветными: синими, красными, зелеными и белыми. Дома и здания были в основном из сырцового кирпича, но встречались также из красного кирпича, из жженого желтого кирпича и белого ракушечника. Их путь лежал через извилистые переулки, такие узкие, что вытянув руки в стороны Терек смог коснуться стен домов с обеих сторон.

Балмурт сделал крюк, чтобы показать Тереку центр города. На центральной площади перед ханским дворцом Алтын-Сараем стояла огромных размеров бронзовая статуя Чингисхана, сидящего на троне. Рукоятки трона и спинку украшали драконы с открытой пастью, а ножки когтистые лапы. Скульптор постарался на славу: размеры и внушительный вид впечатляли, заставляя чувствовать себя крохотным смертным. Суровый взгляд Великого Хана словно проникал даже в самые отдаленные уголки города, слегка недовольно следил за городом, словно напоминая мынкептерцам, что Хан все еще приглядывает за ними.

Терек во все глаза смотрел по сторонам, засыпая Балмурта вопросами.

— Это мост «Голого дервиша». Говорят, его строил один сумасшедший старик, который хотел искупить свою вину перед городом, и потратил на его строительство все свои деньги. Со временем название сократилось, и теперь мост называется просто «Голый». А здесь караульная башня, в которой сидит городская стража. После захода солнца ворота закроют, ночной караул сменит дневную смену, а жители будут спать под надежной охраной, хе-хе. Ну, а это, сам видишь, Алтын-сарай — ханский дворец. По слухам, его отстроил внук Великого хана — Хубилай, и с тех пор многие поколения ханов живут здесь.

— Жили, — поправил его Терек.

— Ах, да. Жили. Сейчас здесь живет Хан Боранкул, который был избран народом из народа. И, как ты уже слышал, на территории дворца находится ханская сокровищница, в которую многие мечтают попасть. Но удалось это лишь… — Балмурт запнулся и замолчал.

— Моему отцу, — закончил за него фразу Терек.

Балмурт поехал дальше. Вскоре они сошли с главной дороги и кривыми улочками вышли к Хромому мосту. Река питала город пресной водой и делила его на Старый и Новый. Три моста: Голый, Хромой и Голодный соединяли две половинки города. Преодолев Хромой мост, Терек с Балмуртом въехали в Старый город. Дома здесь стояли на почтительном расстоянии друг от друга, а деревья, высокие и могучие окаймляли тихие улицы.

На заборе Терек увидел объявление: штраф за отлов и убийство синего голубя сто тенге.

— Почему такой большой штраф?

— Сейчас при дворце Хан держит тотемистов. Это такие маги, что выучились управлять животными. Голуби — глаза нашего хана. Так он следят за порядком в городе. При старом Торе Хане такого не было. Голубей разводили для почты, да и просто для красоты. А вот и лавка Карима.

«Обменная лавка» гласила вывеска над дверью. Каримом оказался невысокий загорелый человек с густыми черными бровями, белыми усами и острой бородкой. На его макушке крепко сидела четырехугольная тюбетейка.

— А, сам Балмурт пожаловал в гости! — радостно приветствовал он волшебника, похлопывая того по плечу. — Как поживаешь?

— Неплохо, — улыбнулся Балмурт, — со мной сегодня Терек, он учится у Мэлгурта читать древние руны.

— Как поживает Мэлгурт?

— Он в порядке, спасибо. Я передам привет, он будет рад.

Терек представил учителя, который никогда ничему не бывает рад.

— Я слышал, Самал-ханым в добром здравии?

— Да, да, она здорова.

— Как там шал?

— В последний раз, когда я его видел он курил трубку и просил привезти ещё табака. А как поживает твоя семья? — спросил Балмурт и Терек закатил глаза. Этот обмен любезностями уж слишком затянулся, а ему еще надо успеть раздобыть корень веселой полыни.

— Семья-то в порядке, а вот новости совсем не радуют. Ты, наверное, слышал уже, границы теперь закрыты, я шесть дней не мог попасть в Центральное Ханство! Это когда такое было, чтобы в нашей Великой Степи устанавливали границы?

— Да уж, — вставил Балмурт, которому как подозревал Терек, не было никакого дела до политики.

— Без поддержки старейшин не обошлось. Я слышал, туленгуты рыщут по всему ханству, ищут Султана. Совет старейшин разделился, половина за Хана, вторая половина против. А что же делать нам, простым людям? Туленгуты досматривают каждый карман. Как думаешь, Султан Саид попытается захватить Алтын Сарай?

— Ты и сам знаешь ответ, Карим. Он ещё молод, но он последний потомок Чингисхана.

— Тебя-то, конечно, не очень волнует политика. Один хан сменит другого. Народ уже привык… Эх, торговать не дают спокойно! Я всего-то хочу скопить еще немного денег и уйти на покой. Надеюсь, ты привез что-нибудь интересное? Пойдем, пойдем! У меня есть новый табак для Камбаша, от него волосы растут где не нужно, но он того стоит. Мятный арбуз!

Карим прошел вглубь лавки, скрытую за холщовой занавеской. Терек с Балмуртом проследовали за ним. Здесь располагалось что-то похожее на склад и одновременно хозяйский уголок. На столе лежали счеты, горсть монет и лупа.

— Показывай, показывай! — нетерпеливо воскликнул Карим, усаживаясь на стул.

Балмурт сел напротив, развязал мешок и начал выкладывать на стол разные вещички. Там были: говорящая ракушка, бутылка для тайных писем, самоготовящий казан, таусиновый шелк, перстень с глазом и много чего еще. Чей это глаз Терек не стал спрашивать. Карим начал перебирать сокровища, и Терек решил, что это подходящий момент, чтобы улизнуть.

— Мне нужна лавка Билгиша. Где её найти?

— На восточном базаре, спроси любого, — ответил Карим не поднимая головы.

— Я буду у Раушан в чайхане, если задержишься, уеду без тебя, — пригрозил Балмурт.

Билгиш торговал в самой тихой части базара, переходящий в рабад — квартал умельцев и мастеров. Торговые ряды здесь перетекали в мастерские, шум голосов перемежался шумом молотков, скрипом телег и звоном металла. Терек остановился поодаль и смотрел на лавку с козырьком, за которой стоял невзрачный тощий мужчина с козлиной бородкой. Это и был Билгиш. Он жевал лепешку с колбасой, как раз в этот момент на запах еды к нему подошла бродячая кошка, но Билгиш оттолкнул ее концом сапога. Терек понял, что такого не разжалобить рассказом об умирающем тулпаре. Делать нечего, придется красть, но он обязательно возместит, когда у него будут деньги. Терек достал из кармана один серебряный данг и подошёл к лавке. Сухие корни и пучки растений висели под козырьком, на прилавке лежали в ряд порошки в банках, мешочки и коробочки с непонятным содержимым.

 «Корень хихикает, если прислушаться». Терек решил купить что-нибудь, чтобы отвлечь внимание Билгиша и найти хихикающий корень. Потом он «случайно» заденет прилавок, часть товара упадёт на землю и…

Билгиш поначалу оживился редкому покупателю, но потом вгляделся в лицо Терека и завопил.

— Вор! Держите вора! Он хочет украсть у меня лекарства!

Несколько зевак подошли ближе, чтобы взглянуть на происходящее. Билгиш перегнулся через прилавок и попытался схватить Терека за ворот халата, а Терек и не думал сопротивляться. Он наклонился вперёд, слушая, какой из корней хихикает. Он нашел его и только поднял руку, чтобы сорвать, как вдруг другая тяжелая рука легла ему на плечо.

— Не кради. Я заплачу, а ты вернешь когда сможешь, — тихо сказал человек ему прямо в ухо и Терек опустил руку.

Это был здоровяк в кожаном фартуке, седые волосы его были собраны в хвост, а половина лица обезображена шрамами. Терек узнал того самого незнакомца из Торткула.

— Ты чего разорался, Билгиш? — спросил он густым басом, высвобождая Терека из цепких пальцев Билгиша. — С чего ты решил, что мальчишка — вор?

— А ты его разве не узнаешь? Это же сын Кермека! Того самого Кермека!

— Я вижу, что это сын Кермека. И что с того?

— А то, — не унимался Билгиш, — что яблоко от яблони недалеко падает! Что тебе здесь понадобилось, сын вора?

— Я хотел купить средство от прыщей, — сказал Терек, стараясь не глядеть на обезображенное лицо незнакомца. — У меня есть деньги.

— Продай ему средство и прекрати вопить, — сказал здоровяк. — Всех покупателей распугал.

— Не буду я ему ничего продавать!

— Будешь, — сурово заявил здоровяк. — Или я больше не стану подковывать твою клячу.

Старик шумно задышал от возмущения, но когда Терек положил на прилавок серебряную монету, забрал ее, а средство не дал.

— Средство от прыщей стоит один серебряный, но твой отец задолжал мне за другое средство, которое украл много лет назад. От газов. За долги отцов надо платить. Ещё один данг.

— Я заплачу, — пробасил незнакомец, доставая из кармана кошелек.

— У меня есть деньги, — остановил его Терек и положил перед Билгишем еще одну серебряную монету.

— Что ж, будем считать, что долг выплачен, — сказал здоровяк, выхватил склянку с мазью из рук старика и протянул ее Тереку.

— Желаете еще что-то?

— Да. Мне нужно вот это. — Здоровяк ткнул пальцем в корень, который не дал стащить Тереку.

— Аа, корень веселой полыни. Пятьдесят золотых, — сощурясь ехидно произнес Билгиш.

Но незнакомец не стал торговаться. Он снял с пояса кожаный кошелек, отсыпал пятьдесят тенге и расплатился. Затем взял Терека под локоть и потянул за собой по улице. Отойдя не некоторое расстояние, незнакомец остановился у кузницы и представился.

— Держи, — сказал он протягивая Тереку корень, — понятия не имею зачем тебе понадобилось это красть.

— Это лекарство для моего тулпара. Он заболел.

— Что ж, хорошо раз так.

— Вы кто? — спросил Терек убирая корень в карман.

— Баронгар, кузнец.

— У вас отец тоже что-то украл? — спросил Терек.

Баронгар рассмеялся, отчего здоровая половина его лица собралась в морщинки, а вторая обожженная половина почти не изменилась, только кожа вокруг глаз натянулась.

— Если бы только попробовал, остался бы без рук. Нет. Мы с твоим отцом дружили.

— Дружили? — недоверчиво переспросил Терек. Он только и слышал вокруг о том, что отец — вор, и как-то не подумал о том, что у него могли быть друзья.

— Да, дружили. Он заказал мне изготовить ключ из белого чугуна, а платить не хотел. Так и подружились.

— Вы поэтому заплатили за корень?

— Твой отец мне жизнь спас, а я… это меньшее, что я могу сделать.

Терек слушал кузнеца с волнением в сердце. Что бы такого спросить, думал Терек. Но Баронгар его опередил.

— Как ты оказался в городе?

— Я живу в ауле Семи Волшебников, учусь. Сюда я приехал с Балмуртом, он ждет меня в чайхане.

— Так ты маг? — удивился кузнец. — Вот бы отец обрадовался! Он ведь бредил этим, мечтал стать волшебником. Жаль, что не дожил.

— Нет, я не маг. Я в ауле только до Наурыза, учусь читать древние руны.

Терек заметил красного голубя. Тот сел на крышу кузницы, и еще один синий попытался залететь в окно, но не смог пробраться через решетку. Ее вдруг прутья оконной решетки стали двигаться, смыкаясь в том месте, куда тыкалась клювом птица. Это определенно было волшебство.

— А вы — волшебник? — спросил Терек. — Вы сами изготовили эти решетки?

— Нет, я человек простой. Но я могу работать с любым металлом. Меня два раза пытались ограбить, пришлось выковать решетки из белого чугуна. Как раз за ним я и отправился тогда в Торткул, когда встретил тебя. Ох, я кое-что вспомнил. Подожди-ка тут.

Кузнец вошел внутрь, и вскоре вышел, держа в руке заплечный мешок из грубой мешковины.

— Я тоже грезил сокровищами. Только понял потом, что все это не так уж и весело, когда чуть не погиб, но твой отец… Не захотел отказываться от своей мечты, и мы с ним повздорили. Я уж думал, что больше его не увижу, но он вскоре появился и оставил этот мешок, незадолго до того, как исчез. Сказал, что заберет через месяц, просил присмотреть, но так и не вернулся. А потом я узнал, что он умер, а мешок так и остался у меня. Раз уж ты его наследник, выходит — это твое. — Он отдал Тереку мешок. — Даже и не знаю, зачем хранил его. Столько лет прошло.

— А вдруг он еще жив?

 Кузнец покачал головой, а затем полез в карман, достал сложенный вчетверо потрепанный лист бумаги. Он понизил голос.

— Положи в сумку, дома посмотришь. Извини, что другого не нашлось. Я сначала не хотел тебе его показывать. Зачем-то хранил столько лет. А теперь думаю, хорошо, что не выбросил. Ты ведь даже не знаешь, как он выглядел… — Он сделал шаг назад, махнул рукой. — И передавай Балмурту привет.

Терек развернулся и побежал, но добежав до соседней улицы, не выдержал и остановился. Его сердце колотилось так сильно, в ушах шумело, шум базарной торговли звучал словно издалека. Он развернул бумагу. Это было объявление-листовка о розыске, крупным шрифтом цифра 3000 тенге за поимку «*вора*», а внизу — черно-белый портрет отца. Терек словно взглянул на свое повзрослевшее отражение: те же раскосые глаза, высокие скулы и длинные волосы.

\*

Сразу по приезду в аул, Терек помчался к Серому. Аманкуль-апай, как и обещала, сидела рядом с тулпаром, и как будто заснула сидя. Но стоило Тереку подойти ближе, тут же открыла глаза.

— Я принёс лекарство.

— Хм, — она забрала у него корень, переломила его, внутри которого оказалась серебристая тягучая жижа, и нанесла в то место, куда попала невидимая стрела. — Я не спрашиваю, как ты его получил, надеюсь, лишь, оно поможет, и все было не зря.

— Мне помог один человек, — сказал Терек.

Знахарка кивнула. Приложила ухо к груди Серого и послушала сердце.

— Теперь он проспит до утра, а ты отдохни. Завтра захвати ему любимое лакомство. Он страшно проголодался и будет не в настроении.

Терек вернулся в юрту затемно, разжег огонь в очаге, хоть и не с первой попытки. Было приятно греться у огня, созданного своими силами. Вошел Шелпек, принес пшеничные лепешки и кусок жареной рыбы.

— Утащил для тебя со стола, — сказал он. — Остальные ещё ужинают. Биби-ханым сегодня расстаралась на славу. Только пить хочется страшно после рыбы.

— Ну тогда, может быть ты захочешь выпить со мной «За-за-зу»?

Терек поставил на стол две бутылочки с напитком.

— Где ты его достал?

— Балмурт угостил.

— И где он его берет.

— У Карима. Тот расплачивается напитком и табаком.

— Это лучшее, что случилось со мной сегодня, — Шелпек схватил бутылочку, откупорил крышку и застыл как завороженный глядя на горлышко. — Обожаю смотреть как поднимается этот дымок.

Насладившись ужином и напитком, Терек рассказал про встречу, и что Баронгар оказался другом отца. Затем достал мешок, который получил от кузнеца.

— Я знаю что это. Это кашук — бездонный мешок! Если твой отец запечатал его сам, открыть его может только он. Или ты, как носитель его имени. Ты уже посмотрел что внутри?

— Еще нет.

Терек потянул за шнурок, и с колотящимся сердцем заглянул внутрь. Там лежали: старая карта, записной дневник, а также рожок для хранения табака. Такой же как у Камбаш-ата.

— Так много вещей поместилось в этом маленьком мешке.

Древняя карта содержала множество названий, обозначения мест, городов, рек, озер и гор, но Терек догадывался об этом по рисункам, поскольку прочесть ничего не мог — надписи были составлены на незнакомом старинном языке, и только две буквы «М» и «Р» в уголке были написаны латинскими буквами. Шелпек сел поближе, и они вместе склонились над картой.

Мальчики некоторое время молча разглядывали карту. Шелпек вскоре уверенно заявил, что это карта Великой Степи.

* Похоже это та самая карта Марко Поло

— Ты уверен?

— Ага. Вот здесь похоже на названия древних городов, но я не могу прочитать ни одного слова. Знать бы еще, где здесь Мынкептер. Хотя, постой. Если карту рисовали до прихода Великого Хана, возможно города еще не было, и его нет на карте. Но Туркестан-то точно был. И Отрар.

— Что это за язык?

— Не знаю, похоже на древние руны. Нужен подходящий словарь.

— Покажем Мэлгурту? Он наверняка разберется.

— Еще чего! Если он узнает, что карту оставил отец, сразу же ее заберет, а мне скажет, чтобы я «перестал заниматься ерундой и учил языки, иначе я плохо кончу как и мой отец», — передразнил учителя Терек.

Больше чем карта, Терека интересовал дневник, он принялся перелистывать страницы.

— Смотри, здесь есть записи. В разделе про Великого Хана. На другом языке и другими чернилами. «Шакьямуни», — наконец удалось ему прочитать. — “Вызвать душу Шакьямуни “. Это на нашем. Это что, имя?

— Похоже.

— Здесь несколько строчек на древнетюркском. «*Великий Хан пощадил монахов за их мудрость и обещал сохранить храмы и книги…*».

— Нет! Не читай вслух, это может быть заклинание.

— Я все равно понял только одно слово. Вот, это слово «*сокровище*».

— Так вот что искал твой отец! Сокровище Великого Хана.

Пока Шелпек разглядывал карту, Терек встал и заходил по комнате, размышляя.

— И что это за сокровище?

— Может быть это сережки любимой жены, может и череп коня, а может и старые носки.

— Не думаю, что Чингисхан носил носки. Тысячу лет назад носки еще не изобрели. Возможно это просто слухи и нет никаких сокровищ. — Терек снова сел и забрал у Шелпека карту. — Думаешь, он что-то знал?

— Думаю, как же они жили без носков. — Шелпек задумчиво поскреб лоб.

— Я говорю про загадочного монаха из Хара Хото. Что это вообще такое?

— Хара-Хото — Черный Город, хотя сейчас это скорее город мертвых в пустыне Гоби.

— Звучит как-то жутко.

— Я слышал о нем краем уха и то, когда мы проходили неподалеку с караваном. От города остались одни развалины, а ведь когда-то он процветал. Может быть это правда и Чингизхан его пощадил из-за монахов, которые поразили его своей мудростью?

— Но ведь тогда, все сходится. — Терек схватился за волосы. — Если отец искал сокровища Чингисхана, он мог искать монаха из Хара-Хото. Точнее, его душу. А для этого ему нужна была карта. — Терек задумался и снова сел. — Может здесь задействована какая-то магия, а мы ее не видим?

Шелпек еще раз взглянул на карту.

— Карта как карта, бумага, хотя и очень старая. И старые чернила. А может он искал Хара-Хото?

— Ты сам сказал, что Мертвый город не затерян. Его можно найти и без карты.

— Не знаю… Кстати, ты можешь продать ее за огромные деньги. Любой бай выложит за нее кучу золотых. Если бы мой отец оставил такую карту, я бы ее продал и выплатил его долг. Может твой отец хотел обеспечить тебя деньгами?

— Нет. Я так не думаю.

— И что теперь делать?

— Надо расшифровать эту запись. Завтра попрошу у Балмурта словари древних языков. Мне ведь придется отрабатывать наказание.

— Да, это хорошая идея. — Шелпек зевнул. — И лучше не показывай карту никому, даже Балмурту.

Шелпек лег спать, Терек тоже заснул, а наутро перед уроком отправились проведать Серого, но тулпара не обнаружили. На земле возле палатки остались отчетливые следы, но затем они прерывались.

— Он что, взлетел? — Шелпек задрал голову и стал осматривать небо.

— Надо спросить Аманкуль-апай, — Терек развернулся, но она уже сама подходила к ним со стороны леса.

— Ну, как тут наш жеребеночек? — Она взглянула на растерянные лица мальчиков, затем заметила следы и точно, как и Шелпек подняла голову к небу. — Я отлучилась утром, когда же он успел улететь?

— У нет же нет крыльев!

— Ты ведь еще не знаешь, вчера у него выросли крылья, настоящие. Думаю, это лекарство так подействовало, оно ведь волшебное, да и конь не простой.

— Вон он! Серый летит сюда! — крикнул Шелпек.

И они увидели в небе парящего тулпара.

**Глава 7**

*Старое кладбище*

— Не могу поверить, что у Серого выросли крылья! — без конца приговаривал Шелпек, а Терек и сам не знал что сказать. Больше всего он радовался, что его конь жив и здоров, да он уже и привык к его маленьким крыльям. Чтобы как-то подманить коня, Терек стащил печенье. Серый, как ни в чем не бывало, подлетел к нему, взял сухого печенья из рук и снова улетел. В-общем Серый дал понять Тереку, что летать ему нравится больше, чем скакать. Терек беспокоился о том, что ему теперь придется учиться летать на крылатом коне, а он еще толком и по ровной земле скакать не научился.

Но на следующий день тулпар прилетел на свист, расправил крыло, чтобы помочь Тереку взобраться и взлетел. Терек обхватил его шею и изо всех сил вжался ногами в упругие конские бока. На свою беду Терек посмотрел вниз и едва сдержался, чтобы не разораться от ужаса. Под ними расстилалась бескрайняя степь. От этой красоты захватывало дух, который смешивался со страхом высоты, заставляя Терека то закрывать, то снова открывать глаза. Но спустя некоторое время он перестал бояться высоты, привык к полетам и даже научился управлять конем.

Настоящий летающий тулпар вызвал настоящий переполох в ауле. Где-то за границами аула водилось стадо тулпаров, но они людец не любили и близко к себе не подпускали. А Серый хоть и признавал одного лишь Терека, но был приручен. И мальчик верхом на тулпаре, к тому же не маг, приковывал к себе восхтщеннве взгляды людей, даже если для этих людей чудеса и магия давно стали частью повседневной жизни.

Самал-ханым, увидев тулпара сразу же пригрозила Тереку, что если он вздумает улететь без спроса за границы земель, то защитить его они смогут.

Шона конечно же не мог не съязвить, что теперь Тереку придется угонять другую лошадь, поскольку тулпары не приручаемые. А Дэу-Кара только рожу состроил. Но когда ясным днем после уроков Терек свистнул и Серый к нему подлетел, да еще терпеливо ждал, пока он взберется ему на спину, мальчики прикусили языки. Ученики стояли и смотрели, как Терек поднимается в небо, даже Дария помахала ему снизу.

Серый приземлился на мягкой лужайке, и освободившись от ноши, сначала потребовал заслуженный кусочек сладкого лакомства, а затем вновь взмыл в небо. Терек остановился, пытаясь отдышаться и оглядываясь.

«Хорошо, что им не видно, как мне страшно», подумал он. Серый улетел, а Терек отправился к Балмурту отрабатывать наказание (волшебник попросил протереть пыль с полок), по дороге грея руками уши, которые в полете покраснели от холодного ветра. Он шёл и думал о том, что теперь ему можно нарушать границы аула.

В юрте Балмурта сидел Камбаш-ата и игрался с домашними тапочками Балмурта. Он кидал что-то похожее на гигантскийрыбий глаз, а Левый и Правый пинали его обратно. Балмурт поручил Тереку протирать зернышки рубинового граната, кожура которого была изготовлена из чистого мягкого золота. Когда Терек поинтересовался, какими свойствами обладает драгоценный фрукт, волшебник лишь усмехнулся.

— Никакими, у меня не получилось сделать из него настоящую вещь. Лучше бы я его съел, чем превращать в драгоценность. Когда поеду в город в следующий раз, продам его Кариму. Людям нравятся бесполезные вещицы.

С этими словами Балмурт вспомнил, что его ждёт Самал-ханым и вышел. Терек остался с Камбаш-ата вдвоём.

— Помнится, ты собирался отправить письмо, — сказал волшебник. — Давай его мне.

Терек совсем забыл про письмо, он достал его из кармана, где оно пролежало еще с поездки в столицу.

— Вы отправите его с караваном?

— Мой ворон быстрее каравана, — сказал Камбаш-ата и легонько стукнул посохом об пол. Птица на набалдашнике ожила, моргнула несколько раз и расправила крылья. — Давай сюда письмо. Не бойся, это степной ворон. Он мигом вернется.

Он сунул письмо птице в клюв, и она упорхнула с ним сквозь купольный круг юрты.

— Для чего этот рожок? — спросил Терек, протирая зернышки граната. — Балмурт сказал для табака, но это не правда. Вы носите табак в кисете.

Камбаш-ата пыхнул трубкой, глаза его при этом стали как щелочки, и Терек решил, что старик улыбается.

— Этот рожок для заблудших душ и малгунов. Когда мы извлечем твоего малгуна, я заключу его именно в этот рожок.

— А что с ним будет потом?

— Проводник вернет его в пропасть забвения. Туда же отправляются заблудшие души.

— Кто такой проводник? А как души попадают в наш мир? Я слышал их можно вызвать?

Старый волшебник внимательно посмотрел на него.

— Я знаю, к чему ты клонишь парень, но вызывать душу не каждому под силу. Если ты не сможешь вернуть ее обратно, она будет скитаться, пока ее не поймает моя ловушка или кто-то нехороший, чтоб превратить в малгуна. Поэтому чего бы ты ни задумал, я дам тебе совет: не делай этого. Ты понял?

Терек кивнул. Возникла пауза, он не знал, что еще сказать.

— И уж тем более не вызывай душу отца, — добавил Камбаш-ата.

— Я и не собирался, — не сдержавшись грубо ответил Терек. — Отец ведь еще жив.

— Его нет среди живых, Терек.

— Но он может быть заколдован. А вдруг прямо сейчас он ждет помощи? Ждет, что я его найду?

— Я все сказал, — отрезал старый охотник и Терек в этот момент его почти ненавидел.

— Я не владею магией. Мэлгурт учит меня читать, только и всего.

— Ха. Иногда бывает достаточно прочесть всего одно слово, чтобы натворить дел, — возразил Камбаш-ата.

Из слов волшебника Терек понял одно — душу действительно можно вызвать, и похоже его отец так и поступил.

Проторчав у Балмурта до обеда, Терек сходил на тренировку к Дабыл-батыру, и уже к вечеру уставший отправился искать Шелпека, чтобы изложить ему свой план. Шелпек был в юрте и делал домашнее задание, а точнее пытался *колдовать*.

— Ты почему не на ужине? — спросил Терек.

— Хочу научиться управлять огнем, пока никто не видит, чтоб завтра не позориться. Что ты делаешь? — спросил Шелпек, глядя как Терек скручивает карту и кладет ее в кашук.

— Она бесполезна. Я все утро просидел над ней со словарем, но ничего не обнаружил. А вот от дневника польза есть. Я смог прочесть запись отца — это действительно заклинание для вызова душ. Камбаш-ата подтвердил, что душу вызвать можно. Отец искал монаха из Хара-Хото, и я хочу повторить. Поможешь?

— Вызвать душу? Но ты ведь даже не волшебник, Терек.

— Зато ты волшебник, поэтому ты пойдешь со мной.

— Но я плохой волшебник, ты это знаешь. А если что-то пойдет не так?

— Я должен получить ответы, Шелпек. Это важно.

Шелпек согласился. Однако время шло, а Терек не решался тревожить душу монаха. К тому же Дабыл-батыр каждый день тренировал отряд, и если со стрельбой из лука и владением мечом проблем у Терека не было, то с верховой ездой проблемы были. С тех пор как у Серого выросли крылья, он стал улетать и прилетать когда вздумается, словно вырвавшийся на свободу узник. И частенько Терек оставался безлошадным, пока другие тренировались. Иногда Тереку удавалось подкараулить Серого у Источника, куда тот прилетал напиться и погреть крылышки. Но и на земле тулпар долго находиться не желал, ему было скучно скакать, и он то и дело норовил взмыть в небо. Конечно, это не могло не служить поводом для издевок со стороны Шоны и Дэу-кара.

С тех пор как Серый превратился в полноценного тулпара, Дария изменила отношение к Тереку и стала более доброжелательной. Ее отец Жылкайдар только хмыкнул, увидев Серого в небе. «А ведь мы оба знали, что так будет. Надо его приручить», сказал он Тереку.

Дария хотела научиться летать на тулпаре, просила ей разрешить, заявила, что не боится высоты, но Терек сам все еще дрожал от страха, когда Серый набирал высоту. Поначалу тулпар Дарию близко к себе не подпускал, но она не сдавалась, угощала его сладостями, пока он не перестал шарахаться от нее. Но на спину к себе ей влезть так и не позволил.

Как-то раз, когда ударил мороз, выпал снег и Мэлгурт стал проводить занятия в своей юрте, Терек, Шелпек и Дария перед тренировкой отправились к Источнику, чтобы поймать тулпара. Вода в Источнике журчала и искрилась в лучах зимнего солнца. Терек зачерпнул пригоршню воды и отпил глоток.

— Нифига не волшебная, — пробормотал он.

— Ты не волшебник, Терек, по магические животные чуют магию, поэтому приходят сюда. — Сказала Дария. — Эти земли пропитаны сырой магие, поэтому птица рух да и другие твари тоже тянутся к источнику. — Дария поставила ладонь козырьком и помахала яблоком в надежде приманить Серого.

— Если он не прилетит, я опять пойду на тренировку пешком, — с досадой сказал Терек.

— Тебя хотя бы в отряд взяли, — проворчал Шелпек. — Это перо мне больше всех нужно.

— Я отдам тебе свое, если Серый не подведёт.

— Не нужно, — сказала Дария. — У меня план есть.

Шелпек моментально оживился. Терек наоборот нахмурился. Дария иногда напоминала ему брата Армана. У того так же возбужденно блестели глаза, перед каждой вылазкой.

— Понадобится одна баранья шкура.

— Зачем?

— Дослушай, не перебивай. Когда птица прилетит, она будет спать после долгого перелета. Ты, Шелпек, залезешь внутрь чучела и будешь ждать в долине. Когда птенец вылупится, птица полетит за кормом для него. Схватит барана, то есть тебя и отнесет птенцу. Пока отряд будет взбираться по дереву, ты уже будешь в гнезде. Останется только выйти из муляжа и получить перо.

— А если она его съест? — спросил Терек.

— Не съест. У неё сработает материнский инстинкт.

— А тебе это все зачем? — спросил Терек.

— Да. Что будешь делать ты? — кивнул Шелпек. — Разве ты не будешь вместе со всеми охотиться за пером?

Дария бросила камешек в Источник и заявила:

— Скучно мне, понимаете. Я буду неподалеку сидеть на каком-нибудь камне и смотреть на эту веселуху. И знаете, что самое сложное? Изготовить муляж. Так что начинайте сегодня же ночью.

Терек раздобыл шкуру барана у Джохи — местного ленивого чабана, который тренировал собак, чтобы те присматривали за овцами и охраняли границы аула.

— Почему она так пахнет?

— Она вспотела.

— Воняет дохлым ослом.

— Другой не было, уж извини.

Шелпек с сомнением взглянул на шкуру.

— А что, если птица сожмет когти слишком сильно? Она же переломает мне все кости.

— Не переломает, — успокоила его Дария. — Она даже овцам не вредит. Она учит птенца убивать, поэтому доставит тебя в гнездо живым. Чтобы малыш всласть порезвился.

— Ну теперь мне как-то спокойнее стало.

Терек решил воспользоваться моментом.

— Тебе не обязательно подставляться. Мы можем отказаться от этого плана хоть сейчас. Или птица сочтёт тебя неаппетитным и пролетит мимо.

— Действительно. Об этом я как-то не подумал. Что, если ей не понравится наш баран?

— Надо заставить его бекать, — сказала Дария. — Попробуй, мычи, Шелпек.

Шелпек прокашлялся.

— Ме-ме.

— Ты вообще когда-нибудь слышал, как блеют овцы? Не ме, а бе.

— У меня лучше получается ржать. Ии-ииго-гоо!

— Да, здорово ржёшь, — похвалил Терек. — Только овцы не ржут. — Терек недовольно взглянул на Шелпека. — Что это за баран, который ржёт как лошадь.

— Ты придираешься. Главное, чтобы птица схватила приманку. — Дария взяла Шелпека за плечи. — Когда птица полетит искать еду для птенца, и отряд спешившись начнет карабкаться по дереву, чтобы завладеть перьями, не беги, понял? Тогда птица тебя точно заметит.

— А как мы спустимся? — подумал вслух Терек.

— На Сером, разумеется.

Терек хотел сказать, что Серый его толком и не слушается и обычно прилетает когда вздумается, но побоялся расстроить Шелпека и снова промолчал.

Дария оказалась права, изготовить правдоподобное чучело коня оказалось не так-то просто. К тому же туда должен был поместиться Шелпек и быстро выйти. На подготовку ушел целый месяц, работали в основном по ночам. Днем Терек трудился на пастбище, приглядывал за табунами, выгребал навоз, менял воду в поильнике, ловил молодых жеребят, то и дело норовивших сбежать, и один раз даже видел, как Аманкуль-ханым лечила старую кобылицу, заключив боль животного в рыбий пузырь. «Если сырая магия может избавлять живых от боли, неудивительно, что отец мечтал стать магом», подумал Терек.

По вечерам друзья готовили чучело. И все чаще Терек думал, какая же это безумная идея, и что пока не поздно можно еще передумать и отговорить Шелпека. Но каждый раз глядя с какой надеждой Шелпек говорит об их плане, Тереку не хватало духу и он продолжал молчать. Муляж хранили в конюшне, поскольку она стояла в стороне от аула.

Чучело было готово, в воздухе уже запахло весной, а Терек так и не решился отправиться на кладбище, хотя был уверен, что правильно все прочитал. Других зацепок у него не было. Ему нужно было отворить кулпытас, обмазать медом из цветков верблюжьей колючки рот бал-бала и попросить стража вызвать душу Шакьямуни. И когда он увидел первые ростки молодой травы, робко пробившиеся из-под земли, вдруг понял, что дальше медлить нельзя.

Выбрав день они с Шелпеком отправились на кладбище. Шона и Темирэль крепко спали после плотного ужина. Айгуль, жене мастера Хамита, приснился плохой сон, и она устроила ужин в Белой юрте, чтобы всем его рассказать. «Плохие сны надо рассказывать, тогда они не сбудутся». Мальчики благополучно улизнули из дома, и отправились к старому кладбищу, как вдруг услышали стук копыт и крики. Они спрятались за телегой Балмурта, Терек огляделся в поисках шума, памятуя о Темном Всаднике, но вглядевшись, понял, что это Дария скачет в сторону аула. За ней мчалось несколько всадников, им удалось преодолеть невидимую защиту и проникнуть в земли аула, но заслышав собак преследователи остановились.

Терек заметил, что всадники достают луки. Дария натянула поводья остановилась, но в ее глазах не было страха. Она смеялась и показывала язык, как маленькая. А потом заметила Терека с Шелпеком.

— Как они прошли? Они маги?

— Нет, — сказала Дария, у них в ауле магов нет. — Стрела со свистом пролетела мимо ее уха. — Одолжи, пожалуйста, лук, — попросила Дария.

— Еще чего. Это лук моей мамы. А где твой?

— Забыла.

Лучники из преследователей оказались так себе, но когда еще одна стрела едва не попала Шелпеку в руку, Терек прицелился и выпустил несколько стрел. Они пробили всадникам шапки. Те выругались, но коней развернули.

— Кто это? — спросил Шелпек.

— И чем ты их разозлила?

Дария свистнула, из кустов появился ее пес и выгнал на дорогу двух коней.

— Ребята из соседнего аула. Им не понравилось, что я увела у них из-под носа аргымаков.

— Ты угнала аргымаков?

— Надо было лучше за ними присматривать.

— Это же воровство!

— Это не воровство, а барымта. Месть, зуб за зуб и так далее. Летом соседний аул угнал у меня двух гиссарских овец.

— Подумаешь, две овцы, — сказал Терек.

— У этой породы самые большие курдюки! — воскликнул Шелпек. — Ты что, никогда видел гиссарскую овцу сзади?

— Твои родители в курсе, что ты по ночам воруешь у соседей скот? — не унимался Терек игнорируя слова Шелпека.

— Конечно в курсе. Папа, наверное, не спит. Мы поспорили, что я пригоню не меньше двух.

— А разве они не явятся к вам завтра, чтобы их вернуть?

— Не-а, — Дария безмятежно поправила шапочку. — Теперь их очередь. Если хватит духу, он должен будет отомстить.

— Иногда мне кажется, что в этом ауле живут самые ненормальные кочевники во всем ханстве.

— Интересно, кто начал первый.

— О, это давний спор, — задумалась Дария. — Папа рассказывал однажды, но я уже не помню. Кто из наших прадедов первый угнал из того аула скот, когда в голодную зиму соседи не захотели делиться.

— Значит ваша барымта длится уже несколько поколений?! А я думал, маги такими делами не занимаются.

— Особенно девчонки, — добавил Шелпек.

— Говоришь прям как моя мама. «Дария, заплети косы, ты же девочка. Дария, научись готовить, ты же девочка. Дария, охота с беркутом только для мальчиков, а ты девочка!», — изобразила Дария маму. — Если бы не отец, я бы сейчас носила косички, не смела мечтать о школе и вышивала. А единственной моей мечтой было бы выйти замуж.

— А что, отец не хочет, чтобы ты выходила замуж? — спросил Шелпек.

— А ты как считаешь? Он купил мне меч, научил драться и подарил беркута.

— И о чем ты мечтаешь теперь?

— О войне, — мечтательно ответила Дария.

Терек решил, что она шутит, но Дария говорила абсолютно серьезно. Ему даже показалось, что он разглядел кровожадные искорки, полыхнувшие в ее глазах.

— И с кем ты хочешь воевать?

Дария с недоумением взглянула на Терека, словно он ляпнул глупость.

— Со Старшим Ханством конечно же.

Пес Дарии охранял угнанных у Дэу-кара коней, которые опустив головы к земле искали в осенней траве съедобные листья.

— Возьми одного аргымака. Денег не нужно, это подарок.

— А что ты скажешь отцу? — недоверчиво спросил Терек. — Вы ведь поспорили, что ты угонишь двух.

— Это моя добыча. Я могу делать с ней все, что захочу.

— Не возьму.

— Дурак. У тебя даже нет нормального коня, чтобы идти на охоту за пером.

— Легко быть щедрой, когда конь краденый.

— Это не кража, это барымта!

— А можно я возьму этого аргымака? — спросил Шелпек.

— Нет.

Дария посмотрела на мальчиков и только теперь поняла, что что-то не так.

— А что вы двое делаете тут в такое время? И почему у тебя мед?

— Ищем Серого, — сказал Терек.

— Это секрет, — одновременно с ним сказал Шелпек.

— Не хотите, не говорите, я все равно узнаю. Между прочим, я про ваше чучело никому не сказала.

Дария ускакала, подгоняя свою добычу.

— Надо было сказать ей правду, — удрученно произнес Шелпек. — А вдруг она обиделась и больше никогда со мной не будет разговаривать.

— Дария не обычная девчонка, помнишь? Она не обижается из-за ерунды. И потом, она бы обязательно захотела пойти с нами.

— Тем более надо было сказать. С ней не так страшно.

На кладбище было тихо, как бывает тихо на кладбище. Шелпек от страха решил заговорить, но вышел только невнятный шёпот. Он подошел к бал-балам и начал строить смешные рожицы.

— Эти три бал-бала похожи на моих братьев. Вот у этого башка огромная как у старшего. — Он постучал бал-бала по голове. — А этот маленький жирдяй, как средний. — Постучал по голове второго бал-бала. — Сейчас, сейчас, — сказал он, поднимая с земли пучок прошлогодней травы, чтобы приделать усы третьему. — Вылитый третий брат! Хах! Ну и уроды!

Терек волновался, хотя и старался выглядеть уверенно. Он догадывался, что Шелпек веселится, чтобы избавиться от страха. Терек повторил все действия в точности, как прочитал в дневнике отца, от души надеясь, что ничего не перепутал. Обмазал медом отверстие рта у бал-бала, но ничего не происходило.

— Мне страшно, — Шелпек отошёл от бал-бала на несколько шагов. — Я жутко боюсь кладбища и мертвых и духов и вообще всего потустороннего. Я подожду там, за деревьями. — И Шелпек убежал.

— ЗА КЕМ ПРИШЕЛ? — неожиданно раздался голос и Терек заметил, что глаза у бал-бала светятся.

— Я ищу душу.

— ТЫ ЗНАЕШЬ ПРАВИЛА?

Терек озадаченно посмотрел на бал-бала.

— Какие еще правила?

— НЕ ЗАТВОРИШЬ ДВЕРЬ, УЙДЕШЬ ВМЕСТЕ С ДУХОМ В ИНОЙ МИР.

— Буду повторять как написано в дневнике и все будет в порядке, — пробормотал Терек самому себе.

Он прошел к кулпытасу, начертил в воздухе древними рунами слово «Отворись» и схватившись за камень повернул его. Кулпытас засветился, открыв портал в бездонную черную пропасть.

— Я ищу Шакьямуни, монаха из Хара-Хото.

Из портала медленно выплыл дух, прозрачный, как призрак. Судя по гладко выбритой голове и длинному одеянию, душа и вправду некогда принадлежала монаху. На его лице застыла едва заметная улыбка, он с умеренным любопытством взглянул на Терека.

— Ты понимаешь тюркский? — спросил Терек. Монах кивнул, тогда Терек задал второй вопрос. — Как тебя зовут, уважаемый?

— Шакьямуни.

Шелпек то ли крякнул, то ли вздохнул.

— Мое имя Терек, — представился Терек.

— Я тебя помню, юный номад. Зачем вызвал еще раз?

— Я тебя не вызывал. Это был кто-то другой. Ты помнишь, кто нарушил твой покой?

— Это был номад, такой же, как и ты.

— Как он выглядел?

Монах развел руками.

— Он был одет в простую одежду кочевника.

— Как давно это было?

— Давно и недавно. Для меня времени не существует теперь.

— Чего он хотел?

— Он расспрашивал меня о «Золотой книге».

— Что еще за книге?

— «Алтын китап», священной книге, написанной со слов самого Великого хана незадолго до смерти. В книге содержатся ответы на все вопросы о жизни Великого хана.

— Ответы на все вопросы… — задумчиво произнес Терек. — А какое отношение имеешь к этой книге ты? — спросил он монаха.

— Ее написал я, — просто ответил тот.

После этих слов возникла секундная пауза. Терек слушал так внимательно, даже боялся дышать, чтобы не пропустить ни одного слова.

— То есть, ты писец?

— Я монах. При жизни я согласился служить писцом у Великого хана, взамен на сохранение библиотеки в Хара-Хото. Такова была договоренность.

— Понятно. Стало быть, ты помнишь содержание книги?

— Ты задаешь те же вопросы, что и тот, кто разбудил меня. Я уже сказал ему, и готов повторить и тебе, — содержание «Золотой книги» священно, и я дал клятву Хану, что не открою его ни при жизни, ни после смерти.

— Ладно, ладно. — Согласился Терек. — Где эта книга сейчас?

— Стих:

«Книга хранится там, куда ведет глаз истины,

Но ты попадёшь туда только через колодец знаний

в великом городе, под охраной надежного стража

где нашел покой хромой правитель

и музыка все еще льется из струн гипчака»

Пропев этот стих монах замолчал.

— Благодарю тебя, Шакьямуни, — поклонился Терек. Монах поклонился в ответ, соединив ладони. Терек схватился за кулпытас, чтобы закрыть портал, но сил не хватало. Он толкал камень, но пропасть в бездну засасывала его словно Гигантская воронка.

— Шелпек! Помоги мне! — позвал Терек.

Но ему помогла Дария, появившаяся из ниоткуда. Вдвоем они закрыли портал, поставили камень на место и вздохнули с облегчением. У Терека руки тряслись, а Дария молчала. Червячок сомнения все ещё грыз Терека. А что, если отца нет в живых, и он упустил возможность вызвать его душу?

— А ты что тут делаешь? — спросил Терек Дарию. — Ты за нами следишь?

— Боялась, что вы сорвете охоту, но вы тут души вызываете. Между прочим, тревожить души запрещено. Не зря Великий хан повелел спрятать свою могилу.

— Спасибо, — опомнился Терек.

— Не люблю, когда меня благодарят. Когда извиняются, тоже терпеть не могу.

Терек огляделся.

— Где Шелпек?

— Прячется. Выходи, хватит торчать за деревом!

Шелпек вышел, но близко не подошел, вид у него был бледный и напуганный.

— Он на меня смотрит.

— Кто?

Шелпек указал пальцем на бал-бала.

— Да ладно тебе, это же просто камень, — сказал Терек.

— Нет, не камень. Он — страж и он говорил. Теперь он меня запомнит и отомстит!

— Он даже с места сдвинуться не может.

— Пойдемте отсюда. Мне это кладбище не нравится. В детстве бабушка пугала меня призраками. Они мне теперь везде мерещатся.

Терек подошел к кулпытасу, обошёл его вокруг.

— Ай, помогите! Меня сейчас утащат духи! Здесь призрак, он схватил меня за ногу!

— Это не смешно.

Дария посмотрела куда-то за спину Терека.

— Кто это? Весь в черном. Тоже призрак?

Это был Темный Всадник. Терек мгновенно снял со спины лук, вправил стрелу, но выпустить не успел. Всадник махнул рукой и Терек вдруг скорчился от боли, словно его скрутили веревкой. Дария сняла с пояса камчу. Но Всадник остановил ее одним взмахом руки, и она больше не смогла сделать и шага. Всадник снял с пояса рожок и что-то прошептал.

— Беги! — крикнул Терек Дарие. — Он выпустил малгуна!

— Не могу!

Терек с Дарией огляделись, но ничего не заметили. Терек точно знал, что малгун тут, но не мог пошевелиться, чувствуя, как голову заполоняет туман. Темный всадник снова управлял им. Дария упала на землю и лежала не двигаясь.

И вдруг раздался громкий стук. Это Балмурт ударил посохом о землю.

— Ай-яй-яй, — сказал он, направляя посох на Всадника. Тот опустил руку и спешился, и Терек почувствовал, как его сознание проясняется, а туман уходит из головы. — Это моя вина. Я снял защиту аула.

Он направил посох на Всадника. Они начали сражаться, швыряя друг в друга слова заклинаний и вспышки сырой магии. Тут и там вспыхивали искры.

— Уходите отсюда! Я его задержу! — крикнул Балмурт, когда ему удалось обездвижить Всадника.

— Он выпустил малгуна, — Терек взял руку Дарии, она оказалась холодной.

— Бегите в лес, найдите Канбак-шала. Если ловушка готова, он поможет Дарие избавиться от малгуна.

Терек видел, что Дария начинает дрожать от холода, снял свой халат, и поднял её. Сгибаясь от тяжелой ноши, Терек поторопился в лес. Шелпек выскочил из своего укрытия и побежал за ним.

— Не оставляйте меня здесь!

**Глава 8**

*Лес духов*

Лес темнел, сливаясь с ночью. Тереку невольно вспомнились жуткие рассказы ребят, про обитающих в нем духов и всяких демонов. Они с Шелпеком развели огонь, погрелись, Дария немного поспала, а когда проснулась, выглядела почти как обычно. Только хмурилась, словно не отошла ото сна.

— Холодно. И жутко хочется коснуться золота.

— Жаль, что ты не любишь украшения, — сказал Шелпек. — Сережки бы сейчас помогли. Или заколка.

Дария похлопала себя по карманам камзола и вынула из внутреннего кармана гребень из рога яка, украшенный золотыми завитушками. Она сжала его обеими ладонями.

— Бабушкин гребень. Носила его как талисман. Что со мной?

— Ты одержима. Темный всадник наслал на тебя малгуна.

Терек ожидал, что она рассердится или хотя бы расстроится, но Дария промолчала, только насупилась.

— Получается, из нас троих теперь я один нормальный? — высказал мысль Шелпек. Друзья промолчали, и он, спохватившись, тут же добавил, — я хотел сказать, не одержимый малгуном.

— Жаль, что малгуны не додумались поискать в кустах, — съязвил Терек и почувствовал. — Хочешь что-то сказать?

— Да, я трус, и прятался, пока вы сражались с Всадником, но…

— Все что сказано до слова «но» — баранья отрыжка.

— Да подождите вы! — Осадила мальчиков Дария. — Кто этот Темный Всадник?

— Я и сам не знаю, — сказал Терек.

Он рассказал ей все с самого начала, как бежал из аула и что Всадник его преследует. Что он ищет что-то, но Терек не знает что именно.

— Он волшебник.

— Это может быть кто-то из наших, — сказала Дария.

— Точно не Дауылтан и не Балмурт.

— И не Самал-ханым, — добавил Шелпек.

Дария воткнула гребень в макушку и протянула руки к огню.

— В ханстве есть и другие волшебники. Это может быть кто-то посторонний, не из нашего аула.

— Тогда как он узнал, что Балмурт снял защиту аула?

— Кто-то ему доложил.

Все трое взглянули друг на друга, словно заподозрили, что любой из них может оказаться предателем.

— Зачем вообще Балмурт снял защиту аула? — спросил Шелпек. — И что он там делал ночью?

— Я думал, это его обязанность, — сказал Терек, вспомнив, что с самого его появления Балмурт обходил границы аула. Он настолько привык к звону его туфель, что даже не задумывался, зачем и куда волшебник ходит по ночам.

— Надо быстрее найти Канбак-шала. Мне как-то нехорошо.

Дария поднялась, загасила костер и пошла по тропинке, друзья последовали за ней.

— Слышите реку? — Дария указала подбородком в сторону. — Кажется, что она близко, но это не так. Лес обманчив, особенно ночью. Днем мы не видим того, что видно в темноте.

Поначалу, они уверенно шли на шум реки, и, казалось, вот-вот дойдут до нее. Но вскоре тропинка стала гораздо уже, запетляла между деревьев и вообще, казалось, специально путала незваных гостей. Тереку мерещилось, что кусты и деревья двигаются вместе с ними, что они наблюдают и таращатся ему вслед. Друзья продвинулись довольно далеко вглубь леса, как вдруг услышали тихое пение.

— Раз этот лес называется лесом духов, значит здесь есть духи? — Шелпек остановился, прислушиваясь.

— Я была в этом лесу много раз, но духов не видела, — попыталась успокоить его Дария.

— Ты была здесь днем, ночью все по-другому, — заметил Терек.

— Верно. И тропинка эта никуда не ведет. — Дария огляделась. — Как нам найти Канбак-шала?

— Кто-то поет, — сказал Терек, останавливаясь, чтобы прислушаться откуда идет голос. — Женщина.

— «Будешь ли ты любить меня,

когда я перестану быть молодой и прекрасной?

Будешь ли ты любить меня,

когда мои волосы потеряют цвет?

Будешь ли ты любить меня,

когда глаза мои потеряют ясность?

Будешь ли ты любить меня,

когда придет вместо ночи рассвет…»

Друзья медленно побрели вперед, пока Шелпек не остановился и не потянул за рукав Терека. Голос был совсем рядом.

— Вон она, — прошептал он.

— Кто?

Шелпек ткнул пальцем в заросли, указывая на дерево. На серебристой джиде сидела огромная птица с женской головой.

— Это птица Шырын, — тихо произнесла Дария. — Если долго слушать, можно заснуть. Надо поговорить с ней, чтобы она перестала петь.

— Здравствуйте, Шырын, — дрожащим голосом поздоровался Шелпек.

— Здравствуй, — сказала птица чарующим голосом. — Впервые вижу вас в нашем лесу.

Шырын замолчала, ожидая продолжения разговора.

— Как поживаете? — спросил Терек, чувствуя себя глупо.

— Скучно мне. Люди редко заходят в лес ночью, мои песни льются зря. — Она улыбнулась. — Тебе понравилась моя песня?

— У вас красивый голос. Волшебный, — сказал Терек разглядывая необычную птицу.

— Спасибо, — самодовольно улыбнулась Шырын. — Я слышала, вы ищете Канбак-шала.

— Знаете, как его найти? — спросила Дария.

Заприметив что-то в кроне дерева, Шырын вспорхнула и перелетела на ветку ниже.

— Знаю, — ответила она, не сводя глаз с ветки.

Пока троица ожидала ответа, птица взлетела и бросилась в глубь листвы, а спустя мгновение снова сидела на ветке. Терек даже не успел разглядеть, что за животное она поймала, пищащая добыча вмиг исчезла у Шырын во рту. Из уголка ее рта свисал тоненький хвостик, похожий на мышиный, а на губах алели капли крови. Она довольно прищурилась и чуть склонила голову набок.

— Вам следует дойти до полянки, там увидите ловушку. Канбак-шал придет сам, когда ловушка наполнится, — сказала Шырын и улетела.

— Он ставит ловушки, — Терек достал из кашука спички, подобрал ближайшую хворостину и поджег. — Скорее всего, они круглые. Канбак — это …

— Я в курсе, — перебила его Дария. — Ищем что-то похожее на шарики перекати- поле.

— А вам не кажется, что у него должно быть нормальное имя? Канбак-шал это что-то вроде прозвища?

— Вот и спроси, когда он появится.

Они двинулись дальше, только Шелпек теперь жался к Тереку, и чем дальше они шли, тем сильнее он дрожал. Вскоре он взял Терека под руку, словно они были парой влюбленных на свидании.

— Тот монах говорил что-то о книге Чингисхана.

— Надо разгадать загадку хранителя, это поможет отвлечься, — сказала Дария. — Кто запомнил его слова? Было похоже на стих.

Терек запомнил.

— «Книга хранится там, куда ведет глаз истины,

Но ты попадёшь туда только через колодец знаний

в великом городе, под охраной надежного стража

где нашел покой хромой правитель

и музыка все еще льется из струн гипчака».

— Почему нельзя было сказать прямо? — Шелпек от возмущения пнул камешек. — Зачем эти загадки?

— Золото! — внезапно закричала Дария и рванула вперед. — Вон там… золото! Золотые тенге!

Мальчики побежали за ней и вышли на полянку, в центре которой стояла круглая ловушка из веточек перекати-поля. Дария одной ногой уже лезла внутрь. Как только она скрылась внутри, стенки ловушки сомкнулись наглухо.

— Стой! Подожди! Не делай этого! — закричали Шелпек с Тереком, но она влезла в ловушку.

— Золото… золото… деньги… золото…, — шептала она, пересыпая монеты туда-сюда, рассовывая их по карманам.

Терек и Шелпек переглянулись.

— Чего она так озверела? — Шелпек от изумления раскрыл рот.

— Хватит задавать глупые вопросы, она одержима, — раздраженно ответил Терек и крикнул Дарие, — Остановись! Это малгун хочет золота, не ты!

— А может все-таки она? Все женщины любят золото.

Терек подошел к ловушке и попытался заглянуть в глаза Дарии.

— Дария, ты меня слышишь? Это я, Терек. Я твой друг.

Дария остановилась и посмотрела ему в глаза, и смотрела до тех пор, пока ее взгляд не прояснился. Она подергала прутья ловушки.

— Помогите!

— Сейчас, сейчас. — Терек принялся раздвигать стены ловушки, как вдруг Шелпек схватил его за руку.

— Нет, не выпускай ее. Я девчонок и так боюсь, а эта ещё и одержима! Сейчас появится Канбак-шал, он поможет.

— А если не появится?

Дария снова принялась дёргать прутья, при этом вид у неё был слегка безумный.

— Быстро вытащите меня отсюда! Я не хочу быть приманкой! — крикнула она, но вдруг разжала пальцы и хрипло прошептала, — Нет, не выйду. Вы хотите забрать моё золото!

— Видишь, она не в себе! — заволновался Шелпек.

— Она борется. Надо помочь. — Терек с усилием раздвинул прутья и протянул ей руку. — Выходи.

— Нет! Ты меня обманываешь. Хочешь завладеть моим золотом.

— Выходи, Дария. Оставь золото. Это чужое.

— Заткнись, трус противный! Ты ведь тоже хочешь золота, я знаю. Все хотят денег и золота.

— Дария, возьми себя в руки!

— Да, выходи уже, — взмолился Шелпек, — ты же девчонка, а девчонки сильнее мальчиков, я точно знаю!

— Оставьте ее, — произнес тихий девичий голос.

Терек вовсю завертел головой, пытаясь увидеть кто же говорит. И разглядел девушку, которая выглядывала из-за дерева неподалеку.

— Я уже давно здесь стою, — сказала девушка, — никто меня не замечает.

— Ты ведьма? — спросил Терек.

— А ты как думаешь? — Девушка выглянула вся и подошла чуть ближе. Она была настолько красивой, что у Терека перехватило дыхание. Ее длинные волосы почти до колен едва заметно трепал ветерок. Она была без одежды, но ее обнаженное тело почти полностью скрывали украшения, даже в ночном свете сверкавшие золотом и серебром. Каждый шаг отдавался мелодичным звоном. Ведьма подошла ближе, небрежно провела рукой по волосам и Терек только теперь заметил какие у нее длинные и острые ногти. — Я чувствую запах свежей крови.

— Это ведьма. Не смотрите на нее долго, — предупредила Дария, пришедшая в себя. — Она загипнотизирует вас взглядом, а потом разрежет глотку и напьется вашей крови.

— Кто ты, чудесная пери? — с придыханием спросил Шелпек, для которого предупреждение Дарии пролетело мимо ушей.

— Ты и сам знаешь.

— Ты самое прекрасное существо в мире, — сам себе ответил Шелпек. — Твой голос звенит, словно хрустальный родник, заставляя моё сердце замирать от любви.

— Я и не знала, что он умеет так говорить, — нахмурилась Дария и повернулась к Тереку. Но он так же, как и Шелпек стоял онемев, с открытым ртом. — Что она с вами сделала? Не поддавайтесь на ее чары. Она ведьма!

Ведьма провела рукой по щеке Шелпека, затем погладила по голове Терека.

— Она неземная…

— Она красивая…

— Она голая…

— И голос у неё волшебный…

— Да не стойте вы как два бал-бала! — Закричала Дария. — Эта же ведьма!

— Такая красота не может причинить зла, — пробормотал Терек.

Ведьма обхватила руками голову Шелпека.

— Сейчас я тебя поцелую, — сказала она и прикоснулась губами к его губам.

Шелпек зашатался, словно вмиг опьянел, а ведьма хихикнула и отпустив его, переключилась на Терека. — И тебя поцелую, — сказала она и поцеловала и его тоже.

— Я счастлив.

— Я тоже счастлив.

Ведьма расхохоталась.

— Идиоты! — крикнула Дария. — Вы что, никогда не целовались?

— Нет, — одновременно ответили мальчики, совершенно очарованные.

— Мне нужно выпить вашей крови, совсем немного, — тем временем продолжала ведьма. — Не бойтесь.

— Бери все, что хочешь, — кивнул Терек.

— Возьми мою печень, мое сердце, мои мозги! — воскликнул Шелпек.

— Не предлагай того, чего нет. — Дария пнула ловушку. — Я должна выйти.

Она открыла дверцу, но нога ее, помимо воли, отказывалась переступать через прутья. — Не выходи! — громко прошептала она сама себе. — Думаешь, они бы стали рисковать своей жизнью ради тебя? Вы едва знакомы. Они тебе даже не друзья. И никогда не станут. Они всего лишь глупые мальчишки.

— Они *уже* мои друзья, — возразила Дария сама себе. — Я не могу от них отвернуться.

— Это ведьма! Тебе ее не одолеть!

Борясь с собой Дария выставила одну ногу наружу, затем обеими руками ухватилась за стенки ловушки и с усилием вышла. Тяжело дыша, Дария вытерла рукавом пот со лба и в два шага преодолела расстояние между ловушкой и мальчиками. Как раз тогда, когда ведьма занесла длинные, как пять кинжалов, ногти над горлом Терека.

И только сейчас Дария заметила, что лицо ведьмы, издалека показавшейся ей лицом молодой девушки, на близком расстоянии оказалось лицом старухи.

— На тебя мои чары не действуют, — заметила ведьма

— Ты Жезтырнак, верно?

— Я просто забавляюсь. Мне скучно.

— Уходи. Сюда идёт Канбак-шал.

— Мы с ним старые друзья, — сказала ведьма, но руку опустила и окинула Дарию кровожадным взглядом. — Красивый гребень. Отдай!

— Не могу. Это бабушкин подарок.

— Хи-хи… Я тоже когда-то была молодой, красивой, а эти белые волосы были чёрными как ночное небо. Твоя кровь снова сделает меня юной, пусть ненадолго.

Дария попятилась назад. Ведьма принялась перебирать пальцами, отчего ее ногти, соприкасаясь друг с другом отвратительно заскрипели.

— Прекрати, пожалуйста, прекрати. — Дария сняла гребень и бросила его на землю. А затем закрыла руками уши. — Забирай.

Ведьма схватила гребень и хихикая, скрылась в чаще леса, мурлыча песенку:

«Я добилась своего, я держу в руках золото,

Оно греет мне сердце и молодит кровь,

Но душа моя по-прежнему истерзана,

Я отведаю твоей крови, когда мы встретимся вновь…»

Вскоре ее голос совсем стих. Дария подошла к мальчикам, помахала перед ними рукой, но они не отреагировали.

— Они слишком очарованы, — сказал Камбаш-ата, возникший словно из ниоткуда. — Пара оплеух быстро приведут их в чувство.

Дария вздрогнула от его голоса и поздоровалась. Он подошел к ловушке что-то бормоча себе под нос.

— Я не очень хочу это делать, так что извините, — сказала Дария, прежде чем отвесила пощечины сначала Шелпеку, а затем Тереку. — Хотя, это было даже приятно.

— Ай, ай! — заорал Шелпек.

— Вообще-то больно, — Терек потер покрасневшую щеку. — Мне померещилась красивая девушка. Но потом она превратилась в уродливую старуху.

— Мне тоже. И она меня поцеловала, — Шелпек задумался. — Но девушки никогда меня не целовали. Мы заснули, да?

— Нет. Вас целовала старая ведьма с бородавками. Поздравляю. Не каждый может похвастаться первым поцелуем с ведьмой.

Шелпек сморщился, словно проглотил незрелое яблоко.

— Почему ты ее не остановила?!

— Вы были не против.

— Мы не виноваты, — Терек сложил руки на груди. — Мы были под действием её чар.

— Вас что, с детства учат сваливать всю вину на женщин, — сказала Дария с вызовом задирая подбородок.

— А вас учат прикидываться красавицами, даже вы ведьмы.

Дария разозлилась.

— Не смешно. Зря я помешала ведьме выпить вашей крови.

Терек открыл было рот, чтобы ответить, но вдруг заметил Камбаша-ата возле ловушки.

— Тот, кто залез в ловушку и смог выбраться из нее, добрый человек, — сказал старик, прилаживая прутья ловушки. — Он смог избавиться от малгуна.

И только теперь друзья заметили черную тень, которая металась внутри ловушки. Волшебник снял с пояса рожок, и насвистывая, разомкнул прутья ловушки. Малгуна, словно дым, затянуло в рожок.

\*

— Так значит Канбак-шал — это вы?

— Глупое прозвище, которое дали мне хомады, — пояснил Канбак-шал, вынимая трубку из кармана. Они сидели у костра, тут же, на поляне. — Сочинили сказку про волшебника, который якобы сворачивает в клубок и летает как перекати-поле.

— Кто такие хомады? — спросил Терек.

— Люди, живущие в городах. Некочевники. Нас они называют номадами, ну а мы их хомадами. — Канбак-шал подмигнул Дарие. — Полегчало?

Дария кивнула.

— Как я смогла избавиться от него?

— Мои ловушки не выпускают пойманные души обратно. Ты вышла, а малгун остался. К сожалению, это была единственная ловушка, и я смастерил ее для Терека. Придется еще немного подождать.

Камбаш-ата зажмурился. Он выпустил кольцо в форме штурвала и подмигнул Тереку.

— Редкий сорт табака, хочешь?

Терек отказался. Тогда старик повернулся к Шелпеку.

— А ты хочешь? От этого табака радуга.

— Я есть хочу, — признался Шелпек.

Волшебник порылся в кармане и достал сверток. В нем оказалось что-то соленое, хрустящее и безумно вкусное. Друзья с удовольствием набили рты.

— Вкусно. — Шелпек потянулся за еще одной порцией. — Похоже на сушеную рыбу. Что это?

— Сброшенные хвосты ящериц, я их сам собирал на Тюленьем острове.

Друзья стали выплевывать все, что было у них во рту. Шелпек даже закашлялся.

— Надо срочно запить. Доставай «За-за-су».

Терек достал бутылочку, и, скорее из вежливости, предложил напиток Канбак-шалу. Тот не отказался, с хлопком вынул пробку, понаблюдал как тянется вверх переливаясь всеми цветами дымок, и осушил бутылку в два глотка.

— Мм-м, «За-за-су» … Похоже, я выпил все, до донышка, — волшебник крякнул от удовольствия. — Помню, как-то в молодости выпил целый ящик. Так хорошо мне ещё никогда не было!

— А бабочки были? — кисло спросил Шелпек.

— Были, были. Ринулись на выход привычным способом, щекотно конечно. С тех пор я больше одной бутылки не пью.

— Почему души блуждают? — Поинтересовался Терек.

— Сдается мне, такие души еще при жизни становятся потерянными. Бывают люди, которые сами не знают, чего хотят и зачем живут. Просто ходят по земле, пока не умрут. А потом и души их блуждают. Проводник отвозит их к мосту над пропастью Забвения.

Шелпек задумался.

— Бабушка рассказывала мне про мост из тончайшего волоска, над пропастью забвения. Некоторые души не могут пройти и падают вниз.

— Если ловушки для душ, почему в них попадают малгуны? — спросила Дария.

— Малгуны – это тоже души, только проклятые, как раз те, что упали в пропасть. Заклинатель превращал несчастные души в малгунов, и с тех пор уже тысячу лет, они бродят по земле. Вселяются в людей, чтобы снова стать душой. Расчеловечивают хозяина, пожирают душу, чтобы занять её место. Малгуны находят тёмную сторону души. Со временем человек становится бездушным, одержимым золотом… Расчеловеченные люди больше не способны на простые чувства, ни любви, ни тепла от них.

— Я тоже стану таким, — сказал Терек. — Скоро действие амулета начнет слабеть.

— Пока в тебе ещё есть крохи человечности, малгуну можно сопротивляться, даже если ты одержим.

— Как долго?

— Многие годы. Не переживай, скоро я смастерю еще одну ловушку, и мы тебе поможем. А пока я отправлю послание Балмурту, что вы в порядке. — Волшебник стукнул посох о землю, ворон на посохе ожил, как и в прошлый раз, моргнул круглыми глазками и улетел. Камбаш-ата хлопнул себя рукой по лбу. — Вспомнил, он принес тебе письмо из дома.

И он протянул Тереку письмо, но Терек решил прочесть его после и положил в кашук.

Когда друзья вернулись в аул, светило солнце. В Белой Юрте, вовсю шла подготовка к застолью. Кухарка Биби-ханым и еще несколько женщин готовили ужин.

— У Дабыл-батыра родился сын, — сообщила кухарка, рассыпая гору лепешек и баурсаков на стол.

— Когда закончатся эти праздники? — проворчал Шелпек хватая баурсак со стола. — Скоро мы будем поздравлять Джоху, за то, что у него перестала чесаться пятка.

Постепенно к столу начал подтягиваться народ. Дария после пережитого приключения сразу ушла к себе, пообещав поспрашивать у родителей про сокровище Чингизхана, а мальчики взяли свои тарелки с едой и ушли в юрту.

Мальчики сели за стол и принялись за еду, а поев, захотели спать. Был выходной день, занятий не было. Терек проспал весь день и вскочил, когда солнце уже клонилось к закату. Шелпек храпел, Шона ушел на ужин, только Темирэль лежал отвернувшись спиной и было непонятно спит он или читает.

Терек вспомнил о письме.

«Рад слышать, что ты в порядке, — писал Арман. — У нас все хорошо. Мама меня чуть живьем не съела, когда я вернулся, но потом простила. Сказала только, что меня теперь ни на шаг от себя не отпустит. Надеюсь, ты не станешь одним из этих волшебников, иначе она тебя на порог не пустит. За нас не переживай, мы в порядке… Мама вспомнила, что отец получил пайцзу в подарок от старого Торе Хана, а отец принес пайцзу ей, но больше я ничего не смог узнать, ты же знаешь, она не любит вспоминать отца…»

Хорошие новости Терека успокоили. По крайней мере, стало ясно, что отец не крал амулет из небесного золота.

— Темирэль, ты спишь? — спросил Терек, убирая письмо под подушку.

— Нет.

— Ты ведь умный.

— Ага.

— Знаешь что-нибудь про книгу Чингисхана?

— Слышал только, что была Алтын китап — Золотая книга, написанная самим ханом. Якобы нашедший ее получит силу самого хана. Или силу Тенгри.

— Это как? Что это за сила?

— А я откуда знаю? — Темирэль наконец развернулся к нему лицом. — Чингисхан уже тысячу лет как умер. Скорее всего это очередная легенда. Как и все, что про него говорят.

— Но если допустить, что книга все-таки существует, — пробубнил Шелпек, — и реально дает некую силу, то за ней бы охотились все-все.

— Зачем? Чтобы завоевать полмира? Чушь это все.

Терек ничего не ответил, но подумал, что Великий хан действительно жил тысячу лет назад, и никто из ныне живущих не может сказать, какой именно силой он обладал. И обладал ли вообще. Может он был простым магом как Шелпек?

— А мне все равно интересно посмотреть на Золотую книгу, если она существует. Наверное, она отделана чистым золотом и драгоценными камнями…, — размечтался Шелпек.

— Ха. Балмурт бы первый ее нашел, ведь он любит все красивое… — но Темирэль не договорил.

Мальчики услышали бум, бум, бум дабыл-барабана.

Птица рух прилетела.

**Глава 9**

*Птица рух*

С заходом солнца аульцы попрятались в свои дома, а отряд из семи человек отправился в Синюю долину. Терек шел со странным чувством тревоги, возможно оттого, что так и не узнал, какие они, айдахары. Его лук висел на спине, а колчан оттягивали волшебные стрелы. Ни одна стрела не должна попасть мимо, твердил он себе.

Гигантские асыки белели в ночи. Он вспомнил как некоторые жители высовывались из дверей и желали им удачи и долго смотрели вслед. Это немного нервировало, словно аульцы провожали их на верную смерть.

Дабыл-батыр начал свою вдохновляющую речь перед охотой, по привычке едва не ударил в барабан, но вовремя одумался и опустил руку.

— Ну что ж, батыры. Вот и настало время проявить свою доблесть, мужество, храбрость и честь. Среди нас есть джигиты, участвующие в охоте не в первый раз. — Он выразительно посмотрел на Дэу-кара, а тот выпятил широкую грудь. — А как известно, тому, кто не щадя живота своего защищает птицу и добывает перо три раза, аул присваивает звание батыра. Если хоть один айдахар доберется до яйца, он сможет обрести плоть. Победить настоящего айдахара, с огнем из пасти — дело посложнее. Так что не допустим этого. — Дабыл-батыр обвел суровым взглядом отряд. — Их будет семь, по одному на каждого. У меня для вас только один совет: следите за костями.

И храбрецы держа луки со стрелами наготове приблизились к холму. Ночью Синяя долина выглядела иначе, чем днем. Гигантские кости светились, в лунном свете и кости, и холм и земля — все отливало голубым и Терек понял, почему долина называется Синей. Высоко на холме он увидел птицу рух. Даже отсюда, издалека, было понятно, какая она большая. Её перья отливали гладким блеском, глаза были открыты. Птица медленно поворачивала голову, оглядывая долину.

Интересно, что сейчас делает Шелпек, размышлял Терек вглядываясь в каждую тень. Наверное, уже влез в чучело и прячется где-то поблизости.

— Что значит «следите за костями»? — тихо спросил Терек Дарию.

— Да, про какие кости он говорил? Про наши?

— Папа говорит, айдахары появляются из костей, — шепотом ответила Дария, подходя к Тереку чуть ближе. — Я сто раз осматривала кости, даже заглянула под некоторые асыки, там просто негде спрятаться. Только если нас не запугивают, и айдахары на самом деле размером с муравья.

Уж не оживают ли скелеты, подумал Терек с опаской поглядывая на большой овечий череп, в который он легко мог залезть через глазницу. Он так пристально вглядывался в него, что в какой-то момент ему показалось, будто череп ему улыбается.

Ночь давно перевалила за половину, луна сместилась к правому краю горизонта, но никаких айдахаров и в помине не было. Дабыл-батыр храпел, развалившись на пригорке. “Перепил черного кумыса”, — сказал Шона. Терек с Дарией тоже сели, давая отдых коням, и Серый, конечно же улетел. Зере и Ясмин хрустели орешками. Шона с Дэу-Кара верхом несли караул, не ослабляя бдительности.

— Хочешь орешки? — Зере протянула Тереку кулечек. — Угощайся. Скоро они появятся, подкрепится не помешает.

Терек сунул один орешек в рот и вдруг кто-то больно дернул его за косу. Это был Дэу-Кара.

— Отряду полагается быть на коне. Верни своего урода.

Чтобы не ссорится, Терек сжал кулаки, считая до десяти и только потом ответил.

— Он вернется, как только я позову.

— Мне же лучше. Я первый получу перо, пока ты будешь ждать своего Серого.

— Слушай, а почему Мертвое дерево не срубили?

— А зачем? Дерево древнее даже чем все эти кости, к тому же птица все еще прилетает сюда гнездиться.

— Говорят, один чабан попытался его срубить, чтобы птица больше не прилетала и перестала воровать его скот. Но дерево не позволило.

— Это как?

— Не знаю, но я даже пытаться не буду. И вам не советую.

Терек отвернулся и взял еще один орешек и почувствовал щекотку, словно кто-то легонько дернул его за косу.

— Это не смешно, черный. Если хочешь дергать за косу…

— Это не Дэу-Кара. Ветер поднимается.

— Тс-с-с… — Зере приставила палец к губам и Терек замолчал.

Он заметил, как настороженно подняла голову птица. Шона с Дэу-Кара тоже приготовились, подняли луки, натянули тетиву. Что-то происходило. Словно слабый ветерок шептал над долиной.

— Они здесь, — прошептала Ясмин.

Дария с Тереком заправили тальниковые стрелы в луки и, отряд рассредоточился по всей долине. Повисла напряженная тишина, как бывает перед бурей, и только всхрапы Дабыл-батыра выдавали присутствие человека. И в этот момент Терек их увидел. Из черепа, возле которого он стоял, медленно выплыло что-то прозрачное, отдаленно похожее на ящерицу с крыльями. У айдахара были огромные красные глаза, которыми он смотрел на Терека.

— Это призраки?

— Они вроде духов, но ранить тебя могут вполне реально.

И вдруг айдахар стал увеличиваться в размерах, примерно в два человеческих роста. Терек оглянулся, вокруг него появлялись и другие айдахары, они становились больше и больше. Это выглядело так, словно чудища из кошмарного сна просачивались в реальность и тела их обретали физическую плоть. Айдахары шипели длинными языками, их клыки торчали наружу, а глаза смотрели на верх холма, где сидела птица рух. Из их пасти вырывались языки синего пламени. Извиваясь, чудища бросились к холму.

— Атакуем! — крикнул Дэу-Кара и отряд, вскочив ринулся в бой. Все, кроме Терека. Он свистнул как положено три раза, но Серый не появился. Он остался один, оглядывая небо в ожидании тулпара, когда остальные уже вовсю боролись с айдахарами. Его взгляд упал на Дабыл-батыра, который по-прежнему храпел.

Один айдахар заметил его. Терек натянул стрелу, но без коня он стоял низко и был не таким быстрым, как на коне. Чудище замахнулось на него хвостом. Тупая боль пронзила правую сторону Терека, особенно руку жгло, словно он сунул ее айдахару в пасть. Тогда Терек побежал напролом к верхушке холма, где сидела птица. Айдахар помчался за ним, преследовал его, изрыгая языки пламени. Терек заметил, что пламя было не совсем обычным. Огонь не оставлял следов на траве. Впереди Дария как раз уничтожила одного айдахара, и тот растаял в воздухе, как только стрела Дарии попала ему в грудь.

— Он у тебя на хвосте! – крикнула она Тереку. — Целься, я прикрою!

Пока его преследователь отвлёкся на Дарию, Терек пустил стрелу чудищу в грудь. Айдахар растаял.

— Почему их пламя не обжигает? – крикнул он.

— Это холодный огонь. Помнишь, Мэлгурт показывал?

Остальные тоже поролись с чудищами: убегали, отвлекали, уворачивались и стреляли. Шона смог одолеть своего, Зере тоже смогла попасть айдахару в голову. Он заметил Дэу-Кара, который промахнулся, но второй стрелой попал-таки в чудище. Терек увидел еще одного айдахара, седьмого, который медленно продвигался вверх по холму. Вероятно, его должен был побороть Дабыл-батыр но он все еще спал. Терек натянул тетиву и выстрелил. Вскоре, после напряженной атаки чудища оказались повержены. Наступила оглушающая тишина.

— Что случилось?

— Это все?

— Это была первая волна, — сказал Шона. Она был бледный, и Терек не без удовльствия заметил в его глазах искорки страха. — Они появятся снова.

Дэу-кара высокомерно посмотрел на безлошадного Терека.

* Без коня ты не выживешь.
* Как видишь, я ещё жив.

Терек отчаянно свистнул, но Серого так и не было видно. Снова послышалось шипение, из костей полезли чудища. На второй раз огонь задел Ясмин, и она упала, схватившись за руку. За ней айдахар ранил Шона. Дария одолела двух судищ, Дэу-кара тоже. Когда схлынула волна, Терек подошел к раненым, и увидел, что места, куда попал огонь, оказались заморожены. Он понял, что огонь айдахара жжет холодом. Зере развела огонь, чтобы отогреть раненых.

К третьей волне их осталось четверо против семерых айдахаров. Терек не потратил ни единой стрелы напрасно и раньше всех заметил, что небо на востоке начало светлеть. Он подал сигнал остальным. Чудища тоже почувствовали приближение утра, заметались, стали заползать назад в скелеты. С первым лучом солнца долина опустела. Наступила тишина. Воины все ещё взмыленные после битвы оглядывались, ожидая подвоха. Но чудищ больше не было.

— Ура! – крикнула Зере.

И тут раздался треск, словно кто-то наступил на большущий глиняный горшок.

— Вылупляется! — крикнула Дария.

Треск раздался снова, громче и громче, а следом за ним громкий писк, от которого у ребят заложило в ушах. Терек посмотрел на птицу, она спрятала голову под крыло, видимо устраивала птенца в тепло.

— Не кричать, пока миссия не окончена! — рявкнул Дабыл-батыр, который проснулся от радостных криков.

— Вы все проспали. — Зере закатила глаза и прошла мимо батыра.

— Это была проверка, — не растерялся батыр. Скомандовал всем построиться. — Сейчас начнется самое интересное. Птица покинет гнездо и отправится за едой, а в благодарность сбросит три пера.

 Ребята посмотрели наверх, где на макушке дерева в гнезде сидела рух. Вскоре птица, как и сказал Дабыл-батыр, расправила крылья и взлетела. Гигантская движущаяся тень заскользила по долине. Птица удалялась в сторону пастбищ, не прошло и пары минут, как она вернулась, неся в когтях белого барашка. Она сбросила его в гнездо и снова улетела.

 Бум!

 Они наперегонки поскакали по холму, и побросав коней полезли на дерево, но после бессонной ночи в битве с айдахарами, силы отряда оказались на исходе. Зере отстала одна из первых. Из гнезда доносился писк только что вылупившегося птенца. Дэу-Кара ничего не говорил, берег дыхание. Да и Тереку нелегко было подниматься. Мелькнула тень и Терек заметил беркута Дарии, который кружил над гнездом. Если ему удастся заполучить перо, Дарие даже не придется карабкаться на верх. Дэу-Кара попытался использовать магию, чтобы сдвинуть несколько веток Тереку под ноги, но подчинять природу ему удавалось не так хорошо, как бороться с человеком. Более того, одна ветка под ним проломилась, и Терек получив неожиданное преимущество рывком преодолел последние расстояние до гнезда. На вытянутых руках он осторожно подтянулся и заглянул в него. Птенец, размером со взрослого орла внимательно разглядывал белого барана. Это было их чучело, план сработал! Однако никаких перьев он не увидел.

 — Мама-птичка позаботилась о корме, — пробормотал Терек. — Шелпек, ты здесь?

 — Вытащи меня. Где птица?

 Терек огляделся, но кроме птенца поблизости никого не было. Только голые ветви Мертвого дерева и Дэу-Кара, карабкающийся в паре метров.

 — Где Серый?

 — Не знаю, — Терек наконец заметил Шелпека, выглядывающего из-под бараньей шкуры. — Где перья?

 — Перья у меня. Все три.

— Надо выбираться, пока не вернулась мамаша.

 — Но как? Без Серого только ноги переломаем. Я не могу умереть, не погасив долг отца.

 Терек огляделся. Дэу-Кара почти добрался до гнезда. Тереку пришел в голову только один вариант, настолько простой и логичный, что он замер на мгновенье, а потом протянул руку.

 — Отдай мне одно перо. На счет три хватаем перья и прыгаем.

 — А если ее перья не такие уж и волшебные, мы же разобьемся!

 — Другого выхода нет. Если ее перья не волшебные, ты не сможешь их продать и вернуть долг.

 Как ни странно, эта мысль Шелпека успокоила.

 — Ты прав. Лучше умереть, чем жить в вечном долгу.

 Шелпек выскочил наружу, протянул одно перо Тереку, а два взял по одному в каждую руку.

— Раз, два… три!

 И друзья прыгнули. Как раз в тот момент, когда Дэу-Кара добрался наконец до гнезда. Он успел схватить Шелпека за ногу, сапог соскочил и остался у него в руке. Ветер подхватил мальчиков, относя в сторону от аула. Терек посмотрел на дерево, Дэу-Кара погрозил им кулаком, но долго стоять не стал. Птица с очередной добычей в руке приближалась к гнезду. Крохотная фигурка Дарии скакала за ними внизу. Перо позволяло фланировать, Терек приспособился и даже смог лавировать вправо и влево. Но силы двух перьев для Шелпека оказалось слишком много. Его уносило ветром, и он не мог сопротивляться.

 — Я боюсь высоты! — крикнул Шелпек, зажмуриваясь. — Как приземлиться?

 — Отпусти одно перо!

 — Нет!

 — Дурак! Тебя уносит! Я не смогу помочь!

 Беспомощно глядя на друга, Терек мысленно ругал Серого на чем свет стоит. Помощь пришла оттуда, откуда меньше всего ожидали. Беркут Дарии подлетел к Шелпеку и вырвал перо из его левой руки.

 — Эй! Он украл перо! — Шелпек кричал, но не мог ничего поделать, только смотреть, как птица камнем спикировала к хозяйке и отдала перо.

 Несколько минут спустя мальчики приземлились. Сначала Терек, потом Шелпек. Дария уже поджидала их, невозмутимая, как всегда.

 — Хорошо, что приземлились в пределах аула. Отряд уходит, а мы доберемся сами. А ты молодец Шелпек, добрался до гнезда раньше всех.

 Шелпек стал красный, как помидор и протянул свое перо.

 — Хочешь, я тебе и свое отдам?

 — Спасибо, но мне и одного хватит.

 Дария слезла с коня, и повела его под узды, давая отдых после напряженной скачки. Друзья неспешно побрели домой в обход курганов. Терек все еще не мог поверить, что их план сработал, и они, все трое, возвращаются домой целые и невредимые, да еще с тремя перьями.

 — Она могла тебя съесть.

 — Могла, но я подумал, если дождусь, когда птенец вылупится, то у нее сработает материнская забота и сначала она захочет накормить детеныша, а значит не будет меня есть, а сначала отнесет в гнездо. Правда птенец несколько раз больно клюнул чучело, но я старался не шевелиться.

 — Если бы Дэу-Кара пришел первым, ты бы стал отличным завтраком для мамы с ребенком.

 — Ага. Но ты ведь пришел раньше. Я знал, что так будет. Жаль, что я остался без одного сапога. Но вы видели его лицо? Оно того стоило! — Шелпек злорадно хохотнул. Он шел буквально раздуваясь от гордости за добытое перо. Он встряхивал его, перо пушилось и поднимало его вверх.

— Мы нажили врага, — сказал Терек. — Дэу-Кара не станет батыром.

— Он может получить перо в следующем году.

— Или ему повезет, развяжется война и он совершит настоящий подвиг. Отец говорит, Старшее Ханство готовится к войне. На празднике будут состязания, послушаем новые слухи. Ты почему такой кислый? Посмотришь кок-пар. Увидишь золотого козла.

— Скоро Камбаш-ата сплетет новую ловушку и сразу после наурыза мне придется покинуть аул. А я так и не узнал ничего нового об отце. Куда он пропал, что искал, и для чего ему понадобилась карта? Жив он или…

— Придумай что-нибудь. Волшебники привыкли к тебе, если ты задержишься до лета никто возражать не будет.

— Самал-ханым меня недолюбливает. Да и Мэлгурт считает, что я зря трачу его время на уроках.

— Он относится так ко всем неволшебникам, — сказала Дария. Они с Тереком спрятали свои перья в сумки. — Шелпек, ты как маленький, — Дария улыбнулась одним уголком рта, когда он заткнул перо за ухо и вдруг совершенно поменялась в лице. — Стойте. Что это там?

Дария указала рукой в сторону курганов.

— Где?

— Вон там.

Друзья остановились. Терек сразу же натянул лук, но то, что увидела Дария не было человеком. Он опустил лук и пригляделся.

— Это… башня?

— Блуждающий маяк. В первый раз его вижу. Я слышала о нем, но никогда не видела.

— Маяк? Но ведь здесь даже моря нет.

— Так он же Блуждающий. Сегодня стоит в степи, а завтра на море. Никто не знает, где он появится в следующий раз и как долго будет стоять.

— А я слышал, что один человек вошёл внутрь и уснул, а проснулся за тысячи километров, — сказал Шелпек пряча перо в карман. — И пришлось ему целый месяц возвращаться обратно.

— Мой папа говорит, что старый смотритель маяка был немного повернут на заклинаниях и баловался магией. Однажды все вышло из-под контроля, он не справился с Потоком сырой магии и с тех пор Маяк стал блуждающим. Однако, точно этого никто не знает, потому что никто так и смог зайти внутрь. Люди боятся.

— Там точно никого нет? — спросил Шелпек, преграждая путь Тереку и Дарие. — Хватит с нас на сегодня.

Терек, от любопытства едва мог говорить. Ему хотелось войти и взглянуть, что там, внутри.

— Это все сказки, — сказала Дария. — Старый смотритель жив и здоров, только слегка тронулся. Иначе, кто зажигает фонарь каждую ночь? — Она с вызовом взглянула на мальчиков. — Пойдем посмотрим?

— Почему бы и нет.

— Нет, Терек. — Тихо сказал Шелпек. — Тебе нельзя уходить далеко. А вдруг Темный всадник вернется.

— Не думаю, что он посмеет напасть на меня днем.

Они подошли к маяку. Раннее тихое утро накрыл ползущий туман, придавая маяку и без того таинственный вид. Дария положила руку на стену и с закрытыми глазами стала ощупывать камни. Вид у не был такой, словно она впала в оцепенение.

— Что ты делаешь? — спросил Терек.

— Ищу камень памяти. Мэлгурт рассказывал, что некоторые камни и кирпичи запоминают яркие события. Они как бы впечатываются в память стен. Если повезет, я смогу увидеть, что-то из последних воспоминаний маяка.

— И долго ты будешь гладить эти стены?

Но Дария медленно ощупывала камни, ее отстраненный взгляд, будто она смотрела сквозь стекло, вдруг остановился.

— Это… Посмотри Шелпек, — она взяла ладонь Шелпека и приложила к стене. — Видишь?

Даже если Шелпек и увидел что-то, то от волнения, что Дария взяла его за руку, он только и смог, что мычать.

Вдруг стены маяка задрожали, сверху посыпались мелкая крошка. Ребята едва успели отпрыгнуть на несколько шагов, как маяк растворился в воздухе, будто его здесь и не было.

— Кто это? Кого вы там увидели? — не выдержал Терек.

— Это был ты… Но ведь это невозможно?

— Возможно, — сказал Терек.

Его все время путали только с одним человеком — с отцом.

**Глава 10**

 *Наурыз*

Все, что у было у Терека – карта, загадка монаха, блуждающий маяк – все это никак не складывалось у него в одну головоломку. Мог ли кузнец Баронгар быть Темным всадником, часто думал Терек, ведь он подходил ростом и лицо прятал. Мог ли Мэлгурт им быть или Дабыл-батыр? Однако узнать что-то новое возможности не представилось. Так прошел еще месяц. Близилось весеннее равноденствие, вода в источнике стала остывать, поговаривали что он и вовсе скоро иссякнет. И когда это произойдет, аул начнет кочевку к летнему пастбищу вслед за источником, туда, где он появляется летом.

Наурыз, главный праздник кочевников, отмечался всю неделю. Подготовка к нему шла и того дольше. Заранее собирали праздничные юрты, украшенные ярким орнаментом, ставили палатки, ровняли поле для игр и состязаний, устанавливали качели Алтыбакан, огромные казаны, в которых помещалась туша барашка целиком. Мелкие торговцы заранее прибывали в долину, чтобы успеть занять лучшие места для торговли и разложить товар. Кочевники из дальних аулов прибывали на праздник со всего центрального ханства кто всей семьей, кто поодиночке. Джигиты готовились к состязаниям и играм, а девушки наряжались в лучшие наряды и украшения.

Аул Семи волшебников тоже лихорадило. За неделю до празднования люди стали стекаться в Синюю Долину. Каждый год аул Семи волшебников принимал гостей, праздник проводился здесь по сложившейся традиции. Аул открывал границы для всех и Балмурт сто раз напомнил Тереку быть осторожнее и держаться около взрослых. Но Темный всадник вряд ли станет нападать при таком-то количестве гостей, думал Терек. Накануне праздника Терек вписал свое имя в список участников байги, Дария собиралась участвовать в соревнованиях беркутчи, а Шелпек намеревался отсидеться на трибунах, чтобы насладиться игрой в кок-пар.

Когда прибыли нукеры Хана Боранкула и стали устанавливать ханский шатер, народ всполошился еще больше.

— Хан Боранкул никогда не присутствовал на празднике, обычно от его имени приезжал кто-нибудь из Алтын-сарая, зачитывал речь и все, — удивился Шелпек, глядя, как натягивают на деревянные колья дорогую ткань шатра.

Друзья купили по мороженому из кобыльего молока и возвращались к себе.

— Папа говорит, соберется совет старейшин, — сообщила Дария. — Похоже, что праздник — это просто повод, они собираются обсуждать политику. Будет война, это точно!

— А мне все равно, — ответил ей Шелпек. — Я слышал, завтра на открытии праздника будет выступать кюйши, его видели вчера неподалеку.

— А кто это? — спросил Терек.

— У него кобыз из туранги, а когда он играет, льется волшебная музыка. Обычно он садится вон туда, — Шелпек указал рукой на Мертвое дерево, — под дерево, закрывает глаза и играет. Он странствует по миру и не так уж часто появляется в нашем ханстве. Говорят, его музыка пророческая.

— Если он решил прийти на праздник, значит ему есть что сказать, — сказала Дария, доедая мороженое. Тут она заметила Дэу-Кара, который вписывал свое имя в список участников байги. — Смотри, Терек, Дэу-Кара тоже участвует. У него новый аргымак лучший в табуне его отца. В лучшем случае, ты будешь третьим. Может передумаешь, пока не поздно? Ты точно заберешь главный приз среди лучников.

— Нет. Я хочу, чтобы Серый приучался к соревнованиям, и я в него верю.

— А вот и Шона, — сказал Шелпек, — похоже он тоже участвует в байге.

Дабыл-батыр подошел к Тереку.

— Я видел твое имя в списке, Терек. Если ты найдешь другого коня, то будешь участвовать, но на Сером нельзя.

— Почему?

— Потому что он тулпар.

— И что с того?

Дэу-кара и Шона естественно подошли поближе, чтобы лучше слышать.

— Потому что он крылатый, тупица. А это не честно, летать, когда все остальные без крыльев. — сказал Дэу-Кара.

— Да, именно так, — кивнул Дабыл-батыр и развернулся, уходя.

— В байге тебе все равно ничего не светит. Лучше бы ты соревновался с лучниками, говорят там берут с трех лет, — сказал Шона.

— И девочек тоже, — усмехнулся Шона. — Будешь соревноваться с малышами и стариками, а потом вы заплетете друг другу косички и победит дружба.

Мальчики расхохотались.

— Терек легко прострелит ваши тупые головы, — вступился Шелпек, — и вы это знаете.

— О, кто заговорил, — Дэу-Кара перевел взгляд на Шелпека. — А твоего имени я вообще ни в одном списке не видел. Будешь жевать шелпек и смотреть с трибуны как соревнуются настоящие джигиты?

Шелпек сначала покраснел, потом побагровел, но так ничего и не ответил.

— Замолчи, — Терек не выдержал.

— А то, что, сын вора? — загоготал Дэу-Кара.

Терек знал, что Дэу-Кара так хорохорится, потому что за его спиной в нескольких метрах стоят его братья по команде. А они уж точно разбираться не будут, горой встанут друг за друга, как только увидят, что кто-то посмел замахнуться на одного из них. Но не только это остановило Терека. Всякий раз, когда кто-то называл его отца вором, он терялся и не знал, что ответить.

Дария не долго думая заехала кулаком в глаз Дэу-Кара. А потом ударила его еще и еще. Это было так неожиданно, что Терек оторопело уставился на нее.

— Отцепи ее от меня! — зарычал Дэу-Кара Шоне.

— Как? Не буду же я драться с девчонкой!

Шона растерялся. Если попытаться отцепить Дарию от своего друга, со стороны может показаться, что он дерется с девчонкой. Дэу-Кара тоже взвыл, но не решался дать ей сдачи. Беркут, увидев сверху что его хозяйку обижают, камнем полетел вниз, но Дария это заметила и подала ему знак рукой, чтобы он не лез. Однако птица все равно парила довольно низко, описывая круги над ребятами, внимательно глядя большими хищными глазами, готовая в любой момент бросится на противника. Это нервировало Шона еще больше, и он отступил на пару шагов назад. Дэу-кара рычал и пытался схватить Дарию за руки, но она ловко уворачивалась, продолжая колотить здоровяка.

В конце концов Терек с Шелпеком кое-как отцепили Дарию, но она тут же набросилась на Шона.

— Это тебе за косички и за девчонок! — завопила она, колотя парнишку, а у того от злости глаза стали совсем желтые.

— Да что я сделал-то?

— Это тебе за девчонку! — разбушевалась Дария. — Давай, дерись!

Шона разозлился и попробовал ударить Дарию в ответ, но просчитался и никуда не попал. Терек с Шелпеком отошли на пару шагов назад и просто наблюдали за происходящим.

— Надо отметить, удар у нее поставлен, — отметил Терек.

— Ага. Другая бы давно расцарапала лицо или за волосы схватила, а она кулаками работает, — согласился Шелпек.

Общими усилиями, друзьям все же удалось разнять дерущихся. Дэу-Кара с Шона удрали, оборачиваясь и бросая обидные слова. Дария смотрела им вслед, тяжело дыша от злости и восстанавливая дыхание после драки.

— Я так и не понял, чего ты так разозлилась? — спросил Шелпек, когда они развернулись в сторону аула. — Всего-то назвал девчонкой.

 — Заткнись, Шелпек. Если ты не понимаешь, значит тебе тоже пора заехать по ушам! — Дария ускорила шаг и оторвавшись от мальчиков ушла.

— Думаю, она просто злится, что девочек никто не воспринимает всерьез. Ей бы хотелось, чтобы кто-то из них дал ей сдачи. По–настоящему, как сопернику, — предположил Терек. Он вспомнил, как Самал-ханым ловко размахивала мечом и стреляла из лука в своем почтенном возрасте. — А может и вправду, девчонки не такие уж и хрупкие и мы зря их жалеем, — подумал он вслух.

— А я их и не жалею, — сказал Шелпек серьезно. — Я их боюсь.

\*

В главный день праздника, Терек проспал. Он соскочил и принялся одеваться, волнуясь и одновременно предвкушая интересное зрелище, плюс ко всему табунщик Жылкайдар дал ему выходной. В его родном Казаклы тоже праздновали Наурыз, но те праздники не шли ни в какое сравнение с размахом магов.

Терек туго заплел косичку и надел будничную одежду и вышел на улицу, и сходу наткнулся на Камбаш-ата. Тот нес на плече рыболовную сеть.

— А вы разве не идете на праздник?

— Праздники не для меня, Терек, — Камбаш-ата похлопал Терека по плечу. — Пойду на рыбалку. Кажется, лес — это единственное тихое место, куда не сунулись прибывшие гости. А ты иди, повеселись. К тому же канбак почти созрел. Пора плести новую ловушку. Скоро ты поправишься.

Терек промолчал. Ему было страшно, что он так и не успел ничего узнать об отце, а время уже вышло. К тому же он привык к волшебникам, подружился с ребятами и Серый ведь останется жить в ауле, тулпары ведь магические существа, и с собой он его взять не сможет. Ему стало грустно и радостное настроение куда-то исчезло.

— Расскажешь потом, как все прошло. Я видел ханские шатры, сам Боранкул Хан решил почтить праздник своим присутствием, — волшебник подмигнул, — если вдруг не сможешь узнать его в толпе, обрати внимание на его походку — наш Хан хромой. Как Тамерлан.

— Хромой Тимур?

— Ага. Хороший был правитель, нашему Хану до него далеко, хоть он и пытается изо всех сил казаться хромее, да только ведь не в хромоте дело, ты согласен?

И волшебник ушел.

Терек отправился в Синюю Долину, где возле палаток с едой его уже дожидались Шелпек с Дарией. Друзья тоже облачились в свою повседневную одежду. На вопрос Терека о праздничной одежде, Шелпек сказал, что у него вообще нет другой, кроме той, что на нем. А Дария просто фыркнула.

В долине было так много народа, что Терек не поверил своим глазам. Народ веселился вовсю: звучала музыка, там и сям раздавался смех, мальчишки гикали, играя в игры, кумыс лился рекой. Запрет на продажу черного кумыса распространялся до наступления темноты, но Терек уже заметил несколько веселых лиц в толпе, с лихорадочным блеском в глазах. Шелпек торопился поскорее занять хорошие места, чтобы получше слышать кюйши, поэтому друзья протолклись вперед и уселись на свободные деревянные скамейки, откуда не очень хорошо было видно Мертвое дерево, но хорошо просматривался ханский трон и двенадцать кресел вокруг него.

— Как думаете, здесь можно купить бутылочку «За-за-су»? — спросила Дария оглядываясь в поисках лоточника. — Папа сказал, что не придет смотреть соревнования беркутчи, поэтому дал мне денег, так что я угощаю.

— Твой папа, наверное, уже сто раз видел, как ты забираешь главный приз, — сказал Терек. — Камбаш-ата ушел на рыбалку, и сказал, что вернется через несколько дней, когда праздник закончится. И еще сказал, что ловушка скоро будет готова.

Дария увидела наконец лоточника между рядами и отчаянно замахала ему рукой. Лоточник — молодой веснушчатый парнишка вдруг протянул ещё одну бытулку.

— Это в честь праздника, покупаешь три, четвертая бесплатно.

— На-те вот, держите, — Дария протянула Тереку одну, а Шелпеку две бутылочки волшебного напитка. — Я столько все равно не выпью.

Друзья откупорили бутылочки с характерным хлопком, подули на голубоватый дымок и выпили. И мир сразу же стал ярче.

— Я только сейчас заметил, что он всегда нужной температуры. Балмурт предупредил, если выпить слишком много «За-за-зу», то в животе запорхают бабочки, — вспомнил Терек и рассмеялся. — Интересно, а сколько бутылочек может выпить человек за раз?

— У меня никогда не было столько денег, чтобы выпить так много «За-за-зу», — сказал Шелпек.

— Я как-то выпила две. Но бабочек не было. Выпей вторую, Шелпек. Вот и узнаем.

— Нет, — Шелпек с любовью погладил бутылочку. — Терек, спрячь в свой кашук. Я лучше оставлю на чёрный день.

— Можно с вами? — послышался вдруг голос где-то рядом. Терек поднял голову и увидел Ясмин, Зере и Темирэля. Он потеснился, освобождая им место на скамейке.

— Спасибо, — сказала Ясмин усаживаясь возле Терека.

Дария недовольно посмотрела на нарядных девочек, но ничего не сказала. Ясмин пришла в простом сером платье с теплым камзолом поверх него и теплой шапочке, отороченной мехом выдры. Но, в отличие от Дарии, у нее были длинные косы, которые она украсила серебряными заколками. Эти заколки тоненько звенели всякий раз, когда она вертела головой. А Зере собрала волосы в высокий хвост и облачилась в нарядное красное платье. Темирэль, как и Дария и Шелпек пришел в простом халате.

— Взгляните на трон, — сказала Зере. — Его ручки украшены золотом в виде голов дракона, они сливаются с ножками в форме когтистых лап. Его создали китайцы, когда Великий Хан завоевал их империю. Последним на этом троне сидел Хан Торе.

— Сейчас на него сядет Хан Боранкул, — сказала Дария.

— Он специально привез трон из Алтын-сарая, чтобы показать народу и старейшинам, кто теперь Хан, хотя никакого отношения к династии Великого Чингис-Хана не имеет.

— А тебе-то какое дело? — спросила Дария. — За этот трон куча народу глотки готовы перегрызть, забывая о простом народе. Если Старшее Ханство пойдет на нас войной, я первая возьмусь за меч.

— Хан Боранкул не имеет прав на этот трон, — встрял в спор Темирэль. — Это трон чингизидов. А он вообще не понятно откуда взялся.

Темирэль достал золотой тенге на котором был отчеканен в профиль старый Хан Торе — последний из династии Чингизхана — и сунул его под нос Дарие.

— Тогда почему на монетах все ещё старый хан?

Дария замолчала. За разговорами друзья не заметили, как появился Хан Боранкул, а за ним и совет старейшин. Нескольких аксакалов Терек узнал. Однако Хана Боранкула он видел впервые, поэтому с интересом разглядывал его. Хан был довольно широк в костях и казался крупным мужчиной, хромая на правую ногу, он неторопливо уселся на трон широко расставив ноги и крепко обхватив ручки трона руками так, что золотые головы драконов оказались зажаты в его ладонях. На голове его сидела меховая шапка из собольего меха, из-под которой сурово хмурились широкие черные брови. Тонкие усики и аккуратно стриженая бородка оттеняли холеные бледные щеки. Хан обвел взглядом публику и застыл, приготовившись слушать. Толпа сначала притихла, а потом вяло поприветствовала хана.

Вскоре Терек заметил и кюйши — тот уже сидел под Мертвым деревом, в простом стеганом халате на квадратном куске войлока, брошенного прямо на землю. Воцарилась полная тишина. Музыкант закрыл глаза, взмахнул смычком, коснулся струн кобыза и полилась песня. Но это была не просто музыка степи, вместе с ней из сердца кобыза вырывались видения: сначала по степи скакал жеребенок, потом он превратился в зрелого коня. За ним вырвались еще лошади, и вот их уже скачет целый табун. День внезапно потемнел, лошади скакали над головами публики, а вслед за ними появилось войско. Мелодия стала тревожной, словно предвещала жестокую битву. Войско вел человек на белом коне. Конь расправил белые крылья и вместе с всадником взлетел высоко в небо, разрастаясь в размерах. Но тут появилась еще одна фигура — это была большая черная птица. Птица взлетела выше, догнала всадника, и завязалась битва. Всадник в конце-концов одолел птицу, и она черной дымкой растаяла на глазах у ахнувшей публики, но сам он раненый упал с коня и полетел вниз, прямо на толпу. Люди ахнули, словно это происходило по-настоящему, но всадник, не долетев до земли, растворился в воздухе. И вот в небе снова появилась маленькая птица, которая стала разрастаться и когда она расправила крылья, стало так темно, будто наступила ночь, но вскоре взмахнув крыльями, с громким криком улетела. Мелодия лилась еще некоторое время, словно бы успокаивая зрителей, постепенно переключаясь с грустной и тревожной на более радостную.

Терек опустил взгляд вниз на маленького музыканта и увидел, что вокруг его крохотной фигурки светится ореол старца, играющего на кобызе. Старец убрал смычок и растаял, хотя мелодия еще звучала, а музыкант играл. Но с уходом старца, видения исчезли, музыка ослабела и наконец прекратилась. Зрители взорвались аплодисментами, но музыкант, словно все они предназначались не ему, даже глаз не поднял. Достал старинный инструмент, и стал играть кюй.

Терек поначалу принял его за домбру, но инструмент был больше и вместо двух струн их было три. На этот раз видений не было, но музыка завораживала. Терек вспомнил родной аул, брата, мать и сердце его переполнила любовь к родным, и радовало, что весна наступила, и казалось, все будет хорошо.

Отыграв, кюйши поднялся, собрал за собой кусочек войлока и ушел.

— Как же называется эта трехструнная домбра, — пробормотал Шелпек, все еще находясь под впечатлением от музыки. — Скажи, что тоже это видел, Терек, иначе я подумаю, что это все «За-за-су». Что он показывал?

— Легенду о Чингизхане и его шамане, заклинателе малгунов, — сказал Темирэль, который всегда все знал. — Заклинатель посягнул на его власть, и хан убил его, но шаман обещал вернуться и отомстить.

— Зачем он рассказал нам древнюю легенду? — спросила Ясмин.

— Это не он. Это старец, который вселился в кюйши, — ответила ей Зере. —Это был дух Коркыта. Люди говорят, Коркыт все еще жив и бродит по степи.

— Надо спросить Дауылтана, он же шаман. А шаманы, между прочим, с духами общаются чаще, чем с живыми людьми. — Шелпек поднялся, прикидывая, куда отправиться теперь. Остальные ребята тоже встали и разбрелись по долине в поисках новых развлечений.

— А вон кстати и он, — сказал Терек указывая на шамана, который ловко пробирался между плотными рядами людей. Да люди и сами расступались перед ним, словно по волшебству. — Куда это он так торопится?

— Он идет в сторону ханского шатра. Дауылтану все позволяется, он же шаман.

 Дауылтан встал напротив Хана Боранкула, и сразу заговорил, не дожидаясь, когда ему дадут слово. Друзья поторопились поближе к ним, чтобы услышать, о чем говорит шаман.

— Он вернулщя! Дух Коркыта явилщя, штобы предупредить наш о Жаклинателе.

Шаман говорил громко, толпа людей притихла, а потом все разом заговорили. Поднялся гвалт. Хан Боранкул поднял руку, люди как-то сразу замолчали.

— Даже если предположить, что ты говоришь правду, шаман, — спокойно произнес он, — сейчас меня гораздо больше беспокоит живой Хан Старшего ханства, который объявил войну, а не какой-то там дух Заклинателя.

— Когда Жаклинатель наберется щил и шоберет швое войшко, он разнещет не только этот трон, но не оштавит и камня на камне от Алтын-Шарая.

Хан Боранкул разозлился, но ничего не ответил шаману. Он дал знак своим туленгутам, но Дауылтан увернулся от охраны и был таков.

Дария выразительно взглянула на мальчиков.

— Вы слышали? Будет война!

— Ничего хорошего, — осуждающе произнес Шелпек. — Мой отец погиб на войне. И сколько еще человек должно погибнуть за этот трон.

Но Тереку было не до разговоров о войне.

— Кажется, я знаю где хранится Золотая книга, — сказал Терек. — В Отрарской библиотеке.

— С чего ты взял? — спросила Дария.

— С того, что Хан Боранкул хромой.

— Монах говорил об умершем хане, а наш еще живой.

— Но был и другой хромой правитель. Тамерлан. Он умер в Отраре. Иными словами, нашёл покой.

«Книга хранится там, куда ведет глаз истины,

Но ты попадёшь туда только через колодец знаний

в великом городе, под охраной надежного стража

где нашел покой хромой правитель

и музыка все еще льется из струн гипчака.»

— Вспомнил! — воскликнул Шелпек. — Кюйши играл на гипчаке, это древний инструмент наших предков, который изобрел Аль-фараби.

— Ну тогда все сходится, — сказала Дария. — Аль-фараби родился в Отраре и это он начал собирать книги.

— Если хранитель имел ввиду Отрарскую библиотеку, но её не существует, — сказал Шелпек.

— Существует, — поправила его Дария. — Мэгурт говорил о ней, а он никогда не ошибается.

— Надо отправиться в древний Отрар, поискать библиотеку, — сказал Терек.

— Там одни руины, — сказал Шелпек. — Библиотека если и существует, то уж точно находится не в Отраре. Я был с караваном, видел город собственными глазами. Кроме ворот там ничего нет.

— Не вздумайте идти в библиотеку без меня. Я пойду с вами.

— Зачем? — спросил Терек.

— Хочу найти Золотую книгу и получить силу Тенгри, — заявила Дария.

\*

Праздничная неделя пролетела как один день и подходила к концу. Дария выиграла в соревновании беркутчи и получила главный приз — пятьдесят золотых тенге и сапоги, которые она сразу же подарила Шелпеку, поскольку это была уже третья пара в ее коллекции. Друзья успели насладиться игрой в кок-пар, наблюдая за командами из четырех аулов, которые боролись за главный приз — золотого козла. Козел хоть и был из чистого золота, но как сообщил Тереку Темирэль, был изготовлен давным- давно при помощи магии, еще в те времена, когда боролись за обезглавленную тушу настоящего козла. Золотой козел сверкал на солнце, позволяя зрителям легко видеть его издалека, а еще быстро бегал по полю, дразнил игроков, показывая язык, пучил глаза и всячески сбивал с толку. Задачей же игроков было схватить козла, дотащить до поля противника и забросить его в казан. Вся игра проходила верхом на лошадях, и требовалось большое умение, ловкость и сила, чтобы удерживать вес здоровенного золотого козла, управлять лошадью, да еще и отбиваться от других игроков, которые всеми силами старались сбить игрока с лошади и отобрать трофей.

— Дария, а ты почему не в команде? — спросил Терек.

— Туда берут только с двадцати одного года. Эти правила установились еще с незапамятных времен, когда игра была гораздо жестче. Если бы сейчас пересмотрели возраст участников, я бы попробовала.

— Бороться за тушу козла? — уточнил Шелпек. — Посмотри как они дерутся, ты не выживешь!

— Ты со своей кобылкой уж точно не сможешь участвовать, к игре допускают только жеребцов.

— А мне кажется, главное тут подготовка коня, — сказал Терек. — Если он чувствует хозяина, то сам поведет куда нужно, а твоя задача только поймать и удержать козла.

Игра продолжалась часа три, команда Дабыл-батыра выиграла и золотого козла с радостными криками утащил Дэу-кара. Причем по окончании игры козел застыл и больше не двигался, превратившись в обычную металлическую фигурку.

В последний день ребята прошатались на празднике до вечера. Посмотрели за игрой в сбивание тымака, перепробовали кучу всяких блюд, даже «красного дракона» от которого изо рта вырывался огненный дракон, а рот жгло так, словно во рту взорвалась хлопушка. Завершением праздника должен был стать фейерверк, который готовил Балмурт. Солнце садилось. Друзья сели на склон холма. Терек остановился и полез в кашук.

— Ты снова что-то увидел?

Терек достал карту. Он водил пальцем нахмурившись.

— Я все время думаю, зачем отец искал маяк? В прошлый раз когда маяк был здесь, а значит на карте он должен был быть тоже здесь, но тогда у меня еще не было карты. И я подумал, отображается ли маяк на карте? Ведь он Блуждающий.

— Точно. — Шелпек тоже склонился над картой и стал искать маяк. — Как его найти? Маяки ведь стоят у моря.

— Море есть только в землях Младшего Ханства, — сказала Дария. — Как здесь записан маяк?

— А как на латинском будет маяк? — спросил Шелпек.

— Не знаю, — Терек водил пальцем по карте. За последний месяц он почти выучил ее наизусть. — На этой карте названия на разных языках. Благодаря Мэлгурту я могу читать древние руны тюрков и немного арабское письмо. Но мы можем поискать по значку. Скорее всего он похож на…

— Вот он! — Дария ткнула пальцем в карту. — Похож на восклицательный знак. Манаратан*.* Это по арабски.

— А здесь арабские буквы Да, в прошлый раз этот значок точно был в другом месте. Смотрите, маяк совсем рядом, на той стороне Синей Долины за холмами. Мы должны попасть внутрь, пока он не исчез.

Однако друзья не успел ничего ответить. К ним подошли Шона и Дэу-Кара.

— Эй, Терек, смотри что у меня есть! — Дэу-Кара поднял высоко над головой тушу козла, который сверкнул в лучах закатного солнца так ярко, что всем пришлось зажмуриться от его блеска.

— Поздравляю, — сухо сказал Терек.

— И это все? — Шона прищурился, и Тереку вдруг показалось, что мальчики что-то задумали. Он смотрел на золото и чувствовал, как его сердце заколотилось сильнее. Чем больше Дэу-Кара размахивал перед ним куском золота, тем больше Тереку хотелось схватить его. Но он сдерживался изо всех сил.

Дария заметила, что зрачки Терека стали менять цвет.

— Эй, Шона, или валите отсюда или снова получите от меня по ушам.

Шона вспыхнул.

— Пошли, — сказал Дэу-Кара убирая золотой трофей в седельную сумку, но Шона не забыв прошлое унижение вдруг приблизился к Тереку и сорвал с него тумар.

— Он одержим, Дэу-Кара. Покажи козла, сейчас Тереку башку снесёт.

Дэу-Кара поворачивал голову с Шоны на Терека. Без защитного амулета Терек мгновенно почувствовал, как его одолевает жажда золота. И голос Темного всадника, который управлял им, словно куклой снова зазвучал издалека.

Дэу-Кара поднял козла над головой.

— Смоьри, Терек, золото. Много золота.

— Верни амулет! Он сейчас снова слетит с катушек! — кричала Дария, но Терек уже ничего не соображал. Он хотел золота, того, что у Дэу- Кара. И не успел Дэу-Кара ничего сообразить, как Терек выхватил козла у него из рук и побежал.

— Отдай козла! — крикнул Дэу-Кара подзывая своего коня.

Терек побежал. Дария врезала Шоне кулаком между глаз, забрала амулет, и они с Шелпеком помчались вдогонку за Тереком. Дэу-Кара и Шона стояли и смотрели, как троица убегает.

— Надо поскорее надеть на него тумар. Иначе Темный Всадник почует и появится.

— Как назло аул снял защиту границ, — пыхтя ответил Шелпек.

Друзья добежали до другой стороны Синей Долины, где заканчивалась территория аула. Дария ухитрилась накинуть на Терека амулет, и он остановился. Они тоже остановились тяжело дыша все трое.

— Почему я держу этого козла? — спросил Терек.

Золотой козел вдруг ожил и отвратительно замекал тоненьким голоском: «ме-е-е».

— Ох, его, наверное, на всю округу слышно, как заставить его замолчать? — Шелпек сердито постучал кулаком по золотой рогатой голове козла.

— Это же приз. Надо вернуть его хозяину, — сказала Дария. — Почему они нас не догоняют?

Послышался топот копыт. Это приближались Дэу-Кара и Шона.

— Верни моего козла! — кричал Дэу-Кара.

— А он злой как шайтан, — сказала Дария, когда мимо них со свистом пролетела стрела. — Что будем делать?

— Они же нас убьют! — закричал Шелпек.

— Смотри, маяк еще там, бежим!

Терек выбросил козла в кусты, и ребята помчались к маяку. Друзья пробежали среди зарослей цветущего джингиля и вышли на открытую полянку. Их преследователям пришлось делать небольшой крюк, чтобы объехать кусты, они отставали. Блуждающий маяк стоял на границе Синей Долины. У двери, старой, покосившейся, троица остановилась. Дверь была обугленной по краям. Несколько стрел вонзились со свистом в нее. Терек толкнул дверь, и она тонко скрипнула, отворив путь в темноту.

— Вы забыли? — Остановился Терек. — Должна сработать защита. Шелпек, ты ведь научился управлять огнём?

— Я попробую, — сказал Шелпек, стараясь сосредоточиться. Как только друзья вошли внутрь, стены вспыхнули синим огнём. Шелпек вытянул руку и уловив силу потока собрал весь огонь на ладони. И вдруг стены маяка задрожали. Ребята не удержались и упали на пол.

— Ай! Что происходит?

— Маяк перемещается.

Терек попытался подняться.

— Тогда надо выходить отсюда.

— Нет! — Остановила его Дария. — Выходить нельзя, ты можешь застрять между двумя пространствами. Мы останемся и переместимся вместе с ним.

Через некоторое время маяк перестал трястись. Шелпек вдруг рассмеялся.

— Представляю их лица, когда маяк внезапно исчез у них на глазах.

Терек поднялся.

— Мы даже не знаем где мы.

— На пастбище в степи. — Дария тоже встала и отряхнулась. — Ну и пылища тут.

— Как ты узнала, что мы на пастбище?

— Овцы блеют.

Терек прислушался и действительно услышал блеяние.

От каждого шага расходилось гулкое эхо. Друзья постояли несколько минут, а затем медленно обошли круглые стены, пока не убедились, что в башне никого нет, ни живых, ни мертвых. Добрая половина башни была покрыта черной сажей, в некоторых местах камни обуглились, часть круглой железной лестницы сгорела, местами даже расплавилась.

— Здесь был пожар, — сказала Дария, проведя рукой по стене. На кончиках ее пальцев остались следы сажи. — А вы что думаете?

Терек подобрал с пола кусочек ткани, похожей на обгоревший лоскут одежды.

— Да, был огонь. И кто-то пострадал. — Он подумал об отце.

Дария ходила по кругу, слушая камни памяти. Шелпек уселся на уцелевший стул, предварительно смахнув с него слой сажи и пыли вперемешку с песком. Дария взобралась на лестницу, приложила к камням обе ладони.

— Здесь был твой отец. За ним кто-то вошел следом, твой отец недоволен, но человек не уходит.

— И кто этот гость? — нетерпеливо спросил Терек.

— Я не вижу, он стоит спиной. Он высокий, здоровый, на две головы выше смотрителя…

— Похоже это кузнец, — сказал Шелпек.

— Они о чем-то спорят, — продолжила Дария. — Твой отец отталкивает кузнеца, тот падает на пол. Он бежит по лестнице наверх, а кузнец что-то кричит ему вслед. Огонь усиливается, лестница плавится. — Дария остановилась и продолжила. — Одежда кузнеца загорелась, твой отец вытащил его из огня, но сам вернулся и побежал наверх. Больше ничего не видно.

— Так значит отец успел подняться наверх, — предположил Терек. — Возможно, он нашел библиотеку и все еще там.

Дария взглянула на него с удивлением.

— Ты надеешься, что твой отец жив? Но это невозможно.

— Он не хочет в это верить, — ответил Шелпек вместо Терека. — Думает, что его отец жив.

— Ты считаешь, что он умер? — спросил Терек.

Шелпек кивнул.

— Я слышал его казнили. Все знают, но никто тебе не говорит.

Терек посмотрел на Дарию.

— Ты тоже знала?

— Да.

— Это слухи! Вам не обязательно идти со мной. Это ведь я ищу отца, а не вы.

Я хочу знать, зачем он искал сокровище Чингизхана и что с ним случилось. Я найду сокровище! — крикнул Терек, схватив Шелпека за горло, голос его стал хриплым и злым. — Нельзя, чтобы книга досталась ему. Нельзя, чтобы книга досталась волшебнику! Мой отец жив! Я найду книгу! Я найду отца!

Шелпек попытался высвободиться из рук Терека, но не смог.

— Очнись, Терек, — прохрипел он. — Это же я, Шелпек! Я твой друг.

— Отпусти его, — вмешалась Дария, помогая Шелпеку освободиться от хватки. — У тебя глаза почернели.

Они начали бороться втроем. Видя, что Шелпеку трудно дышать, Дария врезала кулаком Тереку в ухо. Терек поморгал, словно это могло смахнуть возникшую перед ним пелену, и отпустил Шелпека. В его голове звенело от удара Дарии, но туман исчез.

— Всё нормально. Я владею собой. Ты мой друг, — медленно произнес он.

— Да ладно, чего уж там, — сказал Шелпек, но отошел от Терека на пару шагов. — Я все понимаю.

— Не понимаешь. Твой отец не был вором. Все вокруг считают и меня вором тоже, хотя я в жизни ничего не украл. Только потому что мы с ним похожи. Я рос без отца…

— Я тоже рос без отца! У тебя хотя бы мама есть. И брат. — Шелпек задрал рукав повыше локтя, на коже проступали цифры, похожие на слабую татуировку. — Смотри! Это метка должника. Все, что осталось от отца. Когда он умер, все долги перешли ко мне. Я даже не могу вернуться домой, пока не закрою долг.

— А как же твои трое братьев?

— Я их выдумал. Нет у меня никого. Я больше не хочу искать твоего отца, — Шелпек развернулся и направился к двери. — Посмотри правде в глаза, Терек. Ты гоняешься за призраком.

— Ты уходишь? Ты даже не знаешь где мы. Подожди, Шелпек.

— Я не Шелпек. Это прозвище, потому что мой отец был простым пекарем.

— И как тебя зовут? — спросила Дария.

— Да какая разница.

И Шелпек ушел. Терек побежал за ним, но Дария его остановила.

— Мы дружим с осени, а я даже не знаю, как его зовут, — сказал Терек. — У меня такое ощущение что я вообще его не знал.

— Ты одержим, в этом нет твоей вины.

— Но я был уверен, что смогу побороть в себе малгуна. Похоже, я и себя плохо знаю.

— У всех есть свои слабости.

— Ты-то точно ничего не боишься, если приручила хищную птицу.

Дария усмехнулась.

— На самом деле я хотела доказать отцу, что тоже чего-то стою. Отец всегда мечтал о сыне, а родилась я. Если книга существует, я найду ее и получу силу Тенгри.

— Получив силу Тенгри ты все равно не станешь для него сыном.

— Но силу получу я, девчонка.

— Можем заплести друг другу косички.

— Не смешно. Ненавижу косички.

— Ага, — Терек сел на пол и открыл мешок. — Может выйдем? Пить хочется. В кашуке только «За-за-су» Шелпека. А лучше б в бутылке была простая вода.

— Однажды я случайно набрела на башню в степи, и вошла, чтобы переждать бурю. А под ней оказался колодец. Может быть мы проглядели, и под этой башней тоже колодец? — сказала Дария, вставая. Она обошла пол по кругу и попрыгала. — Никакого колодца я тут не вижу.

Терек чувствовал, что пропускает нечто важное, то, что связано с картой. Он достал карту и рассеянно блуждающий по ней взглядом, начал проговаривать названия древних городов, морей, караван-сараев. «*Туркестан, Отрар, Сарайшык, Торткул, Мынкептер, манаратан…»*, Терек запнулся и медленно прочитал слово на арабском еще несколько раз. «*Манаратан… манарат… минарет… башня*». Он поднял глаза и посмотрел наверх, затем снова уставился в карту.

Терек подскочил и застыл с открытым ртом.

— Что случилось, Терек? Тебе плохо?

— Блуждающий маяк — не маяк! Это колодец знаний! Вот, смотри. Ты сказала, что в степи башня оказалась колодцем. Колодец – это и есть маяк! Раньше кочевники строили башни над колодцами, чтобы путники могли увидеть его издалека. Верблюды – это корабли, а колодцы – это маяки. Это метафора. Маяки в степи!

Терек сунул ей карту под нос, тыча пальцем.

— И что это значит?

— Что он приведет нас к библиотеке Отрара!

— Даже если это так, с чего ты взял, что попадешь именно в Отрар, а не в любую другую библиотеку?

— С того, что все сходится. Марко Поло жил в четырнадцатом веке, и когда рисовал эту карту, Отрар еще не был разрушен. Чтобы попасть в библиотеку, надо прыгнуть в колодец знаний!

— Вот именно, в колодец. А это настоящий маяк.

— Отец пытался прорваться наверх. — Терек задрал голову и взглянул на лестницу. — Надо подняться.

Дария спорить с ним не стала, и они принялась карабкаться наверх. Там, где лестница расплавилась, она достала из сумки аркан и перекинула его на другой конец лестницы, соединив оба конца. Наконец, ребята добрались до самого верха, лестница привела их к люку. Терек открыл люк, и они вышли на верхнюю площадку, где горел фонарь.

— Как красиво, — Дария замерла с восторгом глядя вокруг. — Смотри, там вдалеке кажется море.

— Здесь ничего нет, — сказал Терек. — Отец вряд ли приходил полюбоваться видом.

— И что теперь?

— Я не знаю, — честно признался Терек.

Вид моря с высоты башни был завораживающий. Небо казалось так близко, словно стоит протянуть руку и поймаешь облако. Усилием воли оторвавшись от этих красот, Терек опустил голову и вдруг заметил, что отсюда, когда он смотрит сверху вниз, пол в маяке словно бы исчез.

— Ты тоже это видишь? — спросил Терек Дарию. — Взгляни туда, пол исчез, там пустота.

Дария вгляделась вниз.

— Да. Там словно…

— Колодец, — сказали они одновременно и тут же посмотрели друг на друга.

— Надо прыгнуть, — сказал Терек.

— А вдруг это иллюзия? Здесь же все пропитано сырой магией, может привидеться все, что угодно!

— Я первый.

— Подожди, — Дария подняла горсть камешков и бросила их вниз. Звука не последовало. — Похоже и вправду придется прыгать. Мне страшно.

— А я думал, ты ничего не боишься, — усмехнулся Терек.

— Я не идиотка, чтобы прыгать с такой высоты в темноту.

— Ладно, я все-таки прыгну первый,

— Стой! Мы забыли про перья, — сказала Дария. — У нас же есть перья!

Друзья достали перья птицы Рух, встряхнули их и прыгнули.

**Глава 11**

*Библиотекарь*

Они полетели вниз, преодолевая темноту и запах сырости, и вскоре приземлились на каменный пол в узком тоннеле. Он привел их в довольно высокий коридор, где уже можно было выпрямится во весь рост и расправить плечи. С их появлением вспыхнули висевшие на стенах масляные светильники. В их дрожащем свете из темноты проступили статуи, изображавшие читающих бородатых мудрецов в халатах.

Терек с Дарией прошли по коридору, и уперлись в массивную деревянную дверь, которая покрылась таким толстым слоем паутины, что ее с трудом можно было разглядеть.

— Сможешь поискать камни памяти? — предложил Терек.

Дария провела рукой по стене, нахмурилась.

— Трудно разобраться. Стена древняя, столько всего произошло. — Она приложила ухо к стене. — Похоже здесь неподалеку располагалась главная площадь, я слышу голоса как на воскресном Базаре. И крики осуждённых, когда казнили людей…

— Над нами древний Отрар.

Дария отошла и прижалась к стене с другой стороны двери.

— Здесь был… Кумбез-сарай. Люди бегут по коридору, в руках у них книги. Они спасают книги. Книги! Это библиотека!

Терек толкнул дверь. На удивление она не скрипнула и легко отворилась. Друзья вошли и очутились в большом круглом помещении. Множество книг, свитков пергамента, ящичков, шкатулок и больших напольных керамических ваз наполняли комнату, это определенно была библиотека. Холодный лунный свет струился сверху из отверстия в центре купола и высоко расположенных боковых стрельчатых окон. Терек чихнул от пыли, досадуя, что расшумелся так некстати. Осторожно ступая по мозаичным плиткам на полу они прошли в центр библиотеки, раздумывая, что делать дальше. Едва слышно журчала вода, словно где-то неподалеку бил родник. Прохладный сквознячок холодил щиколотки.

И вдруг они услышал шипящий голос.

— Чш-шем могу помочш-шь…?

Терек огляделся, но никого не увидел.

— Кто здесь? — спросил он.

— Я, Библиотекарь. Не верти головой, вс-се равно не сможшшешшь меня увидеть…

Терек услышал легкое шуршание, где-то на полках, словно кто-то ползал за книгами. Кто-то длинный и почти бесшумный. Терек чувствовал, что его разглядывают и сделал над собой большое усилие, чтобы не обернуться, услышав голос за спиной.

— Так что тебе нужно? Терек, сын Кермека.

В наступившей тишине Терек услышал, тихое шуршанье, словно незнакомец приближался все ближе и ближе. С одной из полок сверкнули блики то ли стекол, то ли глаз, и Терек судорожно сжал лямку кашука потными ладонями. Дария подошла к нему, ища глазами таинственного библиотекаря, но он хорошо прятался.

— Как ты узнал мое имя?

— Это моя работа всссеее знаттшшьь…

— Ты не человек, — сказала Дария.

— Был когда-а-а-то-о-о…. Немного с-сырой магии и теперь я долго могу обходитьс-с-ся без-з воды и еды… Так что тебе нуж-ш-шно? «История великой с-степи»? «Кодекс-с куманикус-с»? «Альмагес-с-ст»? «Руководс-ство по укрощ-щ-щению дикого тулпара»? «Как выиграть в тогы-з-зкумалак»? «Асыки и вс-се, что вы должны з-знать»…? «Кутадгу билик?»

— Я ищу «Золотую книгу».

— Ищешь то же, что и твой отец. Книгу ответов на все вопрос-с-сы… написш-шанную Великим ханом….

— Он был здесь? Что с ним случилось?

Библиотекарь долго не отвечал.

— Ты задаешь не те вопросы, Терек.

Дария ткнула его в живот локтем, чтобы напомнить, зачем они сюда пришли.

— Ладно, ладно. Да, я ищу то же, что и отец. Ты поможешь ее найти?

— Ес-с-сли принес-с угощ-щ-щение…

— А что ты любишь?

— Свеж-ж-жее, ж-живое, теплое…

Терек представил мышей и лягушек, или кого-то покрупнее, которых пожирает таинственный Библиотекарь, и ему стало жутко.

— Жаль, с нами нет Шелпека, он бы подошел, — мрачно пошутила Дария. — Спорим, он выберет тебя, я жилистая.

Терек хотел ответить, что она вовсе не жилистая, но язык его словно сковало льдом — из тени на них надвигалась гигантская ящерица.

— Я ж-ж-жду угощ-щ-щение… — сказала ящерица и зашипела длинным раздвоенным языком.

— Сейчас, я найду что-нибудь, — Терек судорожно копался в кашуке и вдруг нащупал бутылку «За-за-су». Это была та самая бутылочка, которую Шелпек попросил спрятать.

— Извини, я обязательно захвачу в следующий раз что-нибудь живое и теплое. Как насчет бутылочки «За-за-су»?

— М-м-м, «За-а-за-а-су-у-у». Год-и-тся-а.

Терек поставил светящийся напиток на стол.

— Откро-о-ой.

Терек откупорил напиток. Голубоватый дымок потянулся за пробкой. Терек стоял не шевелясь, держа вытянутую руку с напитком перед собой. Ящерица подползла к нему, одним движением языка выхватила пузырек и уползла обратно в темноту. А вскоре на пол со звоном упал пустой бутылек из-под напитка.

— Ммм, «За…-за…-су-у-у…». Я чувствую порхание бабочек в ж-ш-шивоте…

— Где книга? — напомнила Дария.

— Ищите на восточной стороне, — прошипел Библиотекарь и судя по отдаляющемуся шуршанию его огромного туловища, уполз обратно в темноту.

— Где здесь восток? Или нам ждать пока взойдет солнце?

— Это там, — Дария уверенно направилась к полкам с книгами.

— Как ты узнала?

— Посмотри под ноги.

Терек посмотрел и увидел на полу нарисованный круг со сторонами света. Он пошёл за Дарией к восточной стене и остановился, как и Дария у стены, которая оказалась вся от пола до потолка покрыта сплошными рядами книг. Загвоздка оказалась в том, что все книги были золотыми. Терек подошел к полке, повел руками по корешкам книг, читая названия.

— «Золотая книга Великой степи». «Золотые легенды». «Золотое слово Великого хана». Здесь целая полка «золотых» книг!

— Эти книги не простые, они зачарованы. Смотри, название на обложках меняется. Они пишут то, что ты хочешь найти, но в то же время хотят тебя запутать.

Терек взял в руки первую попавшуюся книгу и на ней проступила надпись «распаковав силу Тенгри ты распакуешь и зло».

— Что тут написано? — Дария держала в руках другую книгу, и на ней проступила такая же надпись.

— Откроешь Тенгри, откроешь зло. Это предупреждение на всех книгах.

— Мне это не нравится, — Дария вернула книгу на полку. — Эта надпись тут не просто так.

— Это придумано, чтобы запутать нас. Я все равно должен попытаться. Но какая из них настоящая?

— Попробуй захотеть найти настоящую «Золотую книгу».

Терек отошел на два шага и окинул взглядом стену с книгами. И книги стали менять цвет, превратились в простые серые, и вскоре вовсе исчезли. И только две остались на полке. Одна сверкала золотом, вторая оказалась в простом синем переплете. Он взял обе.

— Почему их две? — спросил он. — Я думал, останется одна.

— «Алтын китап» и «Алтын китап». И одна из них настоящая.

Но Терек словно перестал слышать. Он стоял и разговаривал сам с собой.

— Покрыта настоящим золотом. Украшена драгоценными камнями. Да, это она! Нет. Что-то не так. Великий хан не любил роскоши, одевался просто, украшений не носил и вряд ли стал бы украшать книгу золотом…

Дария осторожно подошла к Тереку.

— Терек ты одержим. Ты хочешь найти настоящую книга, и в то же время, ты хочешь, чтобы она оказалась из золота, поэтому книг две. Но это ловушка. Отдай мне золотую, она не настоящая. Тебе нужна вот эта, простая.

— Отойди.

— Терек, я твой друг, — продолжила она, — вспомни что говорил Библиотекарь. Твой отец был здесь, и это плохо кончилось. Если ты откроешь не ту книга, может случиться что-то плохое.

Терек поднял глаза на Дарию, и она внезапно выхватила золотую книгу у него из рук. Дария побежала, но Терек её догнал.

— Она моя! — крикнул он и схватился за книгу. Они стали тянуть книгу каждый на себя. Терек резко дёрнул, Дария выпустила книгу и потеряв равновесие упала на пол. Терек постоял несколько секунд приходя в себя, не сразу осознав, что он натворил.

— Что я наделал? — Терек протянул ей руку, помогая подняться.

— Отдай книгу, Терек. Ты не справишься с силой, которую дает книга.

— Я завоюю полмира. Я стану богатым и знаменитым и все будут подчиняться мне.

— Отдай мне книгу!

Дария махнула рукой, в попытке применить магию, но не успела. Терек приложил пайцзу к книге. Она распахнулась, страницы ее перекинулись, зашуршали, словно кто-то невидимый быстро листал книгу. Книга раскрылась посередине, из нее вырвался луч белого света. Книга загорелась, повалил дым. Большая черная птица вылетела из этого дыма, покружила под сводом библиотеки и подлетев к Тереку заглянула ему в глаза.

Терек упал. Дым сизым туманом повис в воздухе. Терек лежал на полу ничком, ему казалось будто цепкие лапы с когтями схватили его за самое сердце. Дария подбежала к нему, надела на него пайцзу.

— Ты была права. — Он медленно открыл глаза. — Я взял не ту книгу, — сказал Терек.

Дария покачала головой. Терек подумал, что нормальный человек сейчас бы обязательно сказал что-то вроде «я же говорил». Но вместо этого она молча помогла ему подняться.

— Ошибаешься, именно ту, — произнес чей-то голос, знакомый и незнакомый одновременно. — Отдай пайцзу.

Терек с Дарией развернулись и увидели Всадника. Лицо его в этот раз было открытым, и они наконец смогли разглядеть, кто скрывался за образом Темного Всадника.

— Боранкул Хан? — удивилась Дария.

— Отдай пайцзу, Терек. — Повторил Хан.

— Зачем вы меня преследовали? Вы могли отобрать ее силой.

— Ханская пайцза может быть только подарена, — сказал Хан. — Я устал бегать за тобой. На шаг впереди. Всегда на шаг впереди. Ты, как и твой отец всегда опережаешь на шаг. Но я наконец понял, что надо использовать эту способность против тебя, и вот ты уже выпустил Заклинателя. Потому что и ты и твой отец, вы оба слишком любопытные. Кермек оказался глупее чем ты. Он был слишком самонадеян, думал, что умнее всех. Долгие годы я искал пайцзу, и вдруг узнал, что она у Кермека. Того самого вора Кермека. Но без карты маяк не отыскать. Но и здесь Кермек меня опередил. Обчистил волшебников и был таков. Но я все равно нашел его, хотя он и оказался бесполезен. Он не признавался где пайцза. Видишь ли, дорогой наследничек, прелесть в том, что она передается по наследству. Так что он мертв, а ты унаследовал пайцзу. Я рассчитывал найти тебя раньше, но ваш разбойничий аул очень хорошо прячется.

— Все из-за какой-то таблички…

— О, это не какая-то табличка. Это то, что освободило Заклинателя.

— Плевать мне на Заклинателя! Вы его убили!

— Его убил палач. Кермек был вором, а воровство в нашем ханстве карается смертной казнью. Оставил меня и без карты, и без пайцзы. Но мои верные голуби видят все. Когда они увидели его кашук у кузнеца, я сразу понял, что карта в этом мешке. Но кузнец надёжно защищает свою кузницу, украсть кашук я не смог. Впрочем, этого и не понадобилось. Я зря пытался забрать у тебя пайцзу. Ты сделал все сам. Забрал карту, нашёл библиотеку, открыл книгу.

Терек остановился. Он не мог понять, что чувствует. Все сразу? Злость, обиду, разочарование, сожаление… Отец не выдал, где находятся земли родного аула. Не хотел, чтобы Боранкул пришёл за пайцзой к ним домой.

— Я буду лучшим правителем, чем все потомки Чингизхана, — продолжал хан. — Возомнили себя носителями небесной крови. Я справедливый и честный. Мне не нужно богатство, мне не нужны бесполезные войны. Я волшебник, и я смог приручить малгунов. Ханством впервые правит маг.

— Есть и другие волшебники, — сказала Дария. — Они вас остановят.

— Волшебникам нет дела до ханов. Им вообще ни до кого нет дела. Они всегда оставались в стороне. Но теперь они не смогут прятаться в своём ауле. Мы с Великим Тэб-Тенгри вместе наведёт порядок.

— Заклинатель даже не знает кто ты, — усмехнулась Дария.

— Замолчи! — Одним движением руки Хан заколдовал Дарию, и она не могла пошевелиться. — Отдай мне пайцзу, — вкрадчиво произнес Боранкул Хан.

— Зачем? — глухо спросил Терек. — Ты добился своего, Заклинатель свободен. А моего отца больше нет…

Хан подошёл к обездвиженной Дарие и схватил ее.

— Просто отдай пайцзу, Терек. Иначе девчонка умрет.

Терек неуверенно положил руку на амулет и взглянул на Дарию. Какой прок от пайцзы, если еще кто-нибудь из его близких людей умрет?

— Нет, Терек! — крикнула Дария. — Не отдавай! Ты еще можешь все исправить. Не вздумай меня спасать, я постою за себя!

Терек недоуменно взглянул на нее, ему было почти все равно, словно вся его жизнь и жизни других людей вообще потеряли всякий смысл. Дария поймала его взгляд, и он заметил, что по ее щеке течет одна слезинка. Эта слезинка будто проникла прямиком в его сердце и растопила черную тень малгуна, зажавшее его сердце в тисках. Хан что-то пробормотал и Дария обмякла в его руках, словно потерла сознание. Терек от отчаяния стал вертеть головой. Однако времени подумать у него не было. Что имела ввиду Дария, когда сказала, что все можно исправить? Он вдруг заметил, что Хан поглядывает на синюю книгу, которая лежит у ног Терека. Очевидно, книга упала, когда они с Дарией боролись. Он наклонился и поднял ее.

— Положи книгу, Терек, — угрожающе сказал Боранкул Хан, и Терек понял, что Хан боится этого больше всего.

Терек открыл книгу, и увидел странные записи, похожие на список покупок. Тогда он приложил к книге пайцзу, записи исчезли, стал проступать текст, написанный древними рунами.

— Нет! Нет! — кричал Хан, — не смей читать или я её убью!

— Ну уж нет, — Дария лягнула волшебника, и воспользовавшись его замешательством, высвободилась из его рук. — Прочти заклинание Чингизхана, Терек!

Он вспомнил все, что часами учил на уроках у Мэлгурта, и когда произнес первые слова вслух, книга засветилась небесно-голубым светом:

— «Monke Tengeri-yin kucun-dur

Yeke suu zali-yi irgegun-dur

Men-un zarliy ken ulu

bisireku, kimun aldaqu, ukuku»[[1]](#footnote-2)

В этот миг Терек словно отделился от своего тела и смог взглянуть на библиотеку сверху. Он видел самого себя со светящимися глазами, и вытянутой вперед рукой.

— СИЛОЮ ВЕЧНОГО ТЕНГРИ Я ЛИШАЮ ТЕБЯ ТВОЕЙ МАГИИ, ХАН БОРАНКУЛ!

Хан уронил посох и схватился за голову, словно она должна была расколоться надвое. Сила Вечного Тенгри опустилась кружащим смерчем сверху, заполнила комнату голубым сиянием, прошла сквозь Терека. Ее было так много, что казалось, еще чуть-чуть и его тело разорвет на части. Терек из последних сил опустил руку на книгу и захлопнул ее, а потом закрыл глаза и упал. Ему казалось, что он летит и летит в темноту, пока кто-то не шлепнул его по щеке.

— Эй, не спи, — услышал он голос Дарии, — надо выбираться отсюда. Терек слабо улыбнулся в ответ и приподнял веки. — Твои глаза снова стали чистыми. Поверить не могу, ты смог избавиться от малгуна!

Дария сидела перед ним такая же, как и всегда со слегка взъерошенной челкой, серьезная, хмурая.

— Ты жива.

— Ты не такой уж идиот, сообразил, что пайцза открывает настоящую книгу. В прошлый раз на кладбище он смог меня обездвижить, но в этот раз я его опередила и притворилась, что он меня заколдовал. — Дария презрительно посмотрела на лежащего Хана. — Я смогла уложить старого волшебника одним ударом.

— Ты плакала.

— Слезы никогда не подводят. А ты все-таки идиот. Даже не заметил, что это я пнула настоящую книгу поближе к тебе.

— Почему ты сама ее не открыла? Я мог бросить тебе пайцзу, а ты бы спасла меня.

— Потому что я догадалась, что древняя книга, которой тысяча лет, написана древними рунами. Я бы не смогла ее прочесть, даже если бы у меня получилось ее открыть.

Терек открыл рот, чтобы ответить что-то еще, но аргументов у него больше не было. Может все так и было. Да и какая теперь разница. Спор с Дарией отнял у него последние силы, и он замолчал. И услышал неспешное шуршание Библиотекаря, тот подползал к Хану.

— Ещ-щ-ще теплый… Что ж-ж-ж, будет неплохой уж-ж-жин сегодня…

— Ты впустил Хана Боранкула. Это была уловка Заклинателя, чтобы освободиться.

— Все идёт с-с-своим чередом-м-м-м… Вам пора уходить…

Но Терек чувствовал только усталость и пустоту. Он вспомнил что отца больше нет, и что он зря искал его все это время. И что Шелпек, и кузнец Баронгар, и Балмурт и Камбаш-ата были правы. Сил, чтобы подняться у него не было.

— Терек, ты в порядке? Ответь! Ты ранен? Балмурт уже идет. И Дауылтан тоже, — кажется это был голос Шелпека, но Терек уже не мог ничего ответить. Он провалился в сон. Ему снился синий волк и Балмурт в чудных башмаках, они стояли в руинах древнего города и смотрели на небо, где расправив серебристые крылья, парили два тулпара.

**Глава 12**

*Сила Вечного Тенгри*

Первое, что увидел Терек открыв глаза — круг синего неба в куполе юрты. Был день. Он лежал на кровати на втором этаже под самым куполом, а такая юрта была только у Балмурта. Терек обвел взглядом комнату, подмечая разные вещи, которых раньше не замечал: бутылочку «За-за-су», посох Балмурта, ракушку на столе, книги и миниатюрного степного ворона. Все эти магические вещи будто стали ярче. Птица сидела неподвижно и по виду казалась вырезанной из дерева, но Терек чувствовал живой взгляд. Он догадался, что это ворон Камбаша-ата. Терек встал с кровати, и птица улетела.

Спустившись вниз он обнаружил Балмурта. Волшебник что-то напевал, а на столе перед ним лежали осколки треснувшей тарелки. Он поднял голову и заметил Терека.

— Почему так тихо? — спросил Терек. — Что-то случилось?

— Источник иссяк. Аул откочевал на джайлау.

— Вы остались из-за меня?

— Ждал, когда ты проснешься, — Балмурт одним щелчком пальцев наколдовал на столе чайник чая, две пиалы, мед в вазочке и тандырную самсу. — Поешь, ты спал два дня.

Терек сел за стол, но к еде не притронулся. Его раздирало чувство вины. Балмурт отложил свою поделку и улыбнулся.

— Не вини себя, Терек. Боранкулу не суждено было найти книгу.

— Но я выпустил Заклинателя.

— Ты был одержим.

— Вы правы. Я был одержим, но не малгуном, а поисками отца. — Терек опустил глаза. Как признаться в том, что в глубине души он надеялся, что отец жив.

— Ты делал то, что считал нужным и, честно говоря, хоть у меня и нет сына, но если бы был, я был бы рад узнать, что после моей смерти он отомстил.

— Но я не собирался мстить! — воскликнул Терек. — Боранкул Хан едва не убил Дарию. К тому же я не знал, что Темный всадник — это хан, да еще и волшебник.

— Я и сам не знал. Только то, что много лет он служил хранителем ханской библиотеки при старом Торе Хане. Где-то в книгах он и вычитал о золотой книге Чингизхана и Заклинателе. И у него созрел план. Он надеялся подчинить себе заклинателя, не представляя какую силу он выпустит. Колодец заколдовали волшебники, изменили карту Марко Поло и так она и осталась у нас. Это был так давно, что мы уже и забыли, зачем эта карта нужна. Она хранилась вот в этом сундуке, — Балмурт показал на старый деревянный сундук. — Но твой отец смог его вскрыть.

— Но как?

— Догадался, что ключ из белого чугуна откроет замок. А ключ ему изготовил кузнец Баронгар.

Терек вспомнил слова кузнеца. А ведь Баронгар рассказал ему как все было, но Терек тогда пропустил его слова мимо ушей. Кузнец обмолвился о том, что отец его спас.

— Отец выкрал карту, но не отдал ее Боранкулу. Он решил сам отыскать библиотеку и вошел в маяк. Они вместе вошли туда с кузнецом. Защитное пламя обожгло кузнеца, и отец вытащил его, но вернулся и прыгнул в колодец. Дария увидела это в камнях памяти.

— Вот как? Умная девочка. — Балмурт подлил себе еще чаю и отхлебнул глоточек жмурясь от удовольствия. — До твоего отца никто не мог попасть в библиотеку Отрара. Но для того, чтобы открыть золотую книгу нужна была ханская пайцза. А пайцзы у твоего отца не было.

— Сколько себя помню, пайцза всегда лежала в старом бабушкином сундуке. Мама сказала, что старый Хан Торе сам подарил ее отцу за услуги.

Балмурт поднял палец.

— Теперь мне ясно зачем Боранкул преследовал тебя. Отобрать пайцзу он не мог, только заставить тебя починиться ему и отдать пайцзу добровольно.

— Зачем он ждал так долго чтобы наслать на меня малгуна? И почему он не сделал одержимым отца?

Волшебник ответил не сразу. Пожевал финик, допил чай.

— Сдается мне, он научился призывать малгунов не так давно. Случай с твоим отцом побудил его овладеть этим навыком, ведь Боранкул проиграл Кермеку. Превращать проклятые души в малгуном мог только Заклинатель. Боранкул всего лишь пытался ими управлять, да и то, не всегда успешно, как видишь. Ведь ты смог сдерживать себя. И есть еще кое-что. Малгуны не могут завладеть душой ребенка. Пока тебе не исполнилось тринадцать, ты был чистым и невинным ангелочком. Вот и пришлось ему ждать столько лет. — Домашние тапочки Балмурта залаяли, и волшебник закончил разговор. — Ох, нам уже пора.

Балмурт с Тереком вышли из юрты. Было странно видеть пустые земли, там, где стояли юрты осталась только голая земля. Синяя долина, курганы, лес, все это словно осталось без хозяина. Только темные круги от очагов на земле еще хранили следы зимнего кочевья.

Терек собирался спросить, как же Балмурт будет разбирать юрту в одиночку и где его верблюды, ведь у него столько вещей и жилище немаленькое. Но волшебник взмахнул посохом, юрта стала уменьшаться прямо на глазах, пока не стала размером с пиалу. Он убрал ее в кожаную сумку.

— Ты был когда-нибудь на море?

Терек не был.

— Камбаш ждет тебя на своем корабле. Можешь провести лето на море, если, конечно, не хочешь сначала отправиться домой, повидаться с матерью и братом.

— Я бы с удовольствием отправился на корабль.

Терек не мог сказать правду. Открыв золотую книгу он изменился, но не хотел, чтобы об этом узнали прямо сейчас. Ему хотелось все осмыслить, и лето на корабле было бы весьма кстати.

— Вот и славненько. Я тебя провожу.

— А где он? — Терек вспомнил кольца дыма в форме штурвала.

— В Исчезающей бухте. Это на море в землях Младшего Ханства.

— Но ведь это так далеко. Как мы доберемся?

Он услышал знакомый шорох крыльев и поднял глаза к небу. Над ним парил его Серый, а рядом с ним другой крылатый конь, ослепительно белый.

— Откуда этот белый тулпар?

— Это мой Щербет. Я смог приручить его, хотя и потребовалось много щербета.

— Так вот куда вы уходили по ночам, — сказал Терек.

— Да, и это я отозвал собак в ту ночь, когда Боранкул напал на вас там, на кладбище. Знал бы я, что Боранкул войдёт в наши земли, никогда бы так не поступил.

Терек задумался и нашел ответ на еще один вопрос. Он подумал, что знает теперь кто отец его Серого тулпара.

 — Серый — умный тулпар, хоть и диковатый, — сказал Балмурт. — Прилетел в руины Отрара, чтобы забрать тебя.

— Как всегда, в самый последний момент, — усмехнулся Терек.

Тулпары опустились на землю. Терек обнял Серого за шею и зарылся носом в его гриву.

— Шал долго ждать не любит, — поторопил Балмурт. — Между прочим твоих друзей тоже пригласили.

И они полетели.

Полет длился довольно долго, они прилетели, к концу дня.

Терек впервые увидел море. Совершенно потрясенный, он пытался охватить его глазами, но только вертел головой. Море оказалось большим, бескрайним и удивительно синим. Почти таким же бескрайним и синим, как небо над ним. Низенькие домишки рыбаков, покривившись от ветра и солнца, там и сям в беспорядке расположились вдоль линии берега, словно игрушечные. Он долго смотрел на линию горизонта, соединявшую края двух стихий, где одна синева переходила в другую. Белый диск солнца, стремившийся к горизонту, слепящей дорожкой отражался в воде. По правую сторону Терек разглядел причал, несколько лодок, вытащенных на берег и больше ничего.

Он как раз собирался спросить, как же они доберутся до бухты, как Балмурт повел его в сторону скалистой части берега. Вскоре они оказались на довольно высокой скале, которая крутым обрывом уходила в море. Чуть дальше уходил в море мыс, на кончике которого возвышалась узкая башня маяка.

Балмурт обратил внимание Терека на спуск.

— Сможешь спуститься по этим камням?

Камни в скале походили на ступеньки лестницы. Терек осторожно поставил ногу на шаткий камень и растопырив руки для равновесия медленно начал спускаться. Терек так боялся упасть, что весь спуск смотрел только под ноги. А когда под ногами его зашуршал песок, он поднял взгляд и увидел, что скала была в форме подковы, образуя укромную бухту, вполне оправдывающую свое название — Исчезающая бухта. Она возникла из ниоткуда, словно оптическая иллюзия, которую можно увидеть только под определенным углом.

Двухмачтовый корабль со спущенными парусами стоял в десятке метров от берега. Его нос украшала большая птичья голова, а бока — сложенные крылья. Камбаш-ата шагнул в воду, прошел пару метров, потом оглянулся и подмигнул остановившемуся в нерешительности Тереку.

— Под водой есть причал. А ты думал я хожу по воде?

Терек последовал за ним и шагнув в воду почувствовал под ногами опору, но глядя вниз видел только прозрачную воду и юрких рыбок. Осторожно ступая шаг за шагом они добрались до корабля.

— Добро пожаловать на Степного Ворона, — приветствовал их Камбаш-ата. Он сменил малахай на вязаную ярко-оранжевую шапочку. О его ноги терся довольно крупный черного окраса трехлапый кот. Кот с разбега вскарабкался Тереку на шею и вцепившись когтями в воротник куртки начал громко шипеть. Единственный глаз голубого цвета, похожий на сапфир дико вращался, будто кот был в бешенстве. — Мордотык не любит только одного человека, — сказал Камбаш-ата. — Балмурта.

— Я, пожалуй, пойду вниз. Вот, здесь табак и еще кое-что от Карима, — Балмурт бросил на палубу мешок и спустился в камбуз.

Камбша-ата выпустил кота и предложил Тереку устроить самому себе небольшую экскурсию по кораблю, пока он будет готовить ужин. Терек спустился по лестнице, с любопытством оглядывая внутреннюю часть корабля, где располагалась каюта, крохотный камбуз и погреб. Здесь пахло деревом, солью и приключениями. Он заглянул в каюту капитана, увидел койку, бочку в углу, стул и стол, на котором лежали карты, телескопическая трубка, компас и металлическая фляжка,

На ужин пожарили свежего осетра и вскипятили чай. И только сели за стол, как услышали голоса Шелпека и Дарии.

— Как добрались? — спросил Терек, чтобы скрыть неловкость от того, что так и не помирился с другом.

— С Ганибеком-баши, — сказала Дария. — Милый караванщик. даже не взял с нас денег за проезд.

— Это потому что Дария на спор уложила его лучшего караульщика.

Дария пожала плечами.

— Так он не злится, что мы угнали коня? — спросил Терек.

— А чего ему злится. Я продал перо и вернул ему денег. — Шелпек закатал рукав и показал руку повыше локтя. — Смотри, метка исчезла.

Терек был рад за друга.

— Прости, Шелпек, но…

— Да ладно, прощаю. Если отдашь мне мой напиток.

— Ты о чем? Хотел сказать, прости, что мне пришлось отдать твой «За-за-су» библиотекарю.

— Что?! — подскочил Шелпек. — Как ты мог отдать «За-за-су» этой ящерице?! Это был мой напиток!

Балмурт достал финик из чалмы, протянул Шелпеку.

— Успокойся, Шелпек. Выпей лучше чаю с фиником.

Шелпек сунул финик в рот и принялся жевать с мрачным видом.

— Жаль, я так и не увидел золотую книгу, — сказал он вздыхая.

— Я покажу.

Терек вытащил из кашука книгу. Все за столом сразу же оживились.

— Так это и есть «Золотая книга»? — Шелпек разочарованно смотрел на книгу. — Совсем не золотая, а синяя. Что в ней?

Но открыв книгу, Терек не увидел того, что было в прошлый раз.

— Здесь было заклинание, я точно помню! А сейчас здесь детские сказки.

— Ну-ка прочитай одну, — предложил Камбша-ата.

— «… и сказал шаман Тэб-Тенгри Великому Хану, возьми семь вещей, что тебе дороги, и без чего ты не смог бы жить. Хан взял любимый лук, кинжал, меч, привел гончую, коня, беркута, с которыми ходил на охоту. Шаман заколдовал эти вещи и с тех пор превратились они в сокровища. С помощью семи сокровищ, хан завоевал полмира» — Терек оторвал взгляд от страниц. — Семь сокровищ? Но это ведь обычные жетыказына из детской сказки.

Шелпек кивнул.

— Точно! Это мне еще бабушка рассказывала. «Каждый джигит должен обладать семя скоровищами», бла-бла-бла.

Дария наклонила голову, что-то прикидывая в уме.

— Ты назвал только шесть. А что седьмое? — Она взглянула на пацзу, висевшую на шее Терека, но промолчала. Подумала о том же, о чем и Терек — о силе Тенгри.

Спрятав книгу обратно в кашук, Терек принялся за ужин. Важнее сокровищ для него были друзья. Шелпек его простил, Дария жива и здорова, а все остальное можно как-то решить, подумал он.

— И все-таки, как ты мог отдать мой «За-за-су» библиотекарю, — простонал Шелпек. — Он ведь даже не человек. Кстати, кто превратил Библиотекаря в ящерицу?

— Он сам, — ответил Камбаш-ата. — Книги, которые его окружают, так сильно на него повлияли, что он стал видеть будущее и прошлое.

Терек задумался.

— Выходит он знал, что я освобожу Заклинателя и не остановил меня. Мне надо все исправить.

Балмурт развел руками.

— Найди все сокровища до того, как Заклинатель обретет силу и дело сделано.

Шелпек усмехнулся.

— А может он не освободился? Подумаешь, вылетела из книги какая-то птица, но разве Великий Хан не убил своего шамана?

— С шаманами не все так просто, — ответил ему Камбаш-ата, доставая трубку. — Тело-то умерло, а вот дух… Наш Дауылтан может принимать обличие синего волка. Заклинатель владел куда более сильной магией.

— Мы справимся, — неожиданно сказала Дария. — Другого выхода у нас нет.

— Совсем забыл! Я хотел показать вам кое-что. — Шелпек достал из сумки горшок с денежным деревом. — Денежное дерево зацвело. Осенью на нем вырастут деньги!

Все засмеялись, но Шелпек ничуть не обиделся. По комнате поплыли тулпары из табачного дыма, которых пускал Камбаш-ата.

— А можно мне попробовать тот табак, от которого радуга? — спросил Шелпек.

— Нет.

— В прошлый раз в лесу духов вы сами предложили.

— Мы не в лесу сейчас. Но я знаю, что поднимет тебе настроение.

И волшебник достал из мешка (того самого, который передал ему Карим) пять бутылочек «За-за-су». Все взяли по бутылочке и откупорили волшебный напиток.

— Ну и как тебя зовут? — спросил Терек друга, сделав первый глоток.

— Шелпек.

— Твое настоящее имя — Шелпек?

— Ага. Мама хотела назвать Джохангиром.

 \*

Терек открыл глаза и увидел над собой обшитый деревом качающийся потолок. Рядом с кушеткой парил фонарь. Кричали чайки, волны с ленивым плеском ударялись о борт. Он вдохнул влажный морской воздух и с удивлением осознал, что находится в каюте на корабле. Он вспомнил о друзьях и тут же вскочил с кушетки. Кашук лежал на рундуке. Шелпек и Дария спали тут же, в каюте, в одинаковых гамаках, словно в гусеницы в коконах.

Ночь была на исходе. Он поднял руку, пропуская сквозь пальцы пылинки, танцевавшие в воздухе и почувствовал тепло в кончиках пальцев. Он чувствовал в руках силу, как если бы окунул их в реку и пропустил сквозь них воду. Терек вспомнил, что говорил Мэлгурт о Потоке, который посылает небо на землю. Он подумал, что все ханство теперь узнает, что это именно он выпустил Заклинателя и ему придется все исправить.

Тереку необходимо было с кем-то поделиться, и он решил, что Камбаш-ата поймет его лучше, чем все остальные. Терек не стал будить друзей, тихонько поднялся и вышел на палубу. Камбаш-ата в вязаной красной шапочке сидел на перевернутом ведре и курил трубку, и было в этом что-то успокаивающее, что-то стабильное. «А ведь он и вправду всегда был похож на моряка», подумал Терек. И еще подумал, даже если когда-нибудь мир перевернется, старый волшебник так и будет плыть на своем корабле и пыхтеть трубкой.

— Не спится?

Терек сел рядом, на пол.

— Когда я прочитал слова в книге, я почувствовал силу. Она прошла сквозь меня и теперь мне кажется, что все вокруг стало другим. Словно раньше я смотрел на мир сквозь мутное стекло.

Старый волшебник ничуть не удивился.

 — Ты обрел взгляд волшебника и видишь теперь сырую магию. И тебе еще предстоит увидеть много интересного. Хотя и волшебники видят далеко не все.

— Мэлгурт говорил, что лягушки видят только то, что движется. Выходит, надо только не быть лягушкой, и почаще прыгать?

 — Или ждать, когда случится землетрясение.

Терек кивнул, соглашаясь.

— Я не хочу никому говорить, что я обрел силу Тенгри.

— Хм.

— Я обещал маме, что не стану волшебником.

— Скажи ещё, что обещал маме никогда не спасать этот глупый мир, — сказал Камбаш-ата и в уголках его глаз собрались лучики.

— Нет, такого обещания я не давал, — Терек улыбнулся.

— Что ж, сначала спаси мир, а потом скажешь маме правду, если сила Тенгри ещё будет с тобой. — Он поднялся. — А теперь буди друзей, пора отправляться в путь. Надо доставить души проводнику.

Волшебник стукнул три раза по борту корабля. Деревянная голова Степного Ворона будто проснувшись ото сна, медленно раскрыла веки и протяжно каркнула. Крылья распрямились, погрузились в воду и загребли, подобно гигантским веслам. Ветер надул паруса, корабль стремительно набирал ход. Когда земля скрылась из виду, Степной ворон взмахнул крыльями и взмыл в небо.

1. Силою вечного Тенгри повелеваю,

Подави свою волю – покорись.

Кто ослушается моего указа

Подвергнется мучениям, лишится души. [↑](#footnote-ref-2)